

Микшерные пульта активные

**Art Wizard**

**GM8P, GM12P, GM16P**



**Руководство пользователя**

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данной инструкцией перед использованием устройства.

### Распаковка.

Благодарим Вас за покупку нашей продукции. Каждый прибор был тщательно протестирован и отправлен Вам в идеальном состоянии. Внимательно проверьте коробку на наличие повреждений, которые могли произойти во время транспортировки. Если коробка повреждена, внимательно осмотрите прибор на предмет повреждений, и убедитесь, что все аксессуары, необходимые для работы устройства присутствуют в комплекте. В случае обнаружения повреждений устройства или отсутствия каких-либо комплектующих, пожалуйста, обратитесь к производителю или к Вашему дилеру для получения дальнейших инструкций.

### Внимание!

Не пытайтесь подвергать прибор ремонту самостоятельно, это приведет к аннулированию гарантии производителя. В случае, если Вашему прибору требуется техническое обслуживание, пожалуйста, свяжитесь с производителем или дилером.

### Общие инструкции.

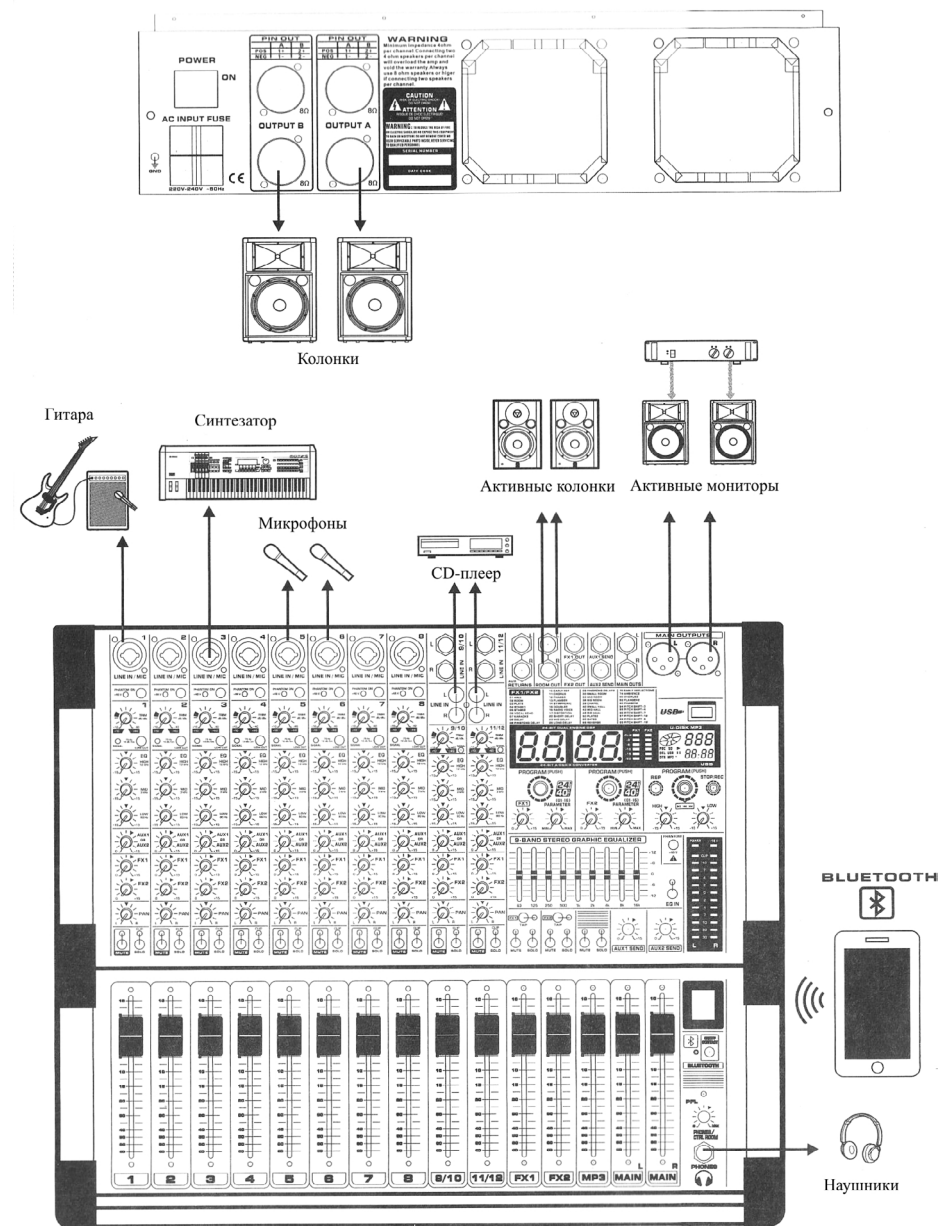
Для оптимизации производительности данного продукта, пожалуйста, внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации, созданную для того чтобы познакомить вас с основными функциями данного прибора. Эта инструкция содержит важную информацию по технике безопасности, эксплуатации и обслуживанию данного устройства. Пожалуйста, сохраните это руководство вместе с устройством для будущих пользователей.

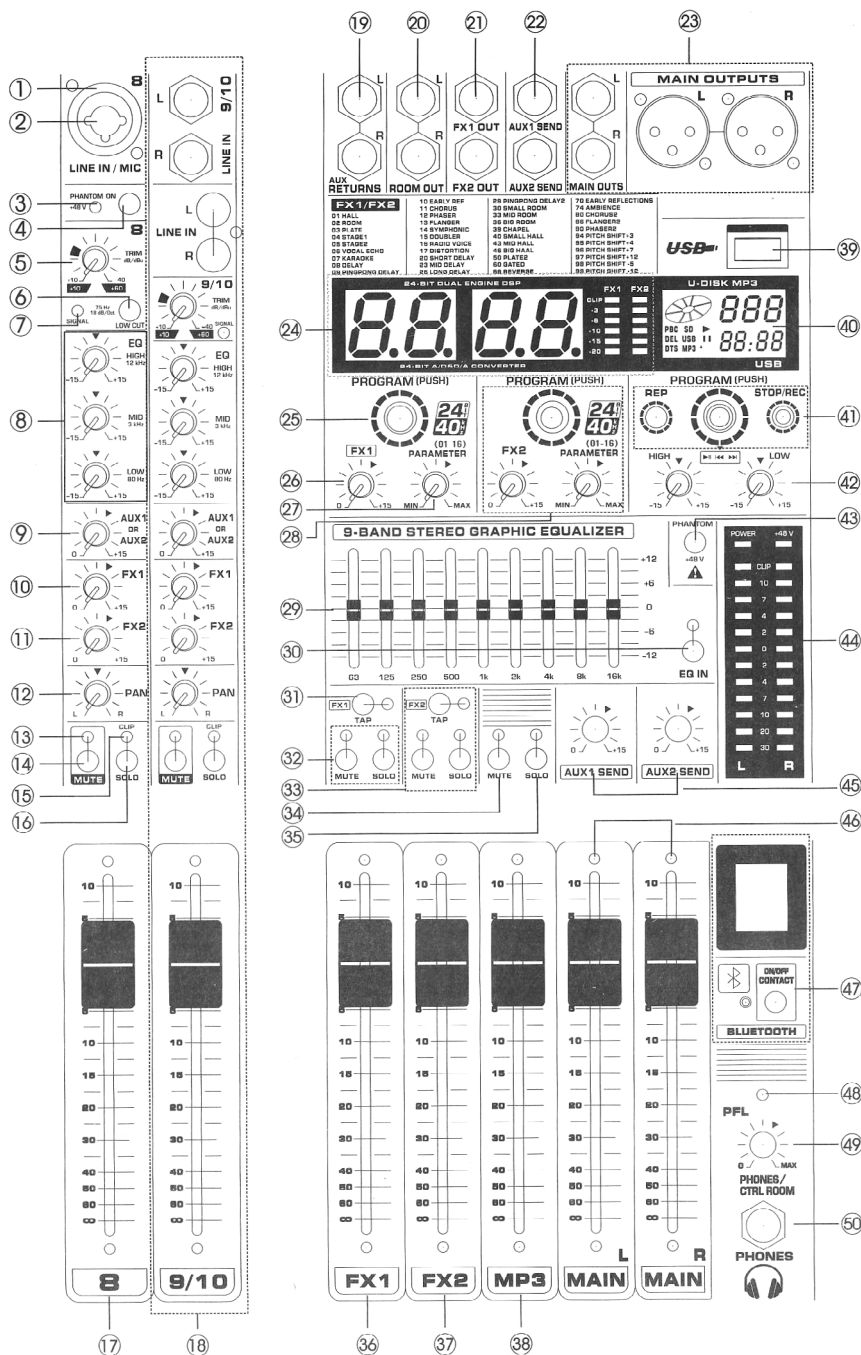
Убедитесь, что устройство установлено так, что его кулеры не остались закрыты! Так же, не устанавливайте устройство в прямой близости от источников тепла.

Сгоревшие предохранители могут быть заменены только на аналогичные по типу и свойствам.

Устройства должны быть правильно заземлены. Для вашей безопасности рекомендуем вам никогда не снимать заземление с устройства.

Установкой, наладкой и работой с устройством должны заниматься только квалифицированные специалисты.





## 1. Входные разъемы XLR-Jack.

Это балансные микрофонные XLR-Jack разъемы (1. земля, 2. холодный, 3. горячий)

## 2. Входной линейный Jack разъем (монауральные каналы).

Это балансные линейные входные TRS разъемы jack. (T: горячий, R: холодный, S: земля). Вы можете подключать в этот разъем как балансные, так и не балансные jack штекеры.

## 3. Индикатор 48В.

Красный светодиод сигнализирует о включении фантомного питания.

## 4. Переключатель фантомного питания +48 Вольт.

Эта кнопка включает и выключает фантомное питание. Когда выключатель включен, на все каналы, где есть XLR разъемы, подается +48 Вольт. Вам пригодится эта кнопка, если вы используете один или несколько конденсаторных микрофонов с фантомным питанием.

## 5. Ручка TRIM.

Управляет уровнем входного сигнала. Чтобы добиться лучшего соотношения сигнал/шум и лучшего динамического диапазона, настройте усиление так, чтобы индикатор пиковых значений достигал значения 9 только иногда, в самые громкие моменты воспроизведения. Шкала от -60 до +10 - шкала входного сигнала микрофона. Шкала со значениями от 40 до +10 используется для настройки входного линейного сигнала.

## 6. Кнопка среза низких частот.

Обрезает частоты ниже 75 Гц.

## 7. Индикатор поступления сигнала.

## 8. Эквалайзер (высокие, средние и низкие).

Трехполосный эквалайзер управляет высокими, средними и низкими частотами канала. Поворот ручки вправо усиливает частоту, влево - уменьшает.

## 9. Ручка AUX

Ручка усиления внешнего сигнала или эффекта. Усиление может быть до 15 дБ.

## 10/11. Управление эффектами.

Ручка управления эффектами для внешнего устройства.

## 12. Управление панорамированием.

Это настройка положения сигнала канала в стереопаре. Вы можете направлять сигнал канала только в левый динамик, либо только в правый, а так же все варианты соотношения между динамиками. Во время работы с сабгруппами, вы можете использовать панорамирование для направления сигнала только в один стерео канал, что дает вам дополнительные возможности при записи.

### **13. Индикатор заглушения канала.**

### **14. Кнопка заглушения сигнала.**

### **15. Светодиод-индикатор пика.**

Индикатор пика загорается в тот момент, когда входной сигнал чересчур усилен. Если это случается, вернитесь к настройке усиления входного сигнала, и, если это необходимо, проверьте установки эквалайзера.

### **16. Кнопка соло.**

Позволяет прослушать сигнал канала без смешивания с другими каналами. Сигнал взят до регулировки панорамирования (моно), или сразу после панорамирования (стерео).

### **17. Фейдер канала.**

Управляет уровнем сигнала канала. Используйте фейдеры, чтобы настроить звуковой баланс между несколькими каналами.

### **18. Аналогичные обозначения для стерео канала.**

### **19. Ручка управления возвратом сигнала эффекта.**

Эта ручка обычно используется при подключении к микшеру стороннего устройства эффектов. Управляет входящим в микшер сигналом от процессора эффектов.

### **20. Выходные разъемы Jack на мониторы.**

Эти выходные разъемы обычно используются для подключения их к мониторинговой системе. Их сигнал содержит стерео микс, или, если выбрано, соло сигнал.

### **21. Разъемы FX OUT.**

Эти разъемы используются для подключения активных мониторов, или усиления мониторов.

### **22. Разъемы AUX SEND.**

Этот разъем передает общий микс внешнего устройства. Уровень его сигнала контролируется ручкой AUX.

### **23. Главные выходные разъемы Jack (левый, правый).**

Эти разъемы Jack представляют собой стерео выход сигнала микшера. Используйте эти разъемы для подключения, например, усилителя, который усиливает сигнал ваших основных колонок.

### **24. Дисплей процессора эффектов.**

Отображает номер используемого эффекта.

### **25. Переключатель программы эффектов.**

Вы можете выбрать один из встроенных эффектов при помощи этого переключателя. Дисплей эффектов (12) будет отображать номер выбранного эффекта. Чтобы выбрать нужный эффект - нажмите на переключатель, тогда номер эффекта на дисплее перестанет мигать. Вы так же можете выбрать эффект посредством педали.

### **26. Управление эффектами.**

Эта ручка управляет смешением чистого сигнала с одним из предустановленных эффектов встроенного процессора эффектов. Другими словами - управление количеством эффекта в вашем сигнале.

### **27. Ручка управления параметрами эффектов.**

Эта ручка управляет параметрами эффектов, такими как: глубина, скорость, количество повторений и тд. Каждое последнее использованное значение параметра эффекта сохраняется.

### **28. То же, что и №25/26/27.**

### **29. Десятиполосный эквалайзер**

Графический эквалайзер позволит вам настроить звучание под акустику помещения.

### **30. Кнопка включения эквалайзера.**

### **31. Кнопка ритма TAP.**

Ритмичное нажатие на эту кнопку создаст соответствующий ритм эффекта, количество его повторений. Чем чаще вы нажимаете, тем большее количество повторений выставляется.

### **32. То же, что и № 13/14/15/16.**

### **33. То же, что и № 30/32.**

### **34/35. Кнопки соло и заглушения MP3/**

### **36/37. Фейдер сигнала эффектов.**

Управляет входной уровень сигнала эффектов

### **38. Фейдер громкости MP3.**

Управляет громкостью сигнала MP3-плеера.

### **39. Разъем MP3-плеера.**

Разъем USB. Может считывать файлы с внешнего USB накопителя.

### **40. Дисплей MP3-плеера.**

Этот дисплей отображает номер проигрываемого трека или его название, текущее время трека и другую информацию о своей работе.

### **41. Переключатель MP3.**

Для записи воспроизводимого звука через микшер, нажмите и удерживайте в течение 2 секунд кнопку STOP/REC. Файл будет записан на подключенный USB накопитель.

**STOP:** остановка проигрывания.

**PLAY:** проигрывание музыки.

**PREV:** предыдущая песня.

**NEXT:** следующая песня.

**REP:** повторение одного трека.

Для выбора пресета mp3 вращайте переключатель. Дисплей будет отображать при этом номера текущих пресетов. Для отмены пресета нажмите на переключатель - мерцание номера прекратится.

## 42. Эквалайзер для MP3-плеера.

Двухполосный эквалайзер управляет высокими и низкими частотами MP3-плеера.

## 43. Общий переключатель фантомного питания +48 Вольт.

Эта кнопка включает и выключает фантомное питание. Когда выключатель включен, на все каналы, где есть XLR разъемы, подается +48 Вольт. Вам пригодится эта кнопка, если вы используете один или несколько конденсаторных микрофонов с фантомным питанием.

## 44. Индикатор уровня сигнала.

Индикатор уровня сигнала показывает мощность текущего выходного сигнала.

**Внимание:** сегмент «0» отображает номинальный уровень сигнала. Индикатор пика «PEAK» включается при достижении сигнала пикового значения.

## 45. Ручка управления отправкой сигнала на внешнее устройство AUX.

## 46. Фейдер основного микса.

Управляет уровнем основного выходного сигнала микшера.

## 47. Bluetooth.

Вы можете подключать к микшеру смартфон либо компьютер.

Порядок подключения: нажмите и удерживайте кнопку Contact в течение 2 секунд. Когда подключение осуществится, загорится светодиод. Для отключения соединения нажмите на кнопку Contact еще раз.

## 48. Индикатор PFL.

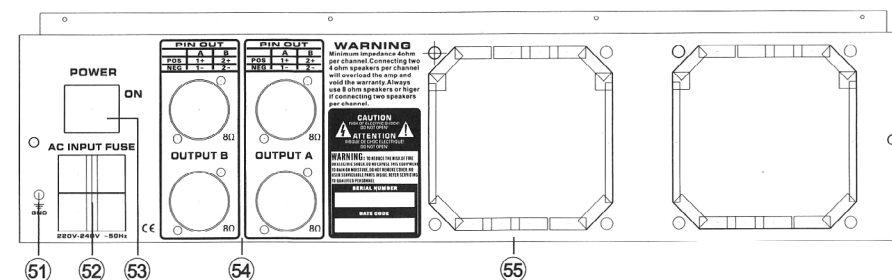
Показывает уровень сигнала до выхода на колонки.

## 49. Ручка управлением громкости мониторов/наушников.

Эта ручка управляет уровнем громкости подключенных наушников, а так же выходным уровнем сигнала, посылаемого на систему мониторинга.

## 50. Разъем для наушников Jack.

Этот разъем используется для подключения обычных наушников.



## 51. GND. Заземление.

Заземляйте ваш микшерный пульт во избежание пробоев.

## 52. Отсек предохранителя.

Микшерная консоль должна подключаться к сети заводским шнуром, это обеспечит её безопасность. Сгоревшие предохранители должны быть заменены на аналогичные.

## 53. Выключатель питания.

Используется для включения и выключения микшерного пульта. Эта кнопка должна быть в выключенном положении каждый раз, когда вы подсоединяете кабель питания микшера к розетке.

## 54. Выходные разъемы усилителя.

С помощью этих выходных разъемов, вы сможете подключать пассивные колонки.

**Минимальное сопротивление - 4 Ом на канал. Подключение двух колонок по 4 Ом на один канал перегрузит систему, что может вывести её из строя, а это аннулирует гарантию. Используйте колонки по 8 Ом и выше, чтобы подключать по две колонки на один канал.**

## 55. Система охлаждения.

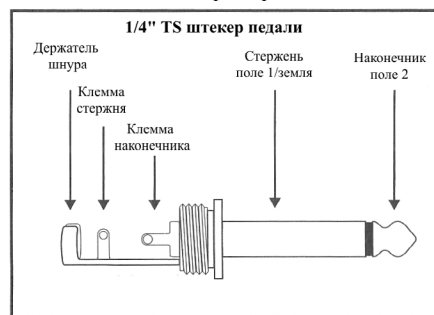
Не прикрывайте отверстие кулера и не прислоняйте устройство решеткой радиатора к стене во избежание перегрева.

## Установка консоли и распайки штекеров.

В комплектацию вашей микшерной консоли входят два рэковых крепления по 19 дюймов. Используйте оригинальные винты, чтобы закрепить вашу консоль на рэковой стойке.

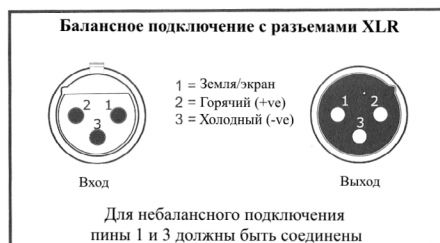
## Распайка штекеров и соединение кабелей.

Иллюстрации ниже показывают каким образом вы можете самостоятельно паять необходимые кабели для работы с микшерным пультом. Используйте только высококачественные кабели в экранированной обмотке.



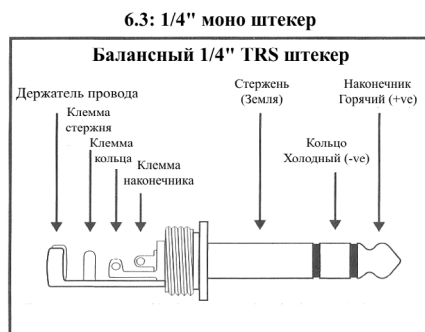
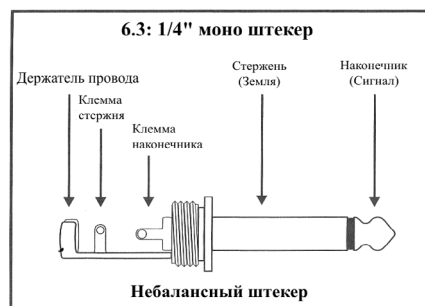
Штекер педали

**Аудио разъемы.** Используйте фирменные RCA балансные кабели, разъемы и переходники. Конечно же, вы можете подключать и небалансные кабели, но это снизит качество воспроизведения.

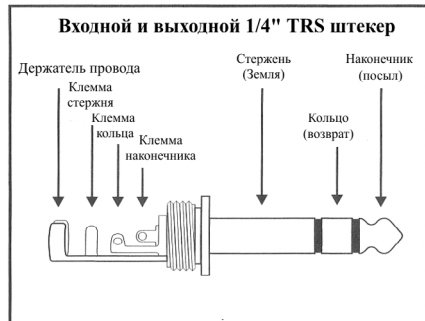


Соединение XLR

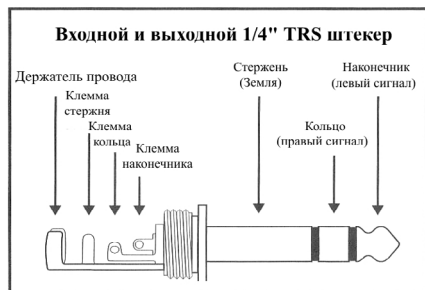
**Внимание:** для использования фантомного питания подойдет только балансные кабели.



Балансный 1/4 inch TRS штекер



Входной и выходной 1/4 inch TRS стерео штекер



1/4 inch TRS штекер наушников

## Спецификации.

**Микрофонный вход:**  
Тип - XLR.

**Характеристики микс.:** (20Гц - 20 кГц).

@0 Ом -134 дБ/135.7 дБ

@50 Ом -131 дБ/ 133.3 дБ

@150 Ом -129 дБ/130.5 дБ.

**Частотное сопротивление:** <10Гц - 150 кГц (-1дБ),  
<10Гц - 200 кГц (-3дБ)

Диапазон усиления: от +10 до +60 дБ.

Макс. вход. уровень: +12дБу @+10дБу усилен.

Импеданс: примерно 2.6 кОм, баланс.

Соотнош. сигнал/шум: 110дБ/112 дБ (0 дБу при +22 дБу усилен.)

Искажение: 0.005%/0.004%

**Линейный вход.**

Тип: 1/4 TRS балансный разъем.

Импеданс: примерно 20 кОм баланс., 10 кОм небаланс.

Диапазон усиления: от -10 до +40 дБ.

Макс. вход. уровень: 30 дБу.

**Ослабление перекрестных помех:**

Осн. фейдер закрыт: 90дБ

Канал выключ.: 89дБ

Фейдер канала закрыт: 89дБ

**Частотная характеристика:**

**Микрофон. вход к осн. вых.:**

< 10 Гц-90кГц - +0 дБ/-1дБ

< 10 Гц-160кГц - +0 дБ/-3дБ

**Стерео вход:**

Тип: 1/4 TRS балансный разъем.

Импеданс: примерно 20 Ом

Макс. вход. ур. - +22дБу

**EQ моно каналы**

Низк.: 80Гц/ ±15дБ

Сред.: 100Гц/-8кГц/ ±15дБ

Высок.: 12кГц/ ±15дБ

**EQ стерео каналы**

Низк.: 80Гц/ ±15дБ

Низк. сред.: 500Гц/ ±15дБ

Высок. сред.: 3кГц/ ±15дБ

Высок.: 12кГц/ ±15дБ

**Выход сигнала на эффект.**

Тип: 1/4 коннектор, не балансный.

Импеданс: примерно 120 Ом

Макс. вых. уровень: +22дБу

**Возврат эффект. стерео**

Тип: 1/4 TRS коннектор, балансный

Импеданс: прим. 20 кОм/10кОм небал.

Макс. входной уровень: +22дБу.

**Осн. выходы:**

Тип: XLR, электр. баланс, и 1/4 TRS баланс.

1622FX: 1/4 TS коннектор небаланс.

Импеданс: примерно 240 Ом сумм/120 Ом небаланс.

Макс выходной уровень: +28 дБу, +22 дБу.

**Выходн. разъем мониторов:**

Тип: 1/4 TS коннектор небаланс.

Импеданс: примерно 120 Ом.

Макс. вых. уровень: +22 дБу

**Выходной разъем наушников:**

Тип: 1/4 TRS коннектор, небаланс.

Макс. выходн. уровень: +19дБу/150Ом(+25 дБу).

**Цифровая обработка сигналов:**

Конвертер: 24-бит сигма-дельта.

64/128 перезаписей

Частота семплир.: 40кГц.

**Данные системы основного микса:**

Шум:

Осн. микс: @ -∞ -101дБ

Фейдер канала @ -∞ -100 дБ

Осн. микс @ 0 дБ -93дБ

Фейдер канала @ -∞ -96дБ

-87дБ

Осн. микс @ 0дБ -81дБ

Фейдер канала @ 0дБ -83дБ

-80дБ

**Источник питания:**

Сеть: 230 Вольт~, 50/60 Гц.

**Потребление энергии:**

4 Ом

8 каналов 300Вт 8 каналов 450Вт 8 каналов 650Вт

12 каналов 1300Вт 12 каналов 450Вт 12 каналов 650Вт

16 каналов 300Вт 16 каналов 450Вт 16 каналов 650Вт

**Предохранитель:**

230В~:T 5A H 250В