ZED60-14FX компактный и ультра портативный микшер для живого и студийного использования для соло артистов и маленьких групп. Этот микшер – мечта гитаристов. Два из 8 моно каналов имеют высоко импедансные входы (джек), которые принимают нормальный и низкий линейный уровень от гитарных звукоснимателей и поэтому гитаристы могут напрямую подключать гитару в микшер без необходимости в ди-боксах. Эти входы были разработаны с целью воссоздать звук классических ламповых усилителей для невероятной четкости и теплоты. Два стерео входа позволяют подключать MP3/CD и клавиатуры. ZED60-14FX оборудован USB аудио входом/выходом, предоставляя легкую возможность стерео записи на концертах и в студии. Кроме того, здесь есть профессиональные XLR стерео выходы, гибкая секция мониторинга с выходами для наушников и спикеров и 16 ошеломительных FX. Но самое важное из всего, ZED60-14FX создан в соответствии со стандартами качества, что делает Allen & Heath одним из самых доверяемых имен в профессиональной аудио индустрии вот уже более 40 лет.   
  
**USB и EQ**   
  
Получение аудио в/из компьютера в современном мире считается общим требованием для живого звука и создания музыки. Это требование выполнено на ZED и Вам больше не нужно лазить вокруг своего компьютера в поисках входа звуковой карты или регулировки уровня. Просто подключите компьютер в USB ZED, выберите USB маршрутизацию на микшере и устройство на компьютере – все готово, работайте с удовольствием! Переключение и подключение через терминалы джек гнезд предоставляет различные конфигурации посыл/возврат. ZED60-14FX также характеризуется отзывчивым 3-полосным эквалайзером на каждых моно входах и 2-полосным эквалайзером на стерео каналах.   
  
**Предусилители и Hi-Z входы**   
Предусилители ZED60-14FX аналогичны MixWizard микшерам, но с изюминкой! Каналы 3 и 4 имеют высоко импедансные джек входы, способные принимать любой нормальный или низкий уровень от гитар. Эти недавно разработанные входы были созданы с целью копирования звука классических гитар или ламповых предусилителей в комбо или усилителях. Чрезвычайно высокое входное сопротивление гарантирует минимальную нагрузку на звукосниматели гитар, а класс-А FET схема дает каскад усиления подобно ламповым. Переключатель “Boost” связан с гитарными входами и повышает усиление на 26 дБ для удовлетворения инструментов с очень низким выходным уровнем. Характеристики овердрайва гитарных входов очень похожи на ламповую схему, будучи асимметричными и мягкими. Все это создано для невероятного натурального звучания полного теплоты и характера.   
  
**Процессор эффектов**   
Zed60-14FX оснащен профессиональным процессором эффектов, использующим собственный алгоритм, разработанный выдающимися инженерами Allen&Heath. Диапазон эффектов - от классических Reverb до Flanger и Chorus. Выбор эффектов осуществляется нажатием кнопки интерфейса вверх/вниз, а интенсивность задержки может быть задана кнопкой TAP. Удерживание TAP позволяет настроить параметры эффектов. Аудио сигнал в DSP преобразуется с помощью 24-битных конвертеров высокого динамического диапазона, работающих на частоте сэмплирования 48кГц и обеспечивающих низкое искажение сигнала и "прозрачные" эффекты.