

Микшерные пульты
Art Wizard
GM12FX



Руководство пользователя

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данной инструкцией перед использованием устройства.

Распаковка.

Благодарим Вас за покупку нашей продукции. Каждый прибор был тщательно протестирован и отправлен Вам в идеальном состоянии. Внимательно проверьте коробку на наличие повреждений, которые могли произойти во время транспортировки. Если коробка повреждена, внимательно осмотрите прибор на предмет повреждений, и убедитесь, что все аксессуары, необходимые для работы устройства присутствуют в комплекте. В случае обнаружения повреждений устройства или отсутствия каких-либо комплектующих, пожалуйста, обратитесь к производителю или к Вашему дилеру для получения дальнейших инструкций.

Внимание!

Не пытайтесь подвергать прибор ремонту самостоятельно, это приведет к аннулированию гарантии производителя. В случае, если Вашему прибору требуется техническое обслуживание, пожалуйста, свяжитесь с производителем или дилером.

Общие инструкции.

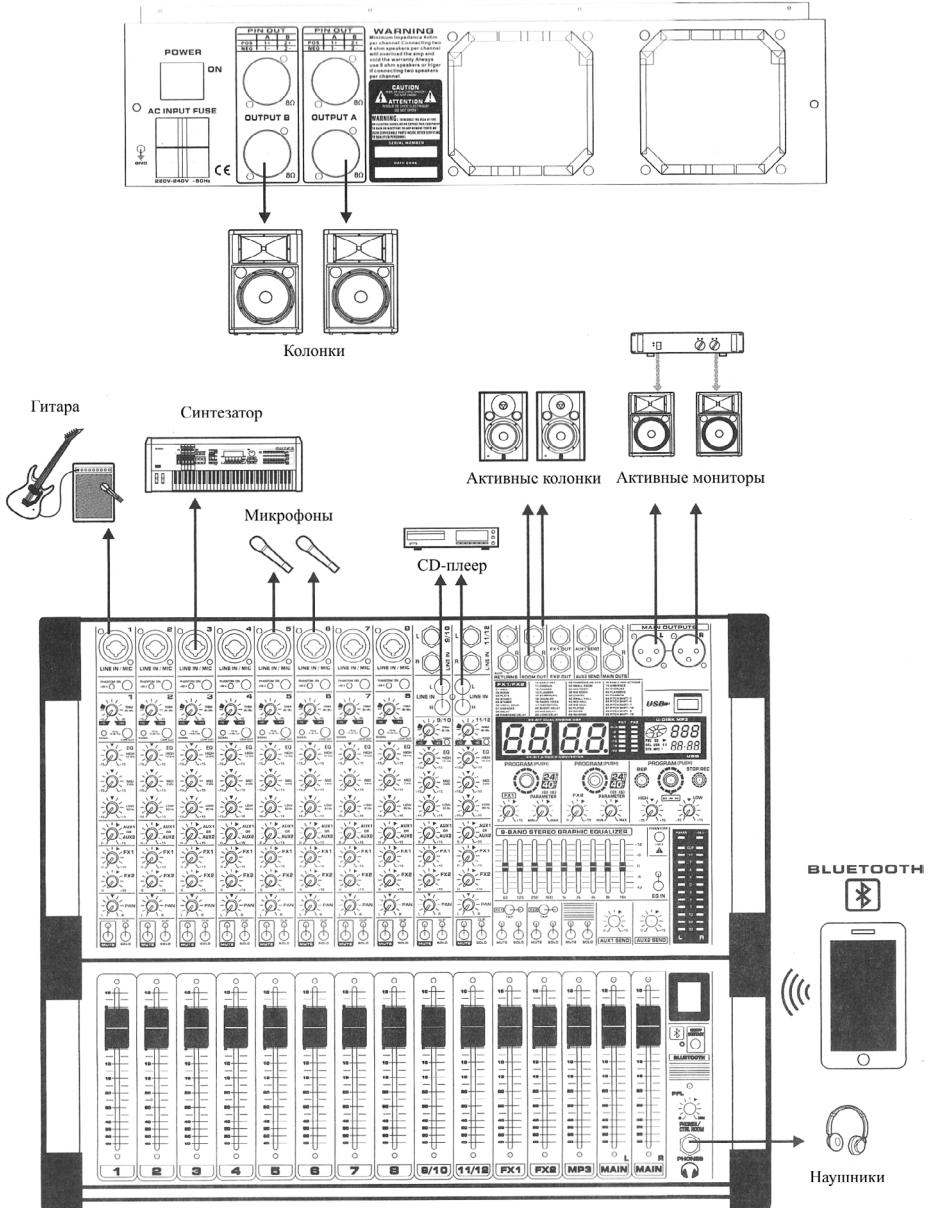
Для оптимизации производительности данного продукта, пожалуйста, внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации, созданную для того чтобы познакомить вас с основными функциями данного прибора. Эта инструкция содержит важную информацию по технике безопасности, эксплуатации и обслуживанию данного устройства. Пожалуйста, сохраните это руководство вместе с устройством для будущих пользователей.

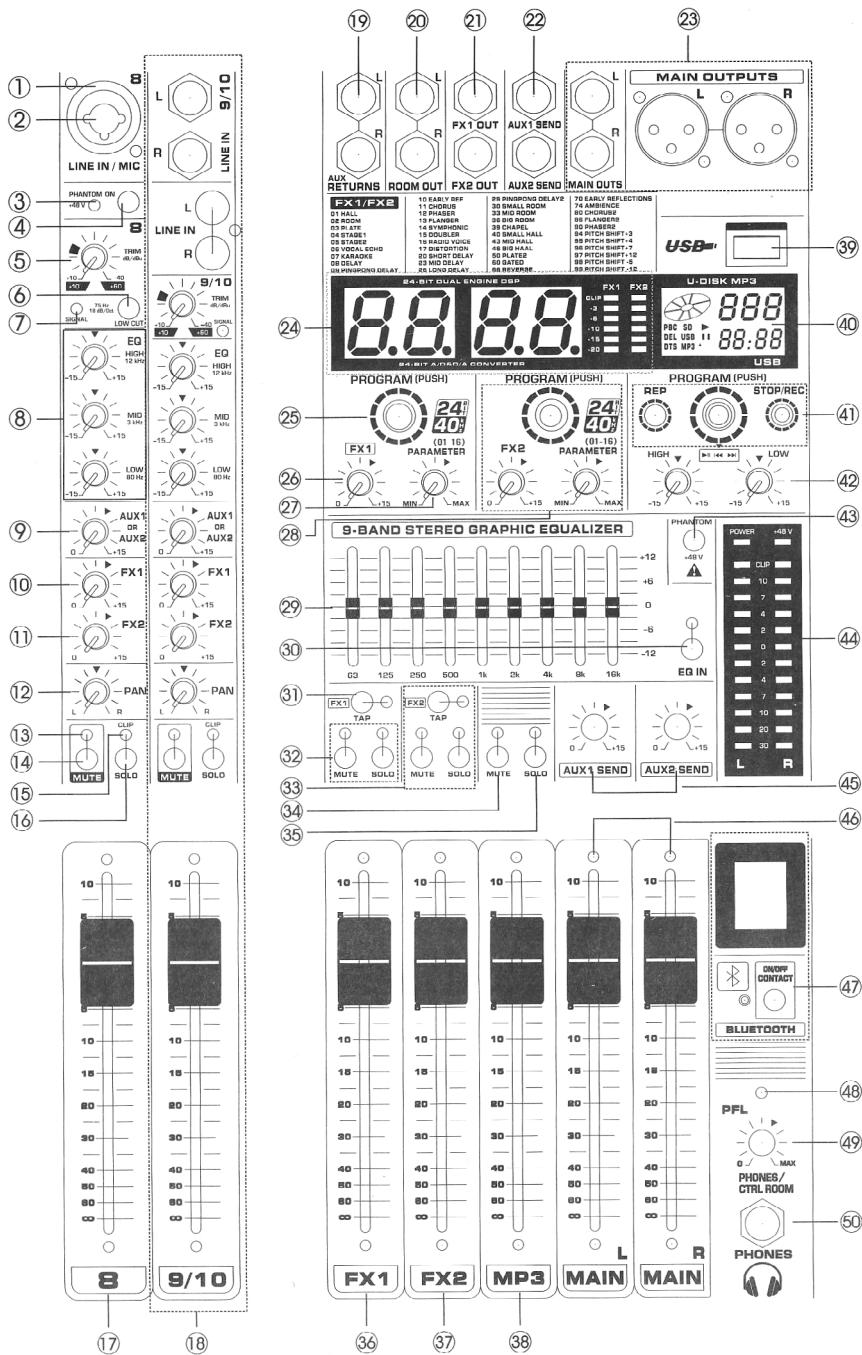
Убедитесь, что устройство установлено так, что его кулеры не остались закрыты! Так же, не устанавливайте устройство в прямой близости от источников тепла.

Сгоревшие предохранители могут быть заменены только на аналогичные по типу и свойствам.

Устройства должны быть правильно заземлены. Для вашей безопасности рекомендуем вам никогда не снимать заземление с устройства.

Установкой, наладкой и работой с устройством должны заниматься только квалифицированные специалисты.





1. Входные разъемы XLR-Jack.

Это балансные микрофонные XLR-Jack разъемы (1. земля, 2. холодный, 3. горячий)

2. Входной линейный Jack разъем (моноуральные каналы)

Это балансные линейные входные TRS разъемы jack. (T: горячий, R: холодный, S: земля). Вы можете подключать в этот разъем как балансные, так и не балансные jack штекеры.

3. Индикатор 48В.

Красный светодиод сигнализирует о включении фантомного питания

4. Переключатель фантомного питания +48 Вольт.

Эта кнопка включает и выключает фантомное питание. Когда выключатель включен, на все каналы, где есть XLR разъемы, подается +48 Вольт. Вам пригодится эта кнопка, если вы используете один или несколько конденсаторных микрофонов с фантомным питанием.

5. Ручка TRIM.

Управляет уровнем входного сигнала. Чтобы добиться лучшего соотношения сигнал/шум и лучшего динамического диапазона, настройте усиление так, чтобы индикатор пиковых значений достигал значения 9 только иногда, в самые громкие моменты воспроизведения. Шкала от -60 до +10 - шкала входного сигнала микрофона. Шкала со значениями от 40 до +10 используется для настройки входного линейного сигнала.

6. Кнопка среза низких частот.

Обрезает частоты ниже 75 Гц.

7. Индикатор поступления сигнала.

8. Эквалайзер (высокие, средние и низкие)

Трехполосный эквалайзер управляет высокими, средними и низкими частотами канала. Поворот ручки вправо усиливает частоту, влево - уменьшает.

9.Ручка AUX

Ручка усиления внешнего сигнала или эффекта. Усиление может быть до 15 дБ.

10/11. Управление эффектами.

Ручка управления эффектами для внешнего устройства

12. Управление панорамированием.

Это настройка положения сигнала канала в стереопаре. Вы можете направлять сигнал канала только в левый динамик, либо только в правый, а так же все варианты соотношения между динамиками. Во время работы с сабгруппами, вы можете использовать панорамирование для направления сигнала только в один стерео канал, что дает вам дополнительные возможности при записи.

13. Индикатор заглушения канала.

14. Кнопка заглушения сигнала.

15. Светодиод-индикатор пика.

Индикатор пика загорается в тот момент, когда входной сигнал чересчур усилен. Если это случается, вернитесь к настройке усиления входного сигнала, и, если это необходимо, проверьте установки эквалайзера.

16. Кнопка соло.

Позволяет прослушать сигнал канала без смешивания с другими каналами. Сигнал взят до регулировки панорамирования (моно), или сразу после панорамирования (стерео).

17. Фейдер канала.

Управляет уровнем сигнала канала. Используйте фейдеры, чтобы настроить звуковой баланс между несколькими каналами.

18. Аналогичные обозначения для стерео канала.

19. Ручка управления возвратом сигнала эффекта.

Эта ручка обычно используется при подключении к микшеру стороннего устройства эффектов. Управляет входящим в микшер сигналом от процессора эффектов.

20. Выходные разъемы Jack на мониторы.

Эти выходные разъемы обычно используются для подключения их к мониторинговой системе. Их сигнал содержит стерео микс, или, если выбрано, соло сигнал.

21. Разъемы FX OUT.

Эти разъемы используются для подключения активных мониторов, или усиления мониторов.

22. Разъемы AUX SEND.

Этот разъем передает общий микс внешнего устройства. Уровень его сигнала контролируется ручкой AUX.

23. Главные выходные разъемы Jack (левый, правый).

Эти разъемы Jack представляют собой стерео выход сигнала микшера. Используйте эти разъемы для подсоединения, например, усилителя, который усиливает сигнал ваших основных колонок.

24. Дисплей процессора эффектов.

Отображает номер используемого эффекта.

25. Переключатель программы эффектов.

Вы можете выбрать один из встроенных эффектов при помощи этого переключателя. Дисплей эффектов (12) будет отображать номер выбранного эффекта. Чтобы выбрать нужный эффект - нажмите на переключатель, тогда номер эффекта на дисплее перестанет мигать. Вы так же можете выбрать эффект посредством педали.

26. Управление эффектами.

Эта ручка управляет смешением чистого сигнала с одним из предустановленных эффектов встроенного процессора эффектов. Другими словами - управление количеством эффекта в вашем сигнале.

27. Ручка управления параметрами эффектов.

Эта ручка управляет параметрами эффектов, такими как: глубина, скорость, количество повторений и тд. Каждое последнее использованное значение параметра эффекта сохраняется.

28. То же, что и №25/26/27.

29. Девятиполосный эквалайзер

Графический эквалайзер позволит вам настроить звучание под акустику помещения.

30. Кнопка включения эквалайзера.

31. Кнопка ритма TAP.

Ритмичное нажатие на эту кнопку создаст соответствующий ритм эффекта, количество его повторений. Чем чаще вы нажимаете, тем большее количество повторений выставляется.

32. То же, что и № 13/14/15/16.

33. То же, что и № 31/32.

34/35. Кнопки соло и заглушения MP3

36/37. Фейдер сигнала эффектов.

Управляет входной уровень сигнала эффектов

38. Фейдер громости MP3.

Управляет громкостью сигнала MP3-плеера.

39. Разъем MP3-плеера.

Разъем USB. Может считывать файлы с внешнего USB накопителя.

40. Дисплей MP3-плеера.

Этот дисплей отображает номер проигрываемого трека или его название, текущее время трека и другую информацию о своей работе.

41. Переключатель MP3.

Для записи воспроизводимого звука через микшер, нажмите и удерживайте в течение 2 секунд кнопку STOP/REC. Файл будет записан на подключенный USB накопитель.

STOP: остановка проигрывания.

PLAY: проигрывание музыки.

PREV: предыдущая песня.

NEXT: следующая песня.

REP: повторение одного трека.

Для выбора пресета mp3 вращайте переключатель. Дисплей будет отображать при этом номера текущих пресетов. Для отмены пресета нажмите на переключатель - мерцание номера прекратится.

42. Эквалайзер для MP3-плеера.

Двухполосный эквалайзер управляет высокими и низкими частотами MP3-плеера.

43. Общий переключатель фантомного питания +48 Вольт.

Эта кнопка включает и выключает фантомное питание. Когда выключатель включен, на все каналы, где есть XLR разъемы, подается +48 Вольт. Вам пригодится эта кнопка, если вы используете один или несколько конденсаторных микрофонов с фантомным питанием.

44. Индикатор уровня сигнала.

Индикатор уровня сигнала показывает мощность текущего выходного сигнала.

Внимание: сегмент «0» отображает номинальный уровень сигнала. Индикатор пика «PEAK» включается при достижении сигнала пикового значения.

45. Ручка управления отправкой сигнала на внешнее устройство AUX.

46. Фейдер основного микса.

Управляет уровнем основного выходного сигнала микшера.

47. Bluetooth.

Вы можете подключать к микшеру смартфон либо компьютер.

Порядок подключения: нажмите и удерживайте кнопку Contact в течение 2 секунд. Когда подключение осуществляется, загорится светодиод. Для отключения соединения нажмите на кнопку Contact еще раз.

48. Индикатор PFL.

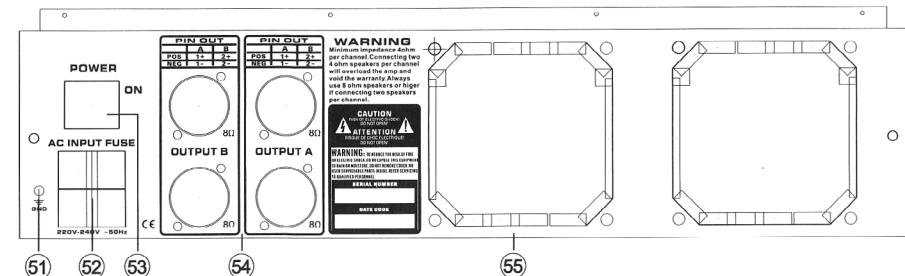
Показывает уровень сигнала до выхода на колонки.

49. Ручка управлением громкости мониторов/наушников.

Эта ручка управляет уровнем громкости подключенных наушников, а так же выходным уровнем сигнала, посыпаемого на систему мониторинга.

50. Разъем для наушников Jack.

Этот разъем используется для подключения обычных наушников.



51. GND. Заземление.

Заземляйте ваш микшерный пульт во избежание пробоев.

52. Отсек предохранителя.

Микшерная консоль должна подключаться к сети заводским шнуром, это обеспечит её безопасность. Сгоревшие предохранители должны быть заменены на аналогичные.

53. Выключатель питания.

Используется для включения и выключения микшерного пульта. Эта кнопка должна быть в выключенном положении каждый раз, когда вы подсоединяете кабель питания микшера к розетке.

54. Выходные разъемы усилителя.

С помощью этих выходных разъемов, вы сможете подключать пассивные колонки.

Минимальное сопротивление - 4 Ом на канал. Подключение двух колонок по 4 Ом на один канал перегрузит систему, что может вывести её из строя, а это аннулирует гарантию. Используйте колонки по 8 Ом и выше, чтобы подключать по две колонки на один канал.

55. Система охлаждения.

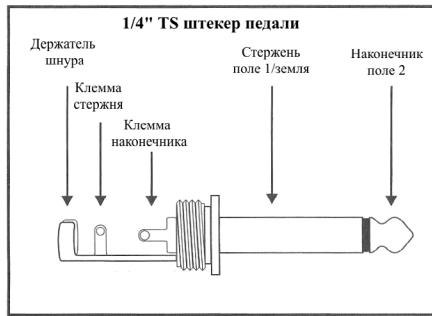
Не прикрывайте отверстие кулера и не прислоняйте устройство решеткой радиатора к стене во избежание перегрева.

Установка консоли и распайки штекеров.

В комплектацию вашей микшерной консоли входят два рэковых крепления по 19 дюймов. Используйте оригинальные винты, чтобы закрепить вашу консоль на рэковой стойке.

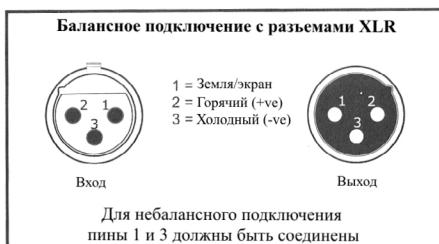
Распайка штекеров и соединение кабелей.

Иллюстрации ниже показывают каким образом вы можете самостоятельно паять необходимые кабели для работы с микшерным пультом. Используйте только высококачественные кабели в экранированной обмотке.



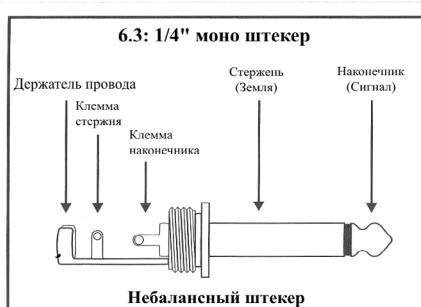
Штекер педали

Аудио разъемы. Используйте фирменные RCA балансные кабели, разъемы и переходники. Конечно же, вы можете подключать и небалансные кабели, но это снизит качество воспроизведения.

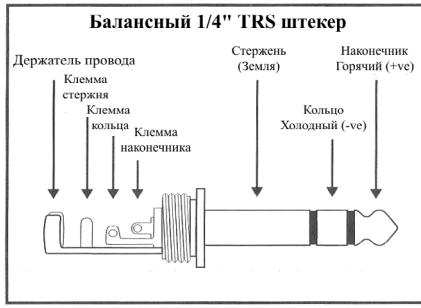


Соединение XLR

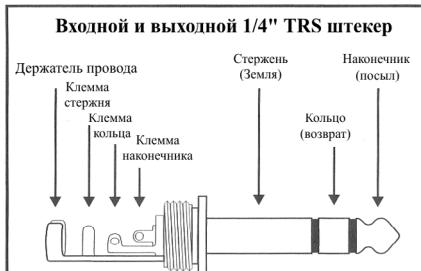
Внимание: для использования фантомного питания подойдут только балансные кабели.



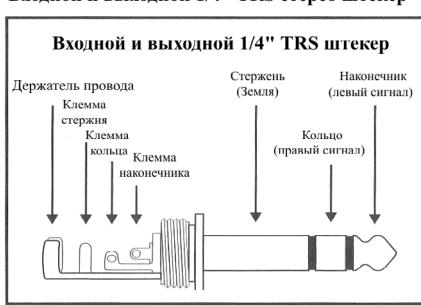
6.3: 1/4" mono штекер



Балансный 1/4" TRS штекер



Входной и выходной 1/4" TRS штекер



1/4" TRS штекер наушников

Спецификации.

Микрофонный вход:
Тип - XLR.

Характеристики мик.: (20Гц - 20 кГц).
@ 0 Ом -134 дБ/135.7 дБ
@ 50 Ом -131 дБ/ 133.3 дБ
@ 150 Ом -129 дБ/130.5 дБ.

Частотное сопротивление: <10Гц - 150 кГц (-1дБ),
<10Гц - 200 кГц (-3дБ)

Диапазон усиления: от +10 до +60 дБ.
Макс. вход. уровень: +12дБу @+10дБ усилен.
Импеданс: примерно 2.6 кОм, балансн.
Соотнош. сигнал/шум: 110дБ/112 дБ (0 дБу при +22 дБ усилен.)
Искажение: 0.005%/0.004%

Линейный вход.

Тип: 1/4 TRS балансный разъем.
Импеданс: примерно 20 кОм баланс., 10 кОм небаланс.
Диапазон усиления: от -10 до +40 дБ.
Макс. вход. уровень: 30 дБу.

Ослабление перекрестных помех:

Осн. фейдер закрыт: 90дБ
Канал выключ.: 89дБ
Фейдер канала закрыт: 89дБ

Частотная характеристика:

Микрофон. вход к осн. вых.:
< 10 Гц-90кГц - +0 дБ/-1дБ
< 10 Гц-160кГц - +0 дБ/-3дБ

Стерео вход:
Тип: 1/4 TRS балансный разъем.
Импеданс: примерно 20 Ом
Макс. вход. уров. - +22дБу

EQmono каналы

Низк.: 80Гц/±15дБ
Сред.: 100Гц/-8кГц/±15дБ
Высок.: 12кГц/±15дБ

EQ стерео каналы

Низк.: 80Гц/±15дБ
Низк. сред.: 500Гц/±15дБ
Высок. сред.: 3кГц/±15дБ
Высок.: 12кГц/±15дБ

Выход сигнала на эффект.

Тип: 1/4 коннектор, не балансный.
Импеданс: примерно 120 Ом
Макс. вых. уровень: +22дБу

Возврат эффект. стерео

Тип: 1/4 TRS коннектор, балансный
Импеданс: прим. 20 кОм/10кОм небал.
Макс. входной уровень: +22дБу.

Осн. выходы:

Тип: XLR, электр. балансн, и 1/4 TRS баланс.
1622FX: 1/4 TS коннектор небаланс.
Импеданс: примерно 240 Ом сумм/120 Ом небаланс.
Макс выходной уровень: +28 дБу, +22 дБу.

Выходы. разъем мониторов:

Тип: 1/4 TS коннектор небаланс.
Импеданс: примерно 120 Ом.
Макс. вых. уровень: +22 дБу

Цифровая обработка сигналов:

Конвертер: 24-бит сигма-дельта.
64/128 перезаписей
Частота семплер.: 40кГц.

Данные системы основного микса:

Шум:
Осн. микс: @ -∞ -101дБ
Фейдер канала @ -∞ -100 дБ

Осн. микс @ 0 дБ -93дБ
Фейдер канала @ -∞ -96дБ
-87дБ

Осн. микс @ 0дБ -81дБ
Фейдер канала @ 0дБ -83дБ
-80дБ

Источник питания:

Сеть: 230 Вольт~, 50/60 Гц.

Потребление энергии:

4 Ом
8 каналов 300Вт 8 каналов 450Вт 8 каналов 650Вт
12 каналов 300Вт 12 каналов 450Вт 12 каналов 650Вт
16 каналов 300Вт 16 каналов 450Вт 16 каналов 650Вт

Предохранитель:

230В~ T 12А H 250В