

Your PDF Guides

Вы можете прочитать рекомендации в руководстве пользователя, техническом руководстве или руководстве по установке YAMAHA AG03. Вы найдете ответы на вопросы о YAMAHA AG03 в руководстве (характеристики, техника безопасности, размеры, принадлежности и т.д.). Подробные указания по применению содержатся в руководстве пользователя.

инструкция по эксплуатации YAMAHA AG03 руководство пользователя YAMAHA AG03 руководство по эксплуатации YAMAHA AG03 инструкция по пользованию YAMAHA AG03 Инструкции по применению YAMAHA AG03

YAMAHA MIXING CONSOLE AG03

RU
Руководство
пользователя

Добро пожаловать

Благодарим вас за приобретение микшерного пульта AG03 от компании Yamaha. Этот микшерный пульт предназначен для использования в качестве микшера для студийной записи, репетиции и выступлений на сцене. После прочтения данного руководства вы сможете эффективно использовать этот микшерный пульт.

В этом руководстве вы найдете информацию о том, как использовать микшерный пульт AG03, а также о его функциях и возможностях.

Основные возможности

Микшерный пульт AG03 — это универсальный микшер с аудиотрактами, который позволяет смешивать сигналы от различных источников звука. Основные возможности микшера AG03:

- Аудиотракты: микшер имеет 4 аудиотракта, каждый из которых имеет собственный регулятор громкости и регулятор тембра.
- Регуляторы громкости: микшер имеет 4 регулятора громкости, которые позволяют регулировать уровень сигнала от каждого источника звука.
- Регуляторы тембра: микшер имеет 4 регулятора тембра, которые позволяют регулировать тембр сигнала от каждого источника звука.

Входные и выходные разъемы

- Входы: микшер имеет 4 входа для микрофонов, 4 входа для линейных сигналов и 2 входа для стереосигналов.
- Выходы: микшер имеет 2 выхода для стереосигналов и 2 выхода для моно сигнала.

Краткое руководство по эксплуатации

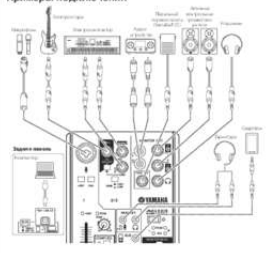
Подготовка. Загрузка и установка драйверов.

Для начала работы с микшером необходимо установить драйверы. Для этого необходимо загрузить драйверы с сайта Yamaha или с компакт-диска, который входит в комплект поставки.

ШАГ 1 Подключение динамиков, микрофонов, инструментов и т.д.

1. Подключите динамики, микрофоны и инструменты к соответствующим входам микшера.
2. Подключите микшер к компьютеру или другому устройству, которое будет обрабатывать сигнал.

Примеры подключения



ШАГ 2 Выход звука на динамики или наушники.

1. Убедитесь, что все параметры микшера настроены правильно.
2. Подключите динамики или наушники к соответствующим выходам микшера.

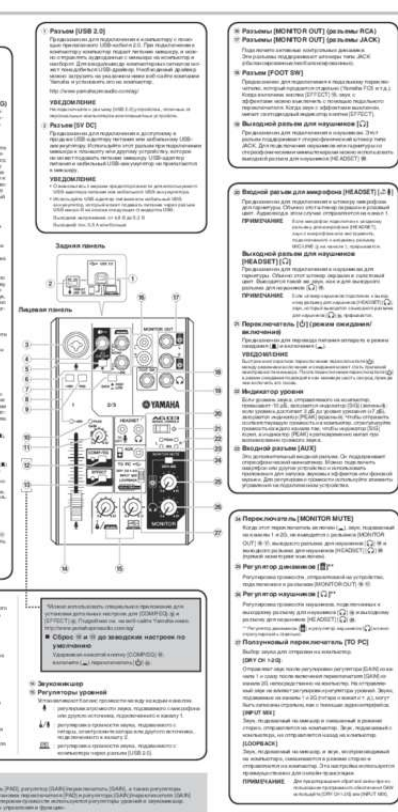
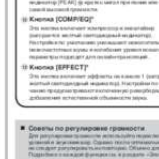


3. Установите регулятор громкости (1) и регулятор тембра (2) на соответствующий уровень.
4. Убедитесь, что для громкости и тембра установлены соответствующие значения.
5. Выберите тип подключения устройства в соответствующем меню.
6. Если микшерный пульт не работает, проверьте подключение к питанию и к выходным сигналам.
7. Проверьте подключение к питанию, на которое указывает значок питания, и проверьте регулятор громкости и тембра.
8. Установите регулятор громкости (1) и регулятор тембра (2) на соответствующий уровень.
9. Проверьте подключение к питанию, на которое указывает значок питания, и проверьте регулятор громкости и тембра.
10. Если микшерный пульт не работает, проверьте подключение к питанию и к выходным сигналам.



Элементы управления и функции

1. Регулятор громкости (1): Регулирует громкость сигнала от каждого источника звука.
2. Регулятор тембра (2): Регулирует тембр сигнала от каждого источника звука.
3. Регулятор громкости (1): Регулирует громкость сигнала от каждого источника звука.
4. Регулятор тембра (2): Регулирует тембр сигнала от каждого источника звука.
5. Регулятор громкости (1): Регулирует громкость сигнала от каждого источника звука.
6. Регулятор тембра (2): Регулирует тембр сигнала от каждого источника звука.
7. Регулятор громкости (1): Регулирует громкость сигнала от каждого источника звука.
8. Регулятор тембра (2): Регулирует тембр сигнала от каждого источника звука.
9. Регулятор громкости (1): Регулирует громкость сигнала от каждого источника звука.
10. Регулятор тембра (2): Регулирует тембр сигнала от каждого источника звука.



Фрагмент инструкции:

Для ввода/вывода компьютерных сигналов может понадобиться USB-драйвер. Необходимый драйвер можно загрузить на указанном ниже веб-сайте компании Yamaha и установить его на компьютер. <http://www.yamahaproaudio.com/ag/> ^ Разъемы [MONITOR OUT] (разъемы RCA) & Разъемы [MONITOR OUT] (разъемы JACK) Подключите активные контрольные динамики. Эти разъемы поддерживают штекеры типа JACK (сбалансированные/несбалансированные). П * Разъем [FOOT SW] Предназначен для подключения к педальному переключателю, который продается отдельно (Yamaha FC5 и т.д.). Когда включена кнопка [EFFECT] #, звук с эффектами можно выключить с помощью педального переключателя.

Когда звук с эффектами выключен, мигает светодиодный индикатор кнопки [EFFECT]. Добро пожаловать Благодарим вас за приобретение микшерного пульта AG03 от компании Yamaha. Внимательно прочитайте это руководство, чтобы воспользоваться всеми возможностями этого изделия и обеспечить его долговременную и успешную эксплуатацию. После прочтения данного руководства сохраните его для будущих справок. Ниже в этом руководстве вместо термина «микшерный пульт» используется термин «микшер».

Регуляторы [GAIN] 4 Входной разъем для гитары [Регуляторы уровней Регулятор динамиков []] (канал 2G) УВЕДОМЛЕНИЕ Не подключайте к разъему [USB 2.0] устройства, отличные от персональных компьютеров или планшетных устройств. Для подключения инструмента, например, электрогитары или электрической бас-гитары. Этот разъем поддерживает штекеры типа JACK. Этот разъем отключается, когда выключен переключатель [GUITAR/LINE] 5 (N).

2 Разъем [5V DC] Предназначен для подключения к доступному в продаже USB-адаптеру питания или мобильному USB-аккумулятору. Используйте этот разъем при подключении микшера к планшету или другому устройству, которое не может подавать питание микшеру. USB-адаптер питания и мобильный USB-аккумулятор не прилагаются к микшеру. (Выходной разъем для наушников [] Основные возможности Многофункциональный 3-канальный микшер с аудиointерфейсом, который идеально подходит для онлайн-трансляции в режиме реального времени • Аудиointерфейс поддерживает запись до 24 бит/192 кГц. • Интуитивно-понятная функция обратной петли обеспечивает быструю и легкую онлайн-трансляцию в режиме реального времени. • Микрофонный предусилитель премиум-класса «D-PRE» от компании Yamaha обеспечивает звук высокого разрешения. Звукомикшер Регулятор наушников [] Переключатель [GUITAR/LINE] 5 Для переключения входного сигнала на канале 2. Включите этот переключатель (O) при непосредственном подключении инструмента с высокоимпедансным выходом, например, электрогитары или электрической бас-гитары, к входному разъему для гитары [] 4. Выключите этот переключатель (N) при подключении инструмента линейного уровня к [] 6. Если этот переключатель включен, при подключении инструмента к микшеру используйте для штекеров типа JACK несбалансированный кабель.

Микшер не будет работать надлежащим образом при использовании сбалансированного кабеля. 4 5 Предназначен для подключения к наушникам. Этот разъем поддерживает стереофонический штекер типа JACK. Для подключения наушников или гарнитуры со стереофоническими миништекерами можно использовать выходной разъем для наушников [HEADSET] A. Убедитесь, что для громкости активных динамиков установлено минимальное значение. Включите питание подключенных устройств в таком порядке: инструменты, аудиоустройства переключатель [] микшера активные контрольные динамики. УВЕДОМЛЕНИЕ Следуйте этому порядку, чтобы избежать громкого неожиданного звука из динамиков. Выключайте питание в обратном порядке. УВЕДОМЛЕНИЕ • Ознакомьтесь с мерами предосторожности для используемого USB-адаптера питания или мобильного USB-аккумулятора. • Используйте USB-адаптер питания или мобильный USB-аккумулятор, который может подавать питание через разъем USB микро-B на основе следующих стандартов USB: Выходное напряжение: от 4,8 В до 5,2 В Выходной ток: 0,5 А или больше А Входной разъем для микрофона [HEADSET] [Предназначен для подключения к штекеру микрофона для гарнитуры.



[Ваша инструкция](#)

[YAMAHA AG03](#)

<http://ru.yourpdfguides.com/dref/5779223>

д.). 9 Переключатель [PAD] При включении (О) этого переключателя входной звуковой сигнал, подаваемый на канал 1, затухает. Если присутствует искажение или светодиодный индикатор [PEAK]) часто загорается, даже если регулятор [GAIN] ! повернут полностью влево, включите этот переключатель.

П ПРИМЕЧАНИЕ П передвиньте звукомикшер в минимальное положение, прежде чем включать (О) и выключать (N) переключатель [PAD]. В противном случае может возникнуть шум. Смартфон Гарнитура Если звук не слышен или уровень громкости не увеличивается после выполнения шага 1: 2 Если переключатель [PAD] или [GAIN] включен (О), установите звукомикшер и регулятор уровней на минимальное значение, а затем выключите переключатели (N). Медленно передвигайте звукомикшер или поворачивайте регулятор 3 уровней, пока желаемая громкость не будет достигнута. Е Переключатель [MONITOR MUTE] Н Когда этот переключатель включен (О), звук, подаваемый на каналы 1 и 2G, не выводится с разъемов [MONITOR OUT] ^ &, выходного разъема для наушников [] (и выходного разъема для наушников [HEADSET] [] А (прямой мониторинг выключен). \$ % F Регулятор динамиков []** Регулировка громкости, отправляемой на устройство, подключенное к разъемам [MONITOR OUT] ^ &. п Уменьшение громкости Задняя панель Компьютер 1 2 Установите звукомикшер и регулятор уровней на минимальное значение, а затем включите (О) переключатель [PAD] или [GAIN] на канале, для которого требуется уменьшить громкость. Медленно передвигайте звукомикшер или поворачивайте регулятор уровней, пока желаемая громкость не будет достигнута.) Светодиодный индикатор [PEAK] Загорается при слишком высокой громкости подаваемого звука. Если этот индикатор горит, поверните регулятор [GAIN] ! влево, чтобы уменьшить громкость.

*Можно использовать специальное приложение для установки детальных настроек для [COMP/EQ] @ и [EFFECT] #. Подробнее см. на веб-сайте Yamaha ниже. <http://www.yamahaproaudio.com/ag/> G Регулятор наушников []** Регулировка громкости наушников, подключенных к выходному разъему для наушников [] (и выходному разъему для наушников [HEADSET] [] А. ** Регулятор динамиков [] и регулятор наушников [] отрегулировать отдельно.] можно Если громкость не уменьшается после выполнения вышеперечисленных шагов: 3 Уменьшите громкость на инструменте или аудиоустройстве. ! Регулятор [GAIN] Определяет основную громкость для канала 1. Установите этот регулятор так, чтобы светодиодный индикатор [PEAK]) кратко мигал при пении или игре на самой высокой громкости.

п Сброс @ и # до заводских настроек по умолчанию Удерживая нажатой кнопку [COMP/EQ] @, включите (О) переключатель [] В. Н Ползунковый переключатель [TO PC] Выбор звука для отправки на компьютер. [DRY CH 1-2G]: Отправляет звук после регулировки регулятора [GAIN] из канала 1 и сразу после включения переключателя [GAIN] из канала 2G непосредственно на компьютер. На отправляемый звук не влияют регулировки регулятора уровней. Звуки, подаваемые на каналы 1 и 2G (гитара и вокал и т.

д.), могут быть записаны отдельно, как с помощью аудиоинтерфейса. [INPUT MIX] Звук, подаваемый на микшер и смешанный в режиме стерео, отправляется на компьютер. Звук, подаваемый с компьютера, не отправляется назад на компьютер. [LOOPBACK] Звук, подаваемый на микшер, и звук, воспроизводимый на компьютере, смешиваются в режиме стерео и отправляются на компьютер.

Эта настройка используется преимущественно для онлайн-трансляции. ПРИМЕЧАНИЕ При использовании конденсаторных микрофонов включите переключатель фантомного питания (О) [+48V]. Основные сведения о микшере: где проходит звук 1 Звуковой сигнал поступает с микрофона или инструмента Номер канала @ Кнопка [COMP/EQ]* Эта кнопка включает компрессор и эквалайзер (загорается желтый светодиодный индикатор). Настройки по умолчанию уменьшают нежелательные низкочастотные шумы и колебания уровня вокала. Эти параметры подходят для онлайн-трансляций. \$ Звукомикшер % Регуляторы уровней Устанавливают баланс громкости между каждым каналом. : регулировка громкости звука, подаваемого с микрофона или другого источника, подключенного к каналу 1.



[Ваша инструкция](#)

[YAMAHA AG03](#)

<http://ru.yourpdfguides.com/dref/5779223>

: регулировка громкости звука, подаваемого с гитары, электросинтезатора или другого источника, подключенного к каналу 2. : регулировка громкости звука, подаваемого с компьютера через разъем [USB 2.0].

5 Выход звукового ШАГ 2 Вывод звука на динамики или наушники. 1 2 Убедитесь, что все переключатели, в том числе переключатель [(режим ожидания/включение), не нажаты (N).] Подключите компьютер к микшеру с помощью прилагаемого USB-кабеля. При использовании разъема [USB 2.0] на задней панели микшера см. уведомление «Меры предосторожности при использовании разъемов [USB 2.0] и [5V DC]». При подключении планшета или другого устройства, которое не может обеспечить питание для микшера, подключите доступный в продаже USB-адаптер питания или мобильный USB-аккумулятор к разъему [5V DC] (микро-B). сигнала на колонки или наушники # Кнопка [EFFECT]* Эта кнопка включает эффекты на канале 1 (загорается желтый светодиодный индикатор). Настройки по умолчанию предусматривают включенную реверберацию для добавления естественной объемности звука.

2 Регулировка громкости, тона и эффектов каждого канала. 4 Финальная регулировка громкости смикшированного звука и Советы по регулировке громкости Для регулировки громкости используйте переключатель [PAD], регулятор [GAIN]/переключатель [GAIN], а также регуляторы уровней и звукомикшер. Однако после оптимальной установки переключателя [PAD] и регулятора [GAIN]/переключателя [GAIN] не следует регулировать их повторно. Обычно для регулировки громкости используются регуляторы уровней и звукомикшер. Подробнее о каждой функции см.

в разделе «Элементы управления и функции». ПРИМЕЧАНИЕ 3 Звук со всех каналов передается направо Для предотвращения обратной связи при использовании программного обеспечения DAW используйте [DRY CH1-2G] или [INPUT MIX]. Запись Для записи необходимо загрузить и установить программное обеспечение DAW. Посетите указанный ниже веб-сайт Yamaha, чтобы получить сведения о загрузке и установке программного обеспечения Steinberg DAW Cubase AI, а также о необходимых настройках. Также просмотрите прилагаемый документ «ИНФОРМАЦИЯ О ЗАГРУЗКЕ CUBASE AI» для ознакомления с важной информацией.

<http://www.yamahaproaudio.com/ag/> Установка на подставку для микрофона Аппарат можно установить на подставку для микрофона, как показано справа, при помощи адаптера для микрофонной стойки Yamaha BMS-10A, доступного в качестве дополнительного аксессуара.

Указания по установке см. в руководстве пользователя BMS-10A. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПАТЬ К ЭКСПЛУАТАЦИИ ВНИМАНИЕ Во избежание нанесения серьезных травм себе и окружающим, а также во избежание повреждения устройства и другого имущества, всегда соблюдайте основные правила безопасности. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими): Номер модели, серийный номер изделия и заводские характеристики приведены на табличке с названием изделия, расположенной на нижней панели устройства, или рядом с табличкой. @@@@ de C.V. Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. @03900 Tel: 55-5804-0600 Yamaha Musical do Brasil Ltda. @@@@Manzanera Plaza P4 Ofic. @Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-520-2577 Yamaha Music Korea Ltd.

8F, 9F, Dongsung Bldg. @No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia Tel: 03-78030900 Yamaha Music (Asia) Private Limited Block 202 Hougang Street 21, #02-00, Singapore 530202, Singapore Tel: 65-6747-4374 Правила безопасности при эксплуатации • Не вставляйте пальцы или руки в отверстия на устройстве. • Никогда не засовывайте и не роняйте посторонние предметы (бумагу, пластиковые, металлические и прочие предметы) в отверстия на устройстве. Если это произойдет, немедленно выключите питание и отключите USB-кабель от компьютера.

Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha. • Не облокачивайтесь на устройство, не ставьте на него тяжелые предметы и не применяйте чрезмерного усилия к кнопкам, выключателям и разъемам. • Не следует долго пользоваться динамиками или наушниками при высоком или некомфортном уровне громкости, поскольку это может привести к потере слуха.



[Ваша инструкция](#)

[YAMAHA AG03](#)

<http://ru.yourpdfguides.com/dref/5779223>

При ухудшении слуха или звоне в ушах обратитесь к врачу. Корпорация Yamaha не несет ответственности за ущерб, вызванный неправильной эксплуатацией или модификацией устройства, а также за потерю или повреждение данных.

(PA_ru_4) При установке в положение [LOOPBACK] следующие сигналы смешиваются и отправляются на компьютер. П Функция входного канала (CH1) DSP PEAK LED BRAZIL SPAIN/PORTUGAL MALAYSIA Бережть от воды • Не допускайте попадания устройства под дождь, не пользуйтесь им рядом с водой, в условиях сырости или повышенной влажности. Не ставьте на устройство какие-либо емкости с жидкостью (например, вазы, бутылки или стаканы), которая может пролиться и попасть в отверстия. В случае попадания жидкости, например, воды, в устройство немедленно выключите питание и отключите USB-кабель от компьютера. Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha. • Ни в коем случае не вставляйте и не вынимайте USB-кабель мокрыми руками. ARGENTINA GREECE Индикатор уровня Выходной уровень Светодиодный индикатор уровня 2 x 2 [PEAK, SIG] USB 2 IN / 2 OUT Соответствует стандарту USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, Битовая глубина: 24 бит +48 В Включение/выключение приглушения EFFECT 5 В постоянного тока, 500 мА Макс. 2,5 Вт 129 мм x 63 мм x 202 мм (5,1 x 2,5 x 8,0 дюйма) 0,8 кг (1,8 фунта) Педальный переключатель: FC5, адаптер для микрофонной стойки: BMS-10A От 0 до +40°C SWEDEN/FINLAND/ICELAND Philippos Nakas S.

A. The Music House 147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece Tel: 01-228 2160 Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia JA Wettergrensgata 1, Västra Frölunda, Sweden Tel: +46 31 89 34 00 Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark Generatorvej 8B, DK-2730 Herlev, Denmark Tel: 44 92 49 00 SINGAPORE USB Audio VENEZUELA TAIWAN DENMARK Звук, подаваемый с компьютера Каналы 2/3 Канал 1 Напряжение фантомного питания FOOT SW Требования по питанию Энергопотребление Размеры (ШxВxГ) Вес без упаковки THAILAND Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd. 3F, No.6, Section 2 Nan-Jing East Road, Taipei, Taiwan R.O.C. Tel: 02-2511-8688 Siam Music Yamaha Co., Ltd. 3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand Tel: 02-215-2622 Yamaha Music Vietnam Company Limited 15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang Thang Tam St.

, Ward 4, Dist.3, Ho Chi Minh City, Vietnam Tel: +84-8-3818-1122 Yamaha Corporation Sales & Marketing Division Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650 Tel: +81-53-460-2312 Бережть от огня • Не ставьте на инструмент предметы, являющиеся источником открытого огня, например свечи. Горящий предмет может упасть и стать источником возникновения пожара. PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES NORWAY Подробнее об онлайн-трансляции см. на веб-сайте Yamaha ниже.

<http://www.yamahaproaudio.com/ag/> Yamaha Music Latin America, S.A. Torre Banco General, Piso No.

7, Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, República de Panamá Tel: +507-269-5311 RUSSIA Yamaha Music Europe GmbH Germany Norwegian Branch Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway Tel: 67 16 78 00 Yamaha Music (Russia) LLC. Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow, 121059, Russia Tel: 495 626 5005 Yamaha Music Europe GmbH Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: +49-4101-3030 VIETNAM Внештатные ситуации • При возникновении следующих проблем немедленно выключите переключатель питания и отключите USB-кабель от компьютера. Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha. - USB-кабель изношен или поврежден. - Необычный запах или дым. - Попадание в корпус устройства мелких предметов. - Неожиданное прекращение звучания во время использования устройства. • Если устройство упало или было повреждено, немедленно выключите переключатель питания, отключите USB-кабель от компьютера и отдайте устройство для осмотра квалифицированному сервисному персоналу Yamaha. EUROPE THE UNITED KINGDOM/IRELAND Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, U.

K. Tel: 01908-366700 OTHER EUROPEAN COUNTRIES OTHER ASIAN COUNTRIES Устранение неполадок Прежде чем обращаться к дилеру Yamaha, проверьте следующее. Если проблему решить не удалось, обратитесь к ближайшему дилеру Yamaha. Дополнительные принадлежности Рабочая температура GERMANY Другие технические характеристики см. в брошюре «Технические характеристики», входящей в комплект поставки. Содержимое этого руководства применимо к последним техническим характеристикам по состоянию на дату печати. Поскольку Yamaha постоянно совершенствует изделие, это руководство может быть неприменимо к техническим характеристикам вашего конкретного изделия.



Ваша инструкция

YAMAHA AG03

<http://ru.yourpdfguides.com/dref/5779223>

Для получения последнего руководства перейдите на веб-сайт Yamaha и загрузите файл руководства. Так как технические характеристики, оборудование и принадлежности, которые продаются отдельно, могут различаться в разных странах, обратитесь за информацией к местному дилеру Yamaha. SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN Yamaha Music Europe GmbH Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: 04101-3030 Yamaha Music Europe GmbH Branch Switzerland in Zürich Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland Tel: 044-387-8080 Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria Tel: 01-60203900 Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central Eastern Europe Office) Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria Tel: 01-60203900 Yamaha Music Europe GmbH Branch Poland Office ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland Tel: 022-500-2925 AFRICA Yamaha Music Gulf FZE Office JAFZA 16-512, P.O.Box 17328, Jebel Ali - Dubai, UAE Tel: +971-4-881-5868 OCEANIA AUSTRALIA Yamaha Music Australia Pty. Ltd. Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank, Victoria 3006, Australia Tel: 3-9693-5111 Yamaha Corporation Sales & Marketing Division Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650 Tel: +81-53-460-2312 Питание

не включается.

☐ ☐ Правильно ли подключены микшер и компьютер с помощью прилагаемого USB-кабеля? ☐ Нажат ли переключатель [] (режим ождидания/включение)? MIDDLE EAST TURKEY Yamaha Music Europe GmbH Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli İstanbul Tel: +90-212-999-8010 Yamaha Music Europe GmbH Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: 04101-3030 Yamaha Music Gulf FZE Office JAFZA 16-512, P.O.Box 17328, Jebel Ali - Dubai, U.A. E Tel: +971-4-881-5868 AUSTRIA/BULGARIA COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN Нет звука. ☐ Был ли загружен и установлен драйвер «Yamaha Steinberg USB Driver» с веб-сайта Yamaha ниже? <http://www.yamahaproaudio.com/ag/> ☐ Правильно ли подключены внешние устройства, такие как микрофоны и активные контрольные динамики? ☐ Нет ли замыканий или повреждений соединительных кабелей? ☐ Включено ли питание подключенных электрических инструментов и внешних устройств, а также активных контрольных динамиков? ☐ Правильно ли установлены регулятор [GAIN], звукомикшер, регуляторы уровней, ☐ регулятор динамиков [] и регулятор наушников []? ☐ Включены ли переключатели [PAD] и [GAIN] (O)? Выключите эти переключатели (N). Если громкость источника звука слишком низкая, при включении (O) этих переключателей звук может быть не слышен. ☐ Включен ли переключатель [MONITOR MUTE] (O)? ☐ Если используется программное обеспечение для онлайн-трансляции, отрегулирована ли надлежащим образом громкость в программном обеспечении? CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA CYPRUS УВЕДОМЛЕНИЕ Во избежание неправильной работы/повреждения продукта, повреждения данных или другого имущества выполняйте указания, перечисленные ниже. OTHER COUNTRIES POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA ☐ Обращение с аппаратом и его обслуживание • Не пользуйтесь устройством в непосредственной близости от телевизора, радиоприемника, стереофонического оборудования, мобильного телефона и других электроприборов. В противном случае в устройстве, телевизоре или радиоприемнике могут возникнуть шумы. • Во избежание деформации панели, нестабильной работы и повреждения внутренних компонентов не держите устройство в помещениях с избыточной вибрацией, а также в местах, где слишком пыльно, холодно или жарко (например, на солнце, рядом с нагревателем или в машине в дневное время). • Не кладите на устройство предметы из винила, пластмассы или резины.

Это может привести к обесцвечиванию панели. • Для очистки устройства используйте сухую и мягкую ткань. Не используйте пятновыводители, растворители, жидкие очистители или чистящие салфетки с пропиткой. • В случае резких значительных перепадов температуры окружающего воздуха, например при переносе устройства из одного места в другое или при включении или выключении кондиционера, в устройстве может конденсироваться влага. Эксплуатация устройства с конденсатом внутри может стать причиной его повреждения. Если имеются основания считать, что в устройстве сконденсировалась влага, оставьте устройство на несколько часов без включения, пока весь конденсат не испарится. • Избегайте установки всех настроек эквалайзера и звукомикшеров на максимальный уровень. В противном случае, в зависимости от состояния подключенных устройств, может возникнуть обратная связь, и повредятся динамики.



Ваша инструкция

YAMAHA AG03

<http://ru.yourpdfguides.com/dref/5779223>

• Во избежание повреждения динамиков при включении питания акустических систем всегда включайте усилитель мощности ПОСЛЕДНИМ. @@@@ @@@@ ПП Установлены ли регулятор [GAIN], звукомикшер, регуляторы уровней, регулятор динамиков [] или регулятор наушников [] на высокий уровень? ПП Горят ли индикаторы [PEAK] (красные) индикатора уровня? Установите звукомикшер и регуляторы уровней на соответствующие уровни. Уменьшение громкости с помощью регулятора динамиков [] или регулятора наушников [] не повлияет на индикаторы [PEAK] индикатора уровня. ПП Громкость подключенного устройства слишком высокая? Уменьшите уровень громкости подключенного устройства. ПП Выключены ли переключатели [PAD] и [GAIN] (N)? Включите эти переключатели (O).

Если громкость источника звука слишком высокая, при выключении (N) этих переключателей звук может быть искажен. ПП Установлен ли ползунковый переключатель [TO PC] в положение [LOOPBACK]? Если этот переключатель установлен в положение [LOOPBACK] при использовании программного обеспечения DAW, в зависимости от настроек программного обеспечения DAW может возникать петля, что может стать причиной обратной связи. Во время записи при прослушивании звука через компьютер обязательно установите для этого переключателя настройку, отличную от [LOOPBACK]. ПП Разъемы Разъемы типа XLR имеют следующие проводные соединения (стандарт IEC60268): контакт 1: заземление, контакт 2: положительный (+) и контакт 3: отрицательный (-). ПП Меры предосторожности при использовании разъемов [USB 2.

0] и [5V DC] При подключении компьютера к разъему [USB 2.0] соблюдайте следующие правила. Несоблюдение этих правил может привести к зависанию компьютера и повреждению или потере данных. Если компьютер или микшер завис, перезапустите прикладное программное обеспечение или операционную систему компьютера или установите переключатель [] микшера (режим ожидания/включение) в режим ожидания и снова включите его. • используйте USB-кабель типа AB. USB-кабель 3.0 использовать нельзя. И • прежде чем подключить компьютер к разъему [USB 2.0], выйдите из энергосберегающего режима компьютера П (например, режима приостановки, сна или ожидания). • Установите переключатель [] в режим ожидания, прежде чем подключать кабели к разъемам [USB 2.

0] и [5V DC]. • Обязательно выйдите из всех открытых приложений и установите переключатель [] в режим ожидания, прежде чем отсоединять кабели от разъемов [USB 2.0] и [5V DC]. • Подождите как минимум шесть секунд между переключениями переключателя [] микшера с режима ожидания в положение включения и наоборот. Звук вокала и речи недостаточно четкий. □□ Включите кнопку [COMP/EQ] (загорается желтый светодиодный индикатор). Настройки по умолчанию для этой кнопки предусматривают параметры, которые подходят для онлайн-трансляции, обеспечивая уменьшение нежелательного низкочастотного шума и колебаний уровня вокала. Информация □□ Это руководство • Иллюстрации в этом руководстве служат только в целях объяснения. • Steinberg и Cubase являются зарегистрированными товарными знаками компании Steinberg Media Technologies GmbH. • Наименования компаний и названия продуктов, упомянутые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний. Yamaha Pro Audio global web site: <http://www.yamahaproaudio.com/> Yamaha Manual Library <http://www.yamaha.co.jp/manual/> Manual Development Department ©2015 Yamaha Corporation Published 01/2015 CRZC*. *01A1 Printed in Indonesia Эффект не применяется. □□ Включена ли кнопка [EFFECT] (загорается желтый светодиодный индикатор)? .



YAMAHA AG03

<http://ru.yourpdfguides.com/dref/5779223>