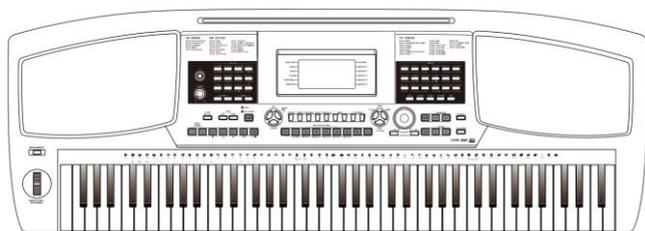




MEDI



Электронная клавиатура

AW830

Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель "жучка" или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например, если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	4	АЛЬБОМ ПЕСЕН (Song Album).....	27
ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОДА.....	4	МЕНЮ ФУНКЦИЙ (Other Functions).....	28
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ.....	5	НАСТРОЙКА (Tune).....	28
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ.....	5	СИЛЬНАЯ ДОЛЯ (Beat).....	29
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ.....	7	ТОЧКА РАЗДЕЛА КЛАВИАТУРЫ.....	29
ЖК ДИСПЛЕЙ.....	7	НАСТРОЙКИ ПЕДАЛИ (Pedal Assign).....	29
УСТАНОВКА.....	8	ГАРМОНИЯ (Harmony).....	30
ПИТАНИЕ.....	8	НАРАСТАНИЕ (Fade In).....	30
УСТАНОВКА ПОПИТРА.....	8	ЗАТУХАНИЕ (Fade Out).....	30
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАЛИ SUSTAIN.....	8	ВРЕМЯ ЭФФЕКТА ПОРТАМЕНТО (Portamento time).....	31
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАЛИ VOLUME.....	8	ТИП РЕВЕРБЕРАЦИИ (Reverb Type).....	31
ПОДКЛЮЧЕНИЯ.....	9	ГРОМКОСТЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ (Reverb Level).....	31
ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ.....	9	ТИП ХОРУСА (Chorus Type).....	32
ПОДКЛЮЧЕНИЕ АУДИОУСТРОЙСТВ.....	9	ГРОМКОСТЬ ХОРУСА (Chorus Level).....	32
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ МР3/CD.....	9	MIDI ВХОД (MIDI In).....	32
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ.....	9	MIDI ВЫХОД (MIDI Out).....	32
ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ USB.....	9	АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ.....	32
ПРОСЛУШИВАНИЕ ДЕМО.....	10	ПАМЯТЬ (Register Memory).....	33
ИГРА РАЗЛИЧНЫМИ ГОЛОСАМИ.....	10	ЗАПИСЬ НАСТРОЕК В ПАМЯТЬ.....	33
ВЫБОР ОСНОВНОГО ГОЛОСА.....	10	ВЫБОР БАНКА ПАМЯТИ.....	33
ИГРА С НИЖНИМ ГОЛОСОМ (LOWER).....	11	ЗАМОРОЗКА АККОМПАНЕМЕНТА.....	33
ТОЧКА РАЗДЕЛА КЛАВИАТУРЫ (Split Point).....	11	ЗАПИСЬ.....	34
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ.....	11	СТАРТ ЗАПИСИ.....	34
КНОПКА СУСТЕЙН (SUSTAIN).....	12	ОСТАНОВКА ЗАПИСИ.....	35
ПОРТАМЕНТО (Portamento).....	12	ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПИСИ.....	35
РЕГУЛЯТОР PITCH BEND.....	12	ПЕСНЯ.....	36
МОДУЛЯЦИЯ.....	12	ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСЕН.....	36
ТРАНСПОЗИЦИЯ.....	12	УПРАВЛЕНИЕ ПЕСНЕЙ.....	36
ОКТАВА (OCTAVE).....	13	РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ.....	37
РЕЖИМ "ПИАНИНО".....	13	УРОК 1 – разучиваем длительности.....	37
МЕТРОНОМ.....	13	УРОК 2 – разучиваем правильные ноты.....	38
FREESOLO.....	14	УРОК 3 – исполнение.....	38
АВТОАККОМПАНЕМЕНТ.....	15	СЛОВАРЬ АККОРДОВ.....	39
ИГРАЕМ АВТОАККОМПАНЕМЕНТ (ТОЛЬКО РИТМ).....	15	DIST 1 (Режим разучивания аккордов).....	39
ИГРАЕМ АВТОАККОМПАНЕМЕНТ (ВСЕ ТРЕКИ).....	15	DIST 2 (Режим проверки знания аккордов).....	40
СЕКЦИИ АККОМПАНЕМЕНТА.....	16	ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ USB.....	41
ИГРАЕМ РАЗНЫМИ СЕКЦИЯМИ АККОМПАНЕМЕНТА.....	16	УПРАВЛЕНИЕ USB.....	41
НАРАСТАНИЕ/ЗАТУХАНИЕ (FADE IN/OUT).....	17	ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (PLAY).....	41
ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА.....	17	ЗАГРУЗКА (LOAD).....	42
АПЛИКАТУРЫ АККОРДОВ.....	18	СОХРАНЕНИЕ (SAVE).....	43
РЕЖИМ "ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ" (SINGLE FINGER MODE).....	19	УДАЛЕНИЕ (DELETE).....	44
РЕЖИМ ОБЫЧНЫХ АККОРДОВ (MULTI FINGERED).....	19	ФОРМАТ (FORMAT).....	44
TEMP.....	19	ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ КЛАВИШ ФОРТЕПИАНО И СИМВОЛОВ ASCII.....	44
НАСТРОЙКИ ОДНИМ НАСАНИЕМ (One Touch Setting).....	20	MIDI.....	45
ГАРМОНИЯ.....	20	ЧТО ТАКОЕ MIDI?.....	45
АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ (Performance Assistant).....	21	ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ С КОМПЬЮТЕРА И НА КОМПЬЮТЕР.....	45
ЧТО ТАКОЕ АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ?.....	21	ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ.....	46
ВКЛЮЧАЕМ РЕЖИМ АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ.....	21	СПЕЦИФИКАЦИЯ.....	47
ГИТАРА (Guitar Mode).....	21	СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List).....	48
ИГРА В РЕЖИМЕ ГИТАРЫ.....	22	СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List).....	55
ПИАНИНО (Piano Mode).....	23	СПИСОК ПЕСЕН (Song List).....	58
ИГРА В РЕЖИМЕ ПИАНИНО.....	23	СПИСОК ДЕМО (Demo List).....	60
ВЫХОД ИЗ РЕЖИМА АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ.....	23	СПИСОК АЛЬБОМОВ (Album List).....	61
СИНТЕЗАТОР.....	24	MIDI Implementation Chart.....	62
ВКЛЮЧЕНИЕ РЕЖИМА СИНТЕЗАТОР.....	24	ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.....	63
СОЗДАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ТЕМБРА.....	24		
ВЫХОД ИЗ РЕЖИМА СИНТЕЗАТОРА.....	24		
ЦИФРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ (DSP).....	25		
МИКСЕР.....	25		
ФУНКЦИЯ ПЕДАЛИ.....	26		
Многофункциональная педаль.....	26		

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Спасибо за то, что вы приобрели электронную клавиатуру AW830 производства компании MEDEL. Поздравляем вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД

РАСПОЛОЖЕНИЕ

Во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезных поломок, не подвергайте устройство воздействию:

- Прямого солнечного света;
- Высокой температуры (рядом с источником тепла);
- Чрезмерной влажности;
- Пыли;
- Сильной вибрации.

ПИТАНИЕ

- Убедитесь, что используете подходящий блок питания. Проверьте, что рабочее напряжение блока питания соответствует напряжению в розетке.
- Поверните выключатель питания в положение OFF (ВЫКЛ), если не используете устройство.
- Отключите адаптер питания от розетки, если устройство не используется длительное время.
- Отключайте адаптер от сети во время грозы.
- Не подключайте адаптер питания к розетке одновременно с устройствами высокого энергопотребления – электронагревателями, микроволновыми печами и т.д. Не рекомендуется использовать мульти-адаптеры, так как это может привести к снижению качества звучания, ошибок в работе и, возможно, поломке инструмента.

ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПИТАНИЕ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПОДСОЕДИНЯТЬ

- Во избежание повреждений, отключайте питание инструмента, прежде чем подсоединить или отсоединить внешние устройства (наушники, педали и т.д.).

УХОД И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Никогда не применяйте чрезмерных усилий к элементам управления, разъемам и другим частям инструмента.
- Всегда отсоединяйте кабели, крепко взявшись за штекер, а не за кабель.
- Перед перемещением инструмента, отсоедините все кабели.
- Механические удары, вызванные падением, столкновением с другими предметами или установкой тяжелым предметов на инструмент, может привести к царапинам и более серьезным повреждениям.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОМЕХИ

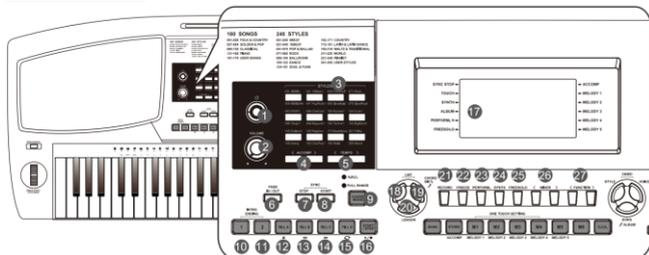
- Данный прибор содержит цифровые схемы, которые могут вызвать помехи, если будет расположен слишком близко к радио или телеприемникам. Если такое происходит, перенесите инструмент подальше от приемника.

ВНИМАНИЕ

- Сильные электрические помехи могут привести к нарушениям в работе устройства. Если это произошло, просто перезагрузите инструмент для восстановления нормальной работы. Если перезагрузка не решила проблему помех, попробуйте перенести устройство в другое место.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. POWER ON/OFF

Выключатель питания

2. MASTER VOLUME

Регулятор громкости

3. Кнопки прямого выбора стиля

4. ACCOMP +/-

Громкость аккомпанемента

5. TEMPO +/-

Настройка значения темпа

6. FADE IN/OUT

Нарастание/Затухание

7. SYNC STOP

Синхронная остановка
Вкл/Выкл

8. SYNC START

Синхронный старт Вкл/Выкл

9. CHORD

Вход в режим аккордов

10. INTRO/ENDING1

Выбор вступления или коды 1

11. INTRO/ENDING2

Выбор вступления или коды 2

В режиме СТИЛЬ

12. FILL A

Играть отбивку A

13. FILL B

Играть отбивку B

14. FILL C

Играть отбивку C

15. FILL D

Играть отбивку D

16. START/STOP

Воспроизведение стиля
СТАРТ/СТОП

В режиме ПЕСНЯ

12. PAUSE

Воспроизведение
ПАУЗА/ПРОДОЛЖИТЬ

13. REW

Перемотка назад

14. FF

Перемотка вперед

15. REPEAT A/B

Отметить начало и конец
петли

16. START/STOP

Воспроизведение
СТАРТ/СТОП

17. ЖК дисплей

18. L

Выбор партии левой руки для
разучивания

19. R

Выбор партии правой руки для
разучивания

CHORD DICT.

Удерживайте кнопку, чтобы
войти в словарь аккордов

20. LESSON

Режим ОБУЧЕНИЕ

21. RECORD

Режим ЗАПИСЬ

22. FREEZE

Заморозка параметров стиля
при вызове из памяти

23. PERFORM

Ассистент исполнения
Вкл/Выкл

24. SYNTH

Вход в меню синтезатора

25. FREESOLO

Функция FreeSolo Вкл/Выкл

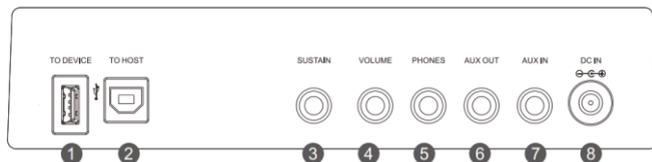
41. MIXER +/-

Вход в меню микшера

42. FUNCTION +/-

Вход в меню функций

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. USB TO DEVICE

Для подключения карт памяти USB

2. USB TO HOST

Для подключения к компьютеру

3. SUSTAIN

Разъем подключения педали сустейна

4. VOLUME

Разъем подключения педали громкости

5. PHONES

Разъем подключения наушников

6. AUX OUT

Разъем выхода на внешний аудио усилитель

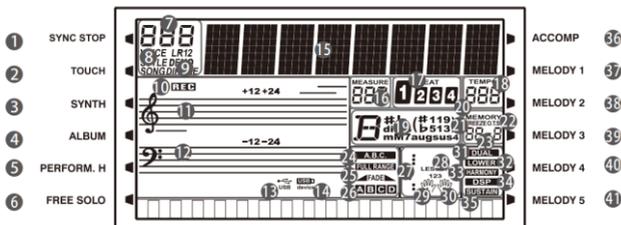
7. AUX IN

Разъем входа подключения внешних источников аудио, например CD или MP3 плеера

8. DC IN

Разъем блока питания

ЖК ДИСПЛЕЙ



1. СИНХРОННАЯ ОСТАНОВКА

2. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

3. СИНТЕЗАТОР

4. АЛЬБОМ

5. ПОМОЩНИК ИСПОЛНЕНИЯ

6. FREE SOLO

7. НОМЕР

8. ТЕМБР/СТИЛЬ/ДЕМО/ПЕСНЯ

9. ДИРЕКТОРИЯ/ФАЙЛ

10. ЗАПИСЬ

11. СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ

12. БАСОВЫЙ КЛЮЧ

13. USB

14. USB УСТРОЙСТВО

15. СТРУНА

16. ТАКТ

17. ДОЛЯ

18. ТЕМП

19. АККОРД

20. ПАМЯТЬ

21. FREEZE

22. O.T.S.

23. БАНК ПАМЯТИ

24. A.B.C./FULL RANGE

25. FADE

26. СЕКЦИЯ A/B/C/D

27. ИНДИКАТОР НОТЫ

28. УРОК

29. ЛЕВАЯ РУКА

30. ПРАВАЯ РУКА

31. ДУЭТ

32. LOWER

33. ГАРМОНИЯ

34. DSP

35. SUSTAIN

36. АККОМПАНИМЕНТ

37-41. МЕЛОДИЯ 1-5

УСТАНОВКА

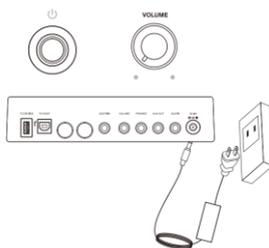
Этот раздел содержит информацию о настройке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно прочитайте этот раздел, прежде чем включать питание.

ПИТАНИЕ

1. Перед подключением блока питания, пожалуйста, установите выключатель питания **[POWER]** в положение OFF (Выключено) и с помощью регулятора громкости убавьте громкость инструмента до минимума.
2. Подключите блок питания к гнезду источника питания.
3. Подключите адаптер переменного тока к розетке переменного тока.
4. Нажмите кнопку **[POWER]**, дисплей загорится, это означает, что инструмент включен.
5. Чтобы выключить питание, нажмите кнопку **[POWER]** еще раз.

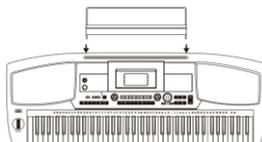
Внимание:

Во время грозы или когда клавиатура не используется длительное время, пожалуйста, отключите питание в целях безопасности.



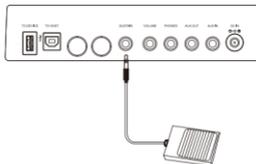
УСТАНОВКА ПЮПИТРА

Пюпитр поставляется с инструментом. Вы можете легко прикрепить его, вставив в гнезда на задней панели.



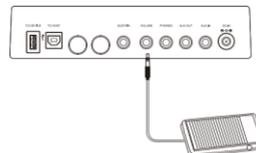
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАЛИ SUSTAIN

Вы можете подключить педаль **SUSTAIN** (приобретается отдельно) к разъему **SUSTAIN**. Педаль выполняет ту же функцию, что и правая педаль акустического пианино.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАЛИ VOLUME

Вы можете подключить педаль регулировки громкости (приобретается отдельно) к разъему **VOLUME**.



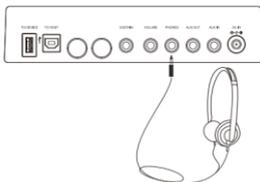
ПОДКЛЮЧЕНИЯ

ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

Вы можете подключить к разъему PHONES стандартные стереофонические наушники для занятий или игры в ночное время. При подключении наушников, встроенная акустическая система автоматически отключается.

ВАЖНО:

Не слушайте музыку в наушниках на высокой громкости продолжительное время. Это может привести к понижению слуха.

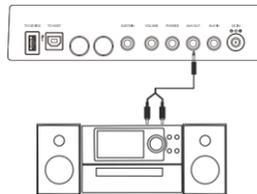


ПОДКЛЮЧЕНИЕ АУДИОУСТРОЙСТВ

Разъем AUX OUT позволяет подключить пианино к усилителю мощности, стереофонической системе, микшерному пульту или записывающему устройству. Используйте аудио кабель, чтобы подключить разъем AUX OUT инструмента к разъему INPUT усилителя.

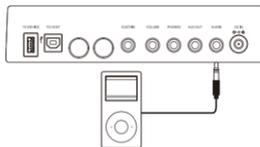
ВАЖНО:

Во избежание повреждения динамиков, пожалуйста, убавьте громкость до минимума прежде, чем подключать усилитель и другие устройства.



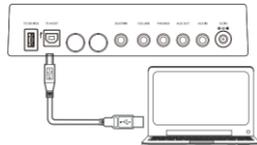
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ MP3/CD

Вы можете подключить внешний источник фонограммы, например, проигрыватель MP3, к разъему AUX IN на задней панели пианино. Входящий сигнал смикшируется со звучанием инструмента, позволяя играть с сопровождением.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

Ваш инструмент принимает и передает MIDI-сообщения через разъем USB. Для подключения к USB-порту компьютера используйте стандартный кабель USB.

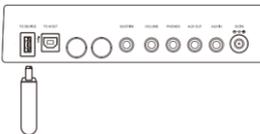


ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ USB

Подключите карту памяти USB к инструменту для сохранения данных, которые вы создали. Вы также можете загружать файлы с карты памяти USB на инструмент, или использовать пианино для воспроизведения файлов, сохраненных на USB-накопителе.

ВАЖНО:

Чтобы избежать ошибок или повреждения карты памяти USB, не вынимайте ее во время чтения или записи данных.



ПРОСЛУШИВАНИЕ ДЕМО

В память инструмента заложено несколько демонстрационных треков. Подробнее в разделе Demo List.

1. Одновременно нажмите кнопки [STYLE] и [VOICE], чтобы включить воспроизведение демо трека.

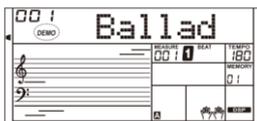
2. Выберите демо трек. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+ /YES] / [- /NO], чтобы выбрать демо трек.

3. Установите громкость при помощи регулятора [VOLUME].

4. Еще раз одновременно нажмите кнопки [STYLE] и [VOICE], либо нажмите кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из режима ДЕМО.

ВАЖНО:

В режиме ДЕМО работают только следующие кнопки: START/STOP, TEMPO+, TEMPO-, +/YES, -/NO, VOLUME, POWER ON/OFF



ИГРА РАЗЛИЧНЫМИ ГОЛОСАМИ

Инструмент имеет множество встроенных голосов. Попробуйте выбрать разные голоса и сыграть с различными предустановленными эффектами. Полный список можно посмотреть в приложении Voice List.

ВЫБОР ОСНОВНОГО ГОЛОСА

1. Нажмите кнопку [VOICE].

Войдите в режим "ГОЛОС". На дисплее появится номер и название выбранного голоса VOICE R1.

2. Выберите трек.

Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+ /YES] / [- /NO], чтобы выбрать нужное звучание. Также вы можете использовать кнопки быстрого выбора голоса.

3. Теперь вы можете играть и слушать новое звучание вашего пианино.



VOICES

001 GrandPn	037 E.Piano	062 Harpse	088 MuzVclra	100 Marmosa	148 RockOrgn
023 HstryTrnk	052 FunEdgP	087 Clari	098 Viola	128 ClavOrgn	104 ClavOrgn
164 Accordn	176 SubnCr	236 AcouBsn	207 Yndls	331 Strngs	308 Synths
172 SweetHam	180 BhwCr	239 FngBass	312 CbLo	332 Strng2	380 OutCrcht
395 Frtm	406 SwrTrmp	448 TenorBsn	453 Clarinet	474 SwhrFlt	527 NewAgePn
399 Brass	439 SprmSax	454 Oboe	489 SwhrFlt	494 SqureL	723 StrngSet

ВАЖНО:

Каждая кнопка выбора голоса имеет два предустановленных пресета. Нажмите кнопку несколько раз, чтобы переключить верхний и нижний пресеты голоса.

При выборе голоса, если вы выбрали верхний голос кнопки прямого выбора голоса, нажатие другой кнопки напрямую выберет верхний голос. Точно так же, если вы выбрали нижний голос, нажатие другой кнопки выберет нижний голос.

ИГРА НА ДВА ГОЛОСА

1. Нажмите кнопку [DUAL]. Войдите в режим DUAL. На дисплее появится номер и название текущего голоса, а также надпись "VOICE R2" и "DUAL".
2. Выберите второй голос. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO], чтобы выбрать нужное звучание второго голоса. Также вы можете использовать кнопки быстрого выбора голоса.
3. Игратьте двумя голосами. Теперь, играя на пианино, вы услышите звучание двух инструментов одновременно.

ВАЖНО:

Когда включен режим разделения клавиатуры SPLIT, режим Dual Voice будет включен только для области правой руки.

ИГРА С НИЖНИМ ГОЛОСОМ (LOWER)

1. Нажмите кнопку [LOWER]. Включите функцию разделения клавиатуры. На дисплее появится номер и название текущего голоса, а также надпись "VOICE L" и "LOWER".
2. Выберите нижний голос. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO], чтобы выбрать нужное звучание нижнего голоса. Также вы можете использовать кнопки быстрого выбора голоса.
3. Игратьте двумя голосами. Теперь, играя в разных секциях пианино, вы услышите два различных голоса.

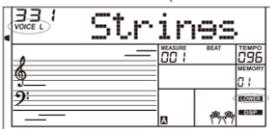
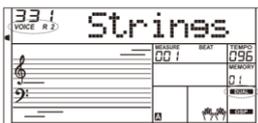
ТОЧКА РАЗДЕЛА КЛАВИАТУРЫ (Split Point)

Точка на клавиатуре, которая отделяет нижний голос L от голосов R1/R2, называется "точкой раздела". Точка раздела по умолчанию установлена на клавишу F#3, однако вы можете назначить ее на любую другую клавишу. **Установка точки раздела.**

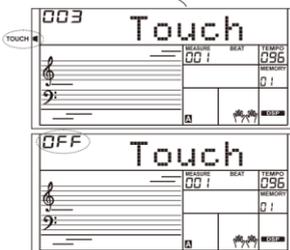
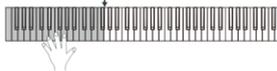
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Инструмент оснащен функцией динамической чувствительности, которая позволяет контролировать громкость звука силой нажатия клавиши – так же, как и на акустическом инструменте. Вы можете выбрать один из пяти типов чувствительности.

1. Нажмите кнопку [TOUCH]. На дисплее отображается текущий уровень чувствительности.
2. С помощью регулятора DATA DIAL или кнопок [+YES]/[-NO] установите уровень чувствительности. Значение по умолчанию - 3. Если значение установлено на OFF, динамическая чувствительность клавиатуры будет отключена.



Точка раздела клавиатуры по умолчанию

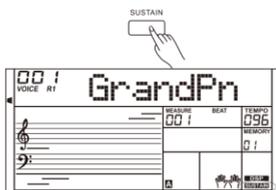


КНОПКА СУСТЕЙН (SUSTAIN)

1. Когда сустейн включен, на дисплее загорается индикатор "SUSTAIN" и длительность всех звучащих нот продлевается.
2. Чтобы включить или выключить режим, нажмите кнопку [SUSTAIN].

ВАЖНО:

Принцип действия этой кнопки такой же, как у педали Sustain. При использовании педали Sustain звучание эффекта более натурально.



ПОРТАМЕНТО (Portamento)

Нажмите и удерживайте кнопку [PORTAMENTO], затем играйте на клавиатуре, чтобы применить эффект портаменто к тем нотам, которые вы играете. Отпустите кнопку [PORTAMENTO], чтобы выйти из портаменто.



РЕГУЛЯТОР PITCH BEND

Вращайте колесо Pitch Bend влево или вправо, чтобы повысить ноту или понизить ее во время игры. Колесо вернется в исходное положение, после того как вы его отпустите. Используйте этот эффект для имитации гитары, скрипки, саксофона и других инструментов. Диапазон изменения составляет 2 полутона.



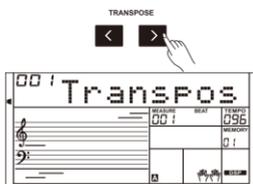
МОДУЛЯЦИЯ

Функция модуляции применяет эффект вибрато к нотам, которые воспроизводятся на клавиатуре. Вращайте колесо [MODULATION] вверх или вниз во время игры, и вы услышите эффект вибрато. Данный эффект придаст реалистичности звучания скрипки и гитары.

ТРАНСПОЗИЦИЯ

При помощи функции транспонирования TRANSPOSE вы можете изменить высоту нот на один или несколько полутонов вверх или вниз.

1. Нажмите кнопки [TRANSPOSE+]/[TRANSPOSE-], чтобы изменить значение транспозиции в диапазоне от -12 до +12 полутонов.
2. Одновременно нажмите кнопки [TRANSPOSE+] и [TRANSPOSE-], чтобы восстановить значение транспозиции по умолчанию: 0.



ОКТАВА (OCTAVE)

Функция Octave позволяет поднять или понизить на 2 октавы воспроизводимый на клавиатуре голос R1, R2 и L.

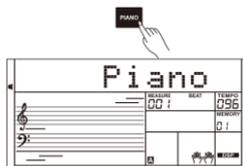
1. Нажмите кнопку **[OCTAVE+]** или **[OCTAVE-]**, чтобы изменить значение октавы в диапазоне: -2~+2.
2. Одновременно нажмите кнопки **[OCTAVE+]** и **[OCTAVE-]**, чтобы восстановить значение октавы по умолчанию: 0.



РЕЖИМ "ПИАНИНО"

Эта функция предназначена для мгновенной установки голоса пианино по всей клавиатуре.

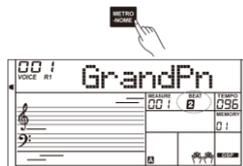
1. Нажмите кнопку **[PIANO]**, чтобы включить или выключить режим PIANO.
2. В режиме PIANO, если вы выключите стиль, будет воспроизводиться только дорожка ритма.



МЕТРОНОМ

Функция Метроном отмеряет четкий ритм, помогая учиться играть на фортепиано в заданном темпе.

1. Нажмите кнопку **[METRONOME]**, чтобы включить метроном. Чтобы выключить метроном, нажмите кнопку **[METRONOME]** еще раз.
2. Как настроить метроном, см. пункт "Функции меню" (Function menu).



ВАЖНО:

1. Метроном и стиль могут работать одновременно. Если вы запустите метроном после остановки стиля, темп изменится на установки метронома. Если включить метроном во время игры стиля, темп будет соответствовать стилю.
2. Вы можете записывать свою игру под метроном. При этом звук метронома записан не будет.

FREESOLO

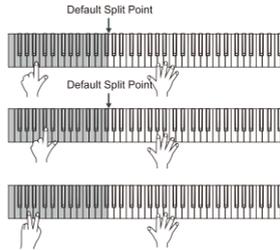
Функция FreeSolo позволяет вам переключать голос исключительно быстрым, точным и бесшовным способом, точно воспроизводя специальные эффекты акустического инструмента и делая вашу работу более реальной и захватывающей.

1. Нажмите кнопку **[FreeSolo]**, чтобы включить функцию. На дисплее загорится индикатор "FREESOLO". При этом функции A.B.C., Dual и Lower автоматически отключатся.

2. Выберите голос для игры. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES] / [- / NO]**, чтобы выбрать голос FreeSolo.

3. В режиме FreeSolo правая область клавиатуры используется для игры, левая – для переключения голоса.

- Нажмите и удерживайте в левой области белую клавишу, чтобы активировать первый специальный голосовой шаблон. Отпустите клавишу, чтобы восстановить основной голос.
- Нажмите и удерживайте черную клавишу в области левой руки, чтобы активировать второй специальный голосовой шаблон. Отпустите клавишу, чтобы восстановить основной голос.
- Одновременно нажмите две или несколько белых клавиш в левой области, чтобы активировать первый специальный голосовой шаблон. Инструмент будет продолжать использовать специальный голос даже после того, как вы отпустите клавиши.
- Нажмите одновременно две или более черные клавиши в левой области, чтобы активировать второй специальный звуковой шаблон. Инструмент будет продолжать использовать специальный голос даже после того, как вы отпустите клавиши.



АВТОАККОМПАНЕМЕНТ

Функция автоаккомпанемента создает полноценное оркестровое сопровождение с ритмом, басом и аккордовым аккомпанементом. Все, что вам нужно сделать, это играть аккорды левой рукой. Благодаря автоаккомпанементу даже сольный исполнитель может наслаждаться игрой в сопровождении группы или оркестра. Инструмент включает в себя множество стилей. Попробуйте выбрать некоторые из разных стилей (см. Style List) и воспроизвести их с помощью автоаккомпанемента.

ИГРАЕМ АВТОАККОМПАНЕМЕНТ (ТОЛЬКО РИТМ)

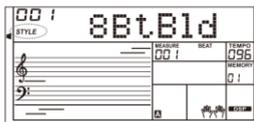
1. Нажмите кнопку **[STYLE]**, чтобы войти в режим стиля STYLE. На дисплее загорится значок "STYLE", отобразится название и номер текущего стиля.
2. Выберите стиль.
Используйте регулятор DATA DIAL, чтобы выбрать нужный стиль. Вы также можете использовать кнопки выбора стиля.
3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы включить дорожку ритмов автоаккомпанемента.

ВАЖНО:

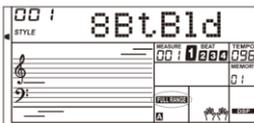
Каждая кнопка выбора стиля открывает два пресета. Нажмите кнопку выбора стиля несколько раз, чтобы переключиться между верхним и нижним пресетом.
Выбирая стиль, вы можете выбрать верхний стиль, нажав кнопку выбора стиля один раз. В то же время, если вы хотите выбрать нижний стиль, нажмите кнопку выбора стиля еще раз.

ИГРАЕМ АВТОАККОМПАНЕМЕНТ (ВСЕ ТРЕКИ)

1. Нажмите кнопку **[STYLE]**, чтобы войти в режим STYLE.
2. Выберите стиль.
3. Нажмите кнопку **[CHORD MODE]**, чтобы войти в режим A.B.C. (Auto Bas Chord). В этом режиме клавиатура разделяется на две секции. Снова нажмите кнопку **[CHORD MODE]**, чтобы активировать режим FULL RANGE. На дисплее загорится индикатор FULL RANGE. В этом режиме вы сможете играть автоматические аккорды по всей клавиатуре.
4. Включите синхронный старт.
Нажмите кнопку **[SYNC START]**, затем начните играть в секции аккордов, чтобы включить автоматический аккомпанемент. При смене аккорда, аккомпанемент автоматически меняется.
Вы также можете нажать кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать автоматический аккомпанемент ритма, а затем играть в секции аккордов. Это включает автоматический аккомпанемент всех треков.
5. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить аккомпанемент.



STYLES					
001 8BtBld	021 16Beat1	049 FusShu1	071 Rock		
006 8BtBldRN	041 PopRock1	005 SlowBld1	075 SlowRock		
083 RNR1	096 ChuCha1	100 Rumba1	124 Funk1		
086 Tango1	098 Beguine1	105 Techno1	144 BigBand1		
148 Dixieland1	158 Ragtime	173 BossaNova	201 Polka		
148 Swing	162 CityPop1	192 Waltz	208 March		



СЕКЦИИ АККОМПАНЕМЕНТА

Вы можете в любое время изменить стиль аккомпанемента, не выключая и не останавливая текущий. Ваш инструмент обеспечивает следующие возможности аккомпанемента: Intro 1,2 (Вступление 1,2), Main A,B,C,D (Основа A,B,C,D), Fill A,B,C,D (Сбивка A,B,C,D), Ending 1,2 (Кода 1,2).

Переключая секции во время исполнения, вы легко создадите впечатление профессиональной аранжировки вашего произведения.

1. INTRO (Вступление)

Вступление начинает песню.

Когда мелодия вступления завершена, система автоматически перейдет к основной части.

2. MAIN (Основа)

Основа важный раздел песни. Эта часть аккомпанемента повторяется бесконечно, пока не будет нажата кнопка другой части.

3. FILL IN (Сбивка)

Автоматически добавляет отбивку в ваше произведение. Когда отбивка закончена, аккомпанемент возвращается к основной теме (Main A,B,C,D).

4. ENDING (Кода)

Кода используется для окончания песни. По завершении коды аккомпанемент автоматически останавливается. Длина финала отличается в зависимости от выбранного стиля.

ИГРАЕМ РАЗНЫМИ СЕКЦИЯМИ АККОМПАНЕМЕНТА

1. Нажмите кнопку [STYLE].

2. Выберите стиль.

3. Включите режим A,B,C.

4. Нажмите кнопку [SYNC START].

5. Нажмите кнопку [FILL A], выберите отбивку A.

6. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], на дисплее загорается индикатор "A", стиль готов к игре.

7. Автоаккомпанемент начнется, как только вы сыграете аккорд в секции аккордов. Когда воспроизведение вступления 1 завершено, аккомпанемент автоматически переходит к секции Main A.

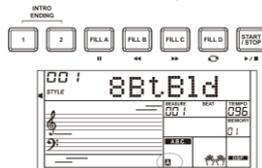
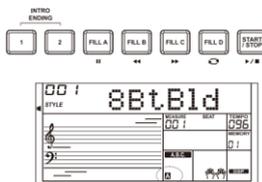
8. Нажмите кнопку [FILL B]/[FILL C]/[FILL D]. По завершении отбивки, автоматически начнется воспроизведение основы Main B,C,D.

9. Снова нажмите кнопку [INTRO/ENDING], чтобы перейти к коде.

По завершении коды аккомпанемент автоматически остановится.

ВАЖНО:

Удерживайте нажатой кнопку FILL A/B/C/D во время воспроизведения стиля, сбивка будет повторяться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.



НАРАСТАНИЕ/ЗАТУХАНИЕ (FADE IN/OUT)

1. Нарастание громкости (Fade In)

При запуске стиля с включенной функцией Fade In, происходит плавное нарастание громкости вступления от низкого до высокого.

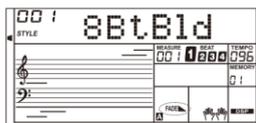
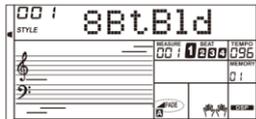
Перед запуском воспроизведения стиля нажмите кнопку **[FADE]**. Загорится значок "FADE" и начнет мигать во время воспроизведения стиля.

2. Затухание громкости (Fade Out)

При включенной функции FADE OUT происходит плавное затухание коды, громкость уменьшается от максимума до минимума. Во время воспроизведения стиля нажмите кнопку **[FADE]**. Загорится значок "FADE" и начнет мигать во время воспроизведения стиля.

3. Время эффекта Fade In/Out

По умолчанию время эффекта Fade In/Out составляет 10 секунд. Вы можете изменить время эффекта, подробно см. в разделе Other Functions.



ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА

Эта функция позволит изменить громкость всех треков аккомпанемента.

1. Нажмите кнопку **[ACCOMP+]** или **[ACCOMP-]**, чтобы настроить громкость аккомпанемента, на дисплее появится текущее значение громкости ACCOMP (от 0 до 127).

2. Одновременно нажмите кнопки **[ACCOMP+]** и **[ACCOMP-]**, чтобы выключить аккомпанемент.

3. Снова одновременно нажмите кнопки **[ACCOMP+]** и **[ACCOMP-]**, чтобы включить аккомпанемент.

< ACCOMP >



АПЛИКАТУРЫ АККОРДОВ

Аппликатурой называется обозначение расстановки пальцев при исполнении аккордов. Существует два типа аппликатуры, о которых рассказано ниже.

Основы аккордов

Аккорд - это сочетание трех или более музыкальных звуков различной высоты. Наиболее часто встречаются трезвучия – аккорды, состоящие из трех звуков. Трезвучие состоит из основного тона (примы), терцового тона (терции) и квинтового тона (квинты).



Типы трезвучий

Есть три основных вида трезвучий:

Мажорное	содержит в тесном расположении большую терцию снизу, малую терцию сверху и чистую квинту между крайними голосами
Минорное	содержит в тесном расположении малую терцию снизу, большую терцию сверху и чистую квинту между крайними голосами
Увеличенное трезвучие	содержит в тесном расположении две большие терции и увеличенную квинту между крайними голосами
Уменьшенное трезвучие	содержит в тесном расположении две малые терции и уменьшенную квинту между крайними голосами



Обращения трезвучия

Обращением трезвучия называется такой его вид, в котором нижним звуком является терцовый или квинтовый тон основного трезвучия. Трезвучие может быть трёх видов, каждый из которого отличается от предыдущего тем, что нижний звук поднят на октаву выше. Проводимая операция также называется обращением. Третье обращение приводит к возврату к начальной форме трезвучия — основному виду, расположенному на октаву выше.



Названия аккордов

Название аккорда состоит из двух частей: названия основного тона и типа аккорда.



РЕЖИМ "ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ" (SINGLE FINGER MODE)

Режим SINGLE FINGER позволяет легко производить красивый аккомпанемент, используя мажорные, септ, минорные и минорные септ аккорды, нажимая минимальное количество клавиш в секции Автоаккомпанемента клавиатуры (аккомпанемент одним пальцем).

РЕЖИМ ОБЫЧНЫХ АККОРДОВ (MULTI FINGERED)

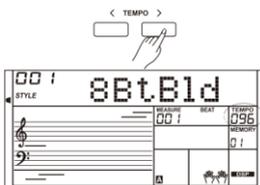
Данный режим позволяет вам играть аккорды с нормальной аппликатурой. Попробуйте сыграть 32 типа аккордов в строе С, как указано на рисунке справа.



ТЕМП

Каждый стиль имеет свой стандартный темп. Вы можете изменить темп при помощи кнопок [TEMPO +/-].

- Используйте кнопки [TEMPO +] и [TEMPO -], чтобы изменить темп. Когда значение темпа на дисплее мигает, можете использовать регулятор DATA DIAL.
- Нажав кнопки [TEMPO +] и [TEMPO -] одновременно, вы восстановите значение темпа по умолчанию.



НАСТРОЙКИ ОДНИМ КАСАНИЕМ (One Touch Setting)

Когда функция One Touch Setting включена, вы можете одним нажатием кнопки восстановить все параметры автоаккомпанемента, в том числе настройки голоса и цифровых эффектов.

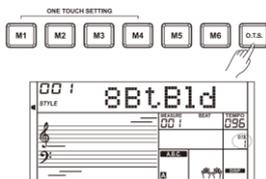
1. Нажмите кнопку [O.T.S.], чтобы включить функцию One Touch Setting для текущего стиля.
2. Нажмите одну из кнопок памяти [M1]-[M4]. Одним нажатием кнопки вы сможете восстановить параметры выбранного стиля.

Функция One Touch Setting сохраняет следующие параметры:

- Part ON/OFF (VOICER1, R2, L)
- Change (VOICER1, R2, L)
- Громкость (VOICER1, R2, L)
- Реверберация (VOICER1, R2, L)
- Хорус (VOICER1, R2, L)

ВАЖНО:

В режиме O.T.S. недоступны ячейки памяти.



ГАРМОНИЯ

Функция гармонии автоматически добавит ноты гармонии к нотам, которые вы играете в правой части, что дает вам богатое и гармоническое исполнение.

1. Включите эффект гармонии. Нажмите кнопку [HARMONY], чтобы включить эффект гармонии. Загорится индикатор "HARMONY". На ЖК-дисплее появится текущий тип гармонии.

2. Играйте с эффектом гармонии. Включите режим A.B.C. а затем сыграйте аккорд в левой части клавиатуры. Как только вы начнете играть в правой части, это добавит эффект гармонии к нотам.

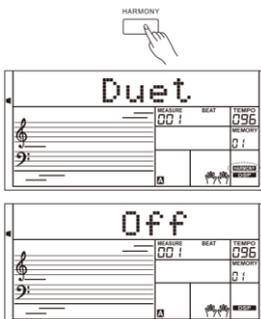
3. Выключите эффект гармонии. Снова нажмите кнопку [HARMONY], чтобы выключить эффект гармонии. Индикатор "HARMONY" погаснет. На ЖК-дисплее появится надпись "OFF".

4. Чтобы выбрать другой тип гармонии, обратитесь к настройке гармонии в меню функций Other Functions.

ВАЖНО:

Типы гармонии "1+5", или "Октава" всегда доступны. Другие типы гармонии будут реагировать только при включенном режиме A.B.C.

HARMONY



АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ (Performance Assistant)

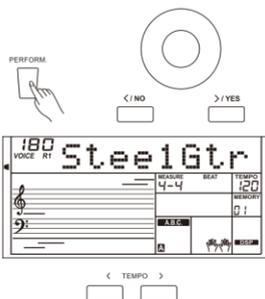
ЧТО ТАКОЕ АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ?

Ассистент исполнения это простая в использовании функция. С помощью этой функции игра станет намного интересней. Даже если вы не пианист, Ассистент поможет вам сыграть партию знакомого инструмента на клавиатуре. Если вы пианист, Ассистент поможет вам усовершенствовать навыки игры. Ассистент исполнения содержит много чудесных фраз. Просто нажмите несколько клавиш, и ваше исполнение станет волшебной музыкой.

ВКЛЮЧАЕМ РЕЖИМ АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ

В режиме Performance Assistant вы можете выбрать два тембра: ГИТАРА и ПИАНИНО.

1. Нажмите кнопку [PERFORM], чтобы войти в режим Performance Assistant. По умолчанию включается режим ГИТАРА и на ЖК дисплее появится название голоса.
2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO], чтобы переключиться между тембром гитары и пианино.
3. Надпись "4-4" в поле размера ЖК дисплея указывает текущий размер. По умолчанию устанавливается размер 4/4. Вы можете установить размеры 2/4, 3/4, 4/4 и 6/8 при помощи кнопок [+YES]/[-NO].
4. В режиме Performance Assistant используйте кнопки [ТЕМПО+] и [ТЕМПО-], чтобы изменить темп.



ГИТАРА (Guitar Mode)

Назначение клавиш в режиме ГИТАРА

Режим ГИТАРА позволяет вам играть на клавишах звуком гитары. В этом режиме вы можете использовать некоторые приемы исполнения, свойственные гитаре – такие, как strum (бой, 5 вариантов), broken chord (арпеджио, 5 вариантов), echoism (5 вариантов) и 2 окончания.



Зона аккордов

Клавиши от C2 до B3 являются зоной аккорда. Играйте аккорды в этой зоне.

Подзона 1

Клавиши от C4 до B4 (только белые клавиши). В этой зоне можно сыграть 5 типов арпеджио.

Подзона 2

Клавиши от C5 до A5 (только белые клавиши), аналогичны 6 струнам настоящей гитары. Играйте свои соло и импровизации в этой зоне.



Зона ритма

Клавиши от C6 до G6 (только белые клавиши).
Здесь вы сможете включить исполнение стиля боем.

Клавиши от A6 до B6 используются для запуска окончаний.

Смена позиции

Нажмите клавишу C7, звук гитары перейдет в более высокую позицию.

ВАЖНО:

В этом режим клавиши выше C7 не работают.

ИГРА В РЕЖИМЕ ГИТАРЫ

Игра аккордов в зоне аккордов

На дисплее будет отображаться тип аккорда, и будет звучать тоника на гитаре.

Игра арпеджио в подзоне 1.

Когда отобразился тип аккорда, нажмите белую клавишу в подзоне 1, запустится фраза с арпеджированным аккордом. Нажмите другую белую клавишу, и вы услышите немного другую фразу. Измените аккорд в левой руке, и вы услышите, как изменилась фраза арпеджированного аккорда.

Игра соло в подзоне 2.

Когда отображается тип аккорда, нажимайте на белые клавиши в подзоне 2, чтобы сыграть гитарные соло или импровизации, которые по звуку невозможно будет отличить от настоящих. Попробуйте изменить аккорд в левой руке, и поиграть соло. Последняя белая клавиша B5 не будет работать.

Игра боем в зоне ритма.

Когда отобразился тип аккорда, нажмите белую клавишу в зоне ритма, запустится ритмическая фраза, исполняемая гитарным боем. Попробуйте изменить аккорд в левой руке, и поиграйте разные ритмы.

Окончание гитарного исполнения.

Чтобы закончить ваше исполнение, нажмите клавишу A6 или B6. Когда окончание закончится, фраза автоматически остановится.

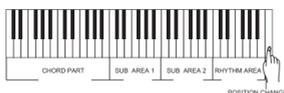
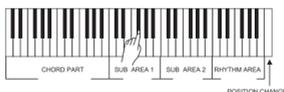
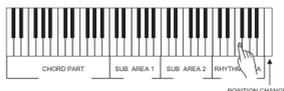
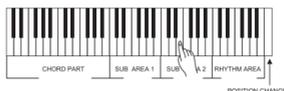
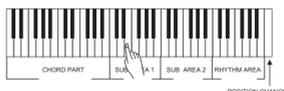
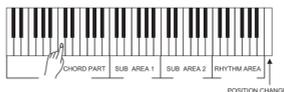
Игра echoism.

Все черные клавиши подзона 1 и 2, а также зоны ритма являются клавишами echoism. Всего есть 5 вариантов echoism, запуск которых осуществляется клавишами C#, D#, F#, G# и A#.

Смена позиции.

Нажмите ноту C7, и на дисплее засветится индикатор PERFORM.H. Это означает, что позиция нот на грифе гитары изменена на высокую.

Попробуйте поиграть по белым клавишам в подзоне 1, подзоне 2 и зоне ритма и послушайте, как теперь звучат фразы.



ПИАНИНО (Piano Mode)

Раскладка клавиатуры для пианино

В режиме ПИАНИНО вы сможете с легкостью играть многие сложные для исполнения пассажи так, как если бы вы играли на акустическом пианино.

В этом режиме вы можете использовать некоторые приемы исполнения, свойственные пианино – такие, как rhythm (ритм, 5 вариантов), broken chord (арпеджио, 5 вариантов) и 3 окончания.

Раскладка клавиш в режиме ПИАНИНО похожа на раскладку режима ГИТАРА.

Для запуска окончания нажмите белые клавиши от А6 до С7. Все черные клавиши выше С4 будут неактивны.

ИГРА В РЕЖИМЕ ПИАНИНО

1. Выберите режим ПИАНИНО.

В режиме Performance Assistant используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO], чтобы выбрать режим ПИАНИНО (Piano Mode).

2. Сыграйте аккорд в зоне аккордов. Поиграйте различные фразы в подзоне и зоне ритма.

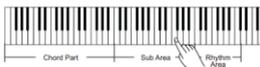
3. Чтобы закончить ваше исполнение, нажмите клавишу А6, В6 или С7.

По завершении окончания фраза автоматически остановится.

ВЫХОД ИЗ РЕЖИМА АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ

Для выхода из режима Performance Assistant после остановки фразы нажмите кнопку [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO] или [SHIFT]+[PERFORM].

Схема клавиш в режиме Пианино



СИНТЕЗАТОР

Вы можете использовать функцию синтезатора Synth для создания собственного голоса на основе встроенных тембров.

ВКЛЮЧЕНИЕ РЕЖИМА СИНТЕЗАТОР

Нажмите кнопку [SYNTH], чтобы включить режим синтезатора. Загорится индикатор "SYNTH".

В режиме синтезатора недоступны следующие функции: Lower, Dual, автоаккомпанемент и режим ПИАНИНО.

СОЗДАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ТЕМБРА

1. Нажмите кнопку [SYNTH], чтобы войти в режим выбора голоса пользователя. дисплей отобразит "UserV.01" и номер голоса пользователя.

2. Нажмите кнопку [ENTER], чтобы войти в следующее меню. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO], чтобы выбрать "Voc_Edit" или "Delete". Нажмите кнопку [ENTER], чтобы пройти дальше или [EXIT], чтобы вернуться в предыдущее меню.

3. Если вы выбрали "Voc_Edit" и нажали [ENTER], дисплей отобразит "PcmVoice" и номер семпла тембра. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO], чтобы выбрать параметр голоса, на дисплее отобразится текущий параметр: "PcmVoice", "Vib Rate", "VibDepth", "VibDelay", "EnvAttac", "EnvRelea", "EnvDecay".

Если вы выбрали "Delete" и нажали [ENTER], дисплей отобразит "Sure?" ("Уверены?"). Нажмите кнопку [+YES], чтобы удалить выбранный голос и вернуться в предыдущее меню. Если вы нажмете кнопку [-NO], операция удаления будет отменена и система вернется в предыдущее меню. Вы также можете нажать кнопку [SYNTH] или [EXIT], чтобы вернуться в предыдущее меню.

4. Выбрав параметр голоса, нажмите кнопку [ENTER], чтобы в режим настройки параметра. В этом режиме значение параметра мигает на дисплее. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO], чтобы изменить значение, вы можете играть на клавиатуре, чтобы прослушать изменения тембра.

5. Нажмите кнопку [SYNTH], на дисплее появится "Sure?" ("Уверены?"). Нажмите кнопку [+YES], чтобы сохранить голос и вернуться в предыдущее меню. Если вы нажмете кнопку [-NO], система вернется в предыдущее меню без сохранения.

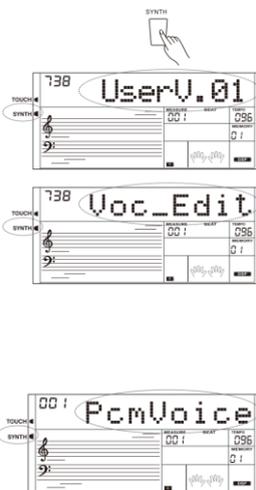
6. В любой момент вы можете нажать кнопку [EXIT], чтобы вернуться в предыдущее меню.

ВЫХОД ИЗ РЕЖИМА СИНТЕЗАТОРА

Для выхода из режима синтезатора нажмите одну из кнопок: [SYNTH], [STYLE], [SONG], [DEMO].

ВАЖНО:

В режиме редактирования голоса недоступны функции воспроизведения песни, воспроизведения демо, запись и режим USB устройства.



Parameter name	Range	Default
User voice number	584 - 593	584
PcmVoice	001 - 573	001
Vib Rate	000 - 127	064
VibDepth	000 - 127	064
VibDelay	000 - 127	064
EnvAttac	000 - 127	064
EnvRelea	000 - 127	064
EnvDecay	000 - 127	064

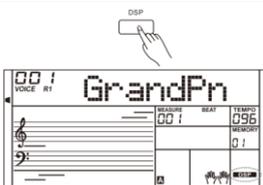
ЦИФРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ (DSP)

Цифровой процессор DSP имитирует звуки в реальной среде. Благодаря эффектам DSP вы можете придать своей игре атмосферу и глубину. При включении эффекта DSP, загорится значок на ЖК-дисплее.

Нажмите кнопку **[DSP]**, чтобы включить или выключить эффект DSP. Обратитесь к функциональному меню для типов эффектов и регулируемых уровней.

ВАЖНО:

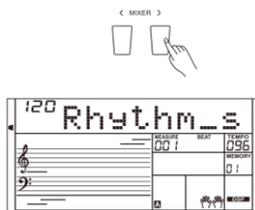
При включении/выключении эффектов DSP во время воспроизведения стиля и песни, может возникнуть перерыв или шум. Не волнуйтесь, это нормально и не является неисправностью.



МИКСЕР

Функция микшера (MIXER) позволяет управлять громкостью различных дорожек.

1. Нажмите кнопку **[MIXER]** для входа в меню функции. На дисплее появится текущий номер, надпись "Rhythm_s" и громкость дорожки.
2. Нажмите кнопку **[MIXER]** или **[ENTER]** для выбора дорожки. Для изменения громкости используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]**. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]/[-/NO]**, чтобы выключить громкость выбранной дорожки. Еще раз одновременно нажмите кнопки **[+/YES]/[-/NO]**, чтобы включить громкость выбранной дорожки.
3. Нажмите кнопку **[EXIT]** для выхода из режима Микшер.



Доступные опции и параметры:

Параметр	ЖК дисплей	Значение
Громкость Ритм	XXX Rhytm_s	0 – 127
Громкость Перкуссия	XXX Rhytm_m	0 – 127
Громкость Бас	XXX Bass	0 – 127
Громкость Аккорд 1	XXX Chord1	0 – 127
Громкость Аккорд 2	XXX Chord2	0 – 127
Громкость Аккорд 3	XXX Chord3	0 – 127
Громкость Фраза 1	XXX Phrase1	0 – 127
Громкость Фраза 2	XXX Phrase2	0 – 127
Громкость Голос R1	XXX Upper1	0 – 127
Громкость Голос R2	XXX Upper2	0 – 127
Громкость Голос L	XXX Lower	0 – 127
Громкость воспроизведения USB устройства	XXX U_Disk	0 – 127

ВАЖНО:

Если в течение 5 секунд не будет произведено никаких действий, система автоматически выйдет из режима.

ФУНКЦИЯ ПЕДАЛИ

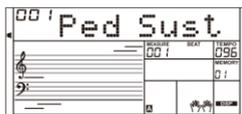
Функция педали сделает ваше исполнение более естественным и более выразительным.

Многофункциональная педаль

Вы можете обратиться к главе "Тип педали" для получения дополнительной информации.

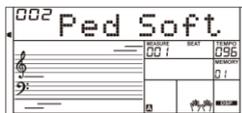
1. Педаль сустейна.

Если педаль назначена как "Ped Sust", она выполняет ту же функцию, что и педаль демпфера на акустическом пианино, позволяя поддерживать звук голосов даже после того, как вы отпустили клавиши.



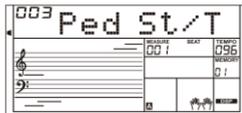
2. Педаль софт.

Если педаль назначена как "Ped Soft", при нажатии на педаль воспроизводимые ноты будут звучать мягче.



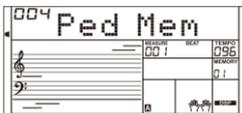
3. Педаль Старт/Стоп

Если педаль назначена как "Ped St/T", нажатие на педаль запустит или остановит автоаккомпанемент.



4. Педаль памяти.

Если педаль назначена как "Ped Mem", нажмите педаль в первый раз, чтобы вызвать ячейку памяти M1, затем вы можете вызвать ячейку памяти M2, M3 ..., нажав эту педаль несколько раз.



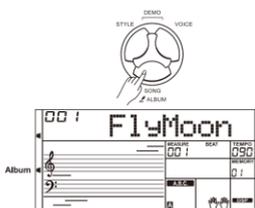
АЛЬБОМ ПЕСЕН (Song Album)

Инструмент оснащен функцией альбома песен (Song Album). Функция включает в себя 310 пресетов параметров песен, включая стиль, темп и голос. Вы можете играть песню с функцией альбома, используя параметры, соответствующие этой песне. Список альбомов смотрите в приложении Album List .

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SONG/ALBUM] в течение 2 секунд, чтобы включить функцию альбома. На дисплее появится название текущего альбома.

2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+ /YES]/[-/NO] для выбора песни. Инструмент настроит стиль, темп и голос аккомпанемента в соответствии с песней.

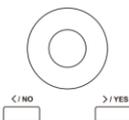
3. Нажмите еще раз кнопку [SONG/ALBUM], или одну из кнопок прямого выбора голоса/стиля для отключения функции альбома.



МЕНЮ ФУНКЦИЙ (Other Functions)

Нажмите кнопку **[FUNCTION+]/[FUNCTION-]**, чтобы войти в меню функций. На дисплее вы увидите текущий параметр.

Несколько раз нажмите кнопки **[FUNCTION]**, чтобы выбрать параметр. Так же вы можете использовать регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]**.



Доступны следующие функции и параметры:

Parameter	LCD Display	Range	Default
Tune	XXX Tune	-50...50	000
Beat	XXX Beat	0, 2...9	004
Split Point	XXX Split Pt	1...76	027
Pedal Assign	00X Ped ****	Sust, Soft, St/T, Mem	001 Sust
Harmony	00X Duet	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	001 Duet
Fade In	0XX Fade In	1~20s	010
Fade Out	0XX Fade Out	1~20s	010
Portamento Time	00X Port Time	1~3	002
Reverb Type	XXX Rev Type	RevRoom1, RevRoom2, ReRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, Rev Chr1, Rev Chr2, Rev Del, Rev PanD	004 RevHall1
Reverb Level	XXX Rev Lev	0~127	Voice default
Chorus Type	XXX Chr Type	Chorus1, Chorus2, GM Chr1, GMChr2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2	004 GM chr2
Chorus Level	XXX Chr Lev	0~127	Voice default
MIDI In	XXX Midi In	1~16, ALL	ALL
MIDI Out	XXX Midi Out	1~16	001
Auto Power Off	XXX Power Off	OFF, 030, 060	030

ВАЖНО:

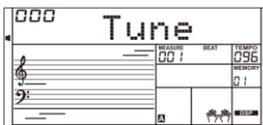
Меню закрывается, если в течение 5 секунд не было произведено никаких действий.

НАСТРОЙКА (Tune)

Эта функция управляет высотой звука всей клавиатуры с шагом в цент.

1. Нажмите кнопку **[FUNCTION+]/[FUNCTION-]** для входа в меню. На дисплее появится надпись "xxx Tune". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения значения настройки в диапазоне от -50 до 50.

2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение TUNE по умолчанию: 000.



СИЛЬНАЯ ДОЛЯ (Beat)

Устанавливает значение сильной доли в диапазоне: 0, 2-9.

Нажмите кнопку **[FUNCTION+]/[FUNCTION-]**, чтобы войти в меню выбора сильной доли. На дисплее появится надпись "xxx Beat". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения параметра.

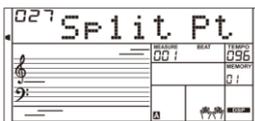


ТОЧКА РАЗДЕЛА КЛАВИАТУРЫ

Эта функция устанавливает точку разделения клавиатуры на две части.

1. Нажмите кнопку **[FUNCTION+]/[FUNCTION-]**, чтобы войти в меню точки разделения клавиатуры. На дисплее появится надпись "xxx Split Pt". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения точки разделения. Вы также можете нажать клавишу, которой хотите присвоить точку разделения.

2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: F#3(19).



НАСТРОЙКИ ПЕДАЛИ (Pedal Assign)

Вы можете присвоить педали другую функцию.

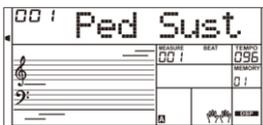
1. Нажмите кнопку **[FUNCTION+]/[FUNCTION-]**, чтобы войти в меню типа педали. На дисплее появится надпись "xxx Ped xxx". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения типа педали:

No.	LCD	Pedal Function
1	Ped Sust	Sustain Pedal
2	Ped Soft	Soft Pedal
3	Ped S/T	Start/Stop Pedal
4	Ped Mem	Memory Switch Pedal

2. Значение по умолчанию: Ped Sust (педаль сустейна).

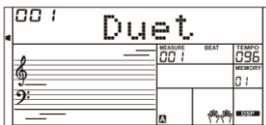
ВАЖНО:

Не нажимайте на педаль при включении питания, иначе инструмент сбросит настройки педали.



ГАРМОНИЯ (Harmony)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION+]/[FUNCTION-], чтобы войти в меню гармонии. На дисплее появится надпись "001 Duet".
2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO] для изменения типа.

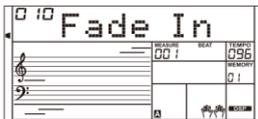


No.	LCD Display	Harmony Type
1	Duet	Duet
2	STD Trio	Standard Trio
3	FulChord	Full Chord
4	RockDuet	Rock Duet
5	CtryDuet	Country Duet
6	CtryTrio	Country Trio
7	Block	Block
8	4Close1	4 Close 1
9	4Close2	4 Close 2
10	4 Open	4 Open
11	1+5	1+5
12	Octave1	Octave 1
13	Octave2	Octave 2
14	Strum	Arpeggio
15	Echo1	Echo1
16	Echo2	Echo2
17	Echo3	Echo3
18	Echo4	Echo4
19	Tremolo1	Tremolo1
20	Tremolo2	Tremolo2
21	Tremolo3	Tremolo3
22	Tremolo4	Tremolo4
23	Trill1	Trill1
24	Trill2	Trill2
25	Trill3	Trill3
26	Trill4	Trill4

Доступные типы гармонии:

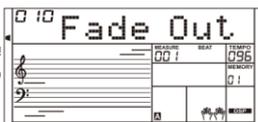
НАРАСТАНИЕ (Fade In)

Нажмите кнопку [FUNCTION+]/[FUNCTION-], чтобы выбрать меню настройки нарастания. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO] для настройки параметра в диапазоне от 1 до 20 секунд.



ЗАТУХАНИЕ (Fade Out)

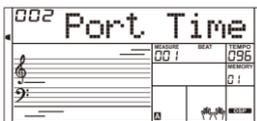
Нажмите кнопку [FUNCTION+]/[FUNCTION-], чтобы выбрать меню настройки затухания. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO] для настройки параметра в диапазоне от 1 до 20 секунд.



ВРЕМЯ ЭФФЕКТА ПОРТАМЕНТО (Portamento time)

1. Нажмите кнопку **[FUNCTION+]/[FUNCTION-]**, чтобы войти в меню настройки эффекта. На дисплее появится надпись "Port Time".

2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения настройки.



ТИП РЕВЕРБЕРАЦИИ (Reverb Type)

1. Нажмите кнопку **[FUNCTION+]/[FUNCTION-]**, чтобы войти в меню выбора типа реверберации. На дисплее появится надпись "004 RevHall1".

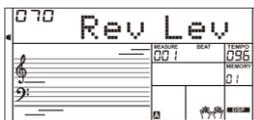
Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения типа эффекта. По умолчанию тип эффекта: 004 RevHall1.

Доступные типы эффекта реверберации:

No.	LCD Display	Reverb Type
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	Rev Chr1	Church 1
8	Rev Chr2	Church 2
9	Rev Del	Delay
10	Rev PanD	Pan Delay

ГРОМКость РЕВЕРБЕРАЦИИ (Reverb Level)

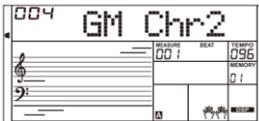
Нажмите кнопку **[FUNCTION+]/[FUNCTION-]**, чтобы войти в меню громкости ревербератора. На дисплее появится надпись "xxx Rev Lev". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения громкости. Диапазон: 0~127



ТИП ХОРУСА (Chorus Type)

1. Нажмите кнопку **[FUNCTION+]/[FUNCTION-]**, чтобы войти в меню выбора типа эффекта хоруса. На дисплее появится надпись "004 GM Chr2". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения типа эффекта.

2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 004 GM Chr2.

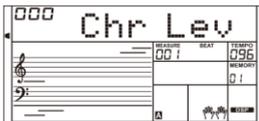


Доступные типы эффекта хоруса:

No.	LCD Display	Chorus Type
1	Chorus1	Chorus 1
2	Chorus2	Chorus 2
3	GM Chr1	GM Chorus 1
4	GM Chr2	GM Chorus 2
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Rotary 1
8	Rotary2	Rotary 2

ГРОМКОСТЬ ХОРУСА (Chorus Level)

Нажмите кнопку **[FUNCTION+]/[FUNCTION-]**, чтобы войти в меню громкости хоруса. На дисплее появится надпись "xxx Chr Lev". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения громкости. Диапазон: 0~127



MIDI ВХОД (MIDI In)

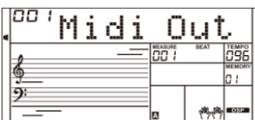
Нажмите кнопку **[FUNCTION+]/[FUNCTION-]**, чтобы войти в меню MIDI. На дисплее появится надпись "xxx Midi In". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения канала MIDI входа в диапазоне: 1~16, ALL.

Значение по умолчанию: ALL (все).



MIDI ВЫХОД (MIDI Out)

Нажмите кнопку **[FUNCTION+]/[FUNCTION-]**, чтобы войти в меню MIDI. На дисплее появится надпись "xxx Midi Out". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения канала MIDI выхода в диапазоне: 1~16. Значение по умолчанию: 1.

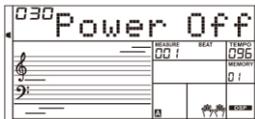


АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Эта функция используется для установки времени автоматического выключения.

1. Нажмите кнопку **[FUNCTION-]/[FUNCTION+]**, чтобы войти в меню выключения (power off). Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения времени отключения: OFF (откл.), 030, 060.

2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 030 (30 минут).



ПАМЯТЬ (Register Memory)

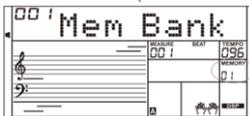
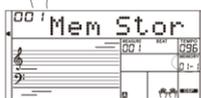
Функция сохранения настроек позволит вам сохранить все настройки инструмента в ячейки памяти, а затем вызвать свои настройки, нажав на кнопку.

ЗАПИСЬ НАСТРОЕК В ПАМЯТЬ.

Нажмите и держите кнопку [STORE], а затем нажмите одну из кнопок памяти: [M1]-[M6]. Запись новых настроек сотрет предыдущую информацию.

ВАЖНО:

Если включена функция настроек One Touch Setting, то функция памяти работать не будет.



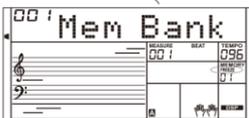
ВЫБОР БАНКА ПАМЯТИ

1. Нажмите кнопку [BANK]. На дисплее появится надпись "Mem Bank" и номер банка памяти.
2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора банка памяти.

ЗАМОРОЗКА АККОМПАНЕМЕНТА

Когда функция заморозки включена, то все параметры, связанные с аккомпанементом (номер стиля, секции аккомпанеента, громкость аккомпанеента, темп, транспонирование, микшер, точка разделения) не будут изменяться при вызове настроек из ячеек памяти.

Нажмите кнопку [FREEZE], чтобы включить или выключить функцию.



ЗАПИСЬ

С помощью простой и удобной функции записи вы сможете сохранить свое исполнение в виде песни пользователя. Пианино позволяет вам записать 5 песен пользователя, состоящих из 6 дорожек (1 дорожка аккомпанемента, 5 дорожек мелодии). Каждый трек может быть записан индивидуально.

Трек ACCOMP и один из треков MELODY могут записываться одновременно, но инструмент не может одновременно записывать две дорожки MELODY.

СТАРТ ЗАПИСИ

Перед началом записи вам нужно выбрать песню пользователя, на которую будет идти запись, и настроить дорожки для записи.

1. Нажмите кнопку **[RECORD]**, чтобы выбрать песню пользователя, загорится значок "REC". На ЖК-дисплее отображается "RecSng01". Используйте кнопки **[+ / YES] / [- / NO]** для выбора песни пользователя.
2. Нажмите еще раз кнопку **[RECORD]**, чтобы перейти в режим ожидания записи, значок "REC" и индикатор темпа начнут мигать. Инструмент автоматически выберет пустую дорожку для записи вашего исполнения. Слева на дисплее загорится индикатор выбранной дорожки.
3. В режиме ожидания записи вы можете настроить такие параметры, как тембр, стиль и темп. Нажмите кнопку **[ACCOMP]** (или одну из кнопок **[MELODY1] – [MELODY5]**), чтобы выбрать нужный трек.
4. Нажмите кнопку **[START/STOP]** или начните играть на клавиатуре, чтобы включить запись. Если вы выбрали дорожку ACCOMP и включили функцию A.B.C., запись начнется, как только вы сыграете аккорд в левой области.

ВАЖНО:

Стиль записывается только в дорожку ACCOMP.

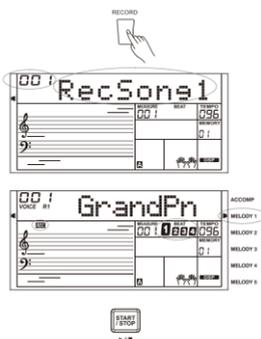
Индикаторы трека на ЖК-дисплее обычно показывают одно из трех состояний: мигает, горит постоянно, выключен.

Мигает: это означает, что трек выбран для записи. Если на дорожке записаны данные, исходные данные будут заменены.

Горит постоянно: дорожка имеет данные и воспроизводит данные во время записи.

Выключен: дорожка либо не имеет данных, либо записывается в данное время и не может быть воспроизведена.

В режиме ожидания записи, инструмент автоматически выбирает пустую дорожку, следующую за занятой. Например, если "MELODY1" занята, в качестве дорожки записи будет выбрана "MELODY2". Когда все 6 дорожек записаны, выберите дорожку "MELODY1", чтобы сохранить записи.



ОСТАНОВКА ЗАПИСИ.

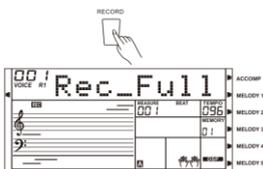
Ручная остановка записи

Нажмите кнопку **[RECORD]**, чтобы остановить запись.

Автоматическая остановка записи

1. Если во время записи память заполнена, запись прекратится и будет сохранена автоматически. ЖК дисплей отобразит "Rec_Full".

2. Если вы записываете аккомпанемент, запись прекращается автоматически, когда сыграна кода выбранного стиля.

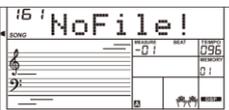


ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПИСИ.

1. Нажмите кнопку **[RECORD]**, чтобы остановить запись и перейти в режим ПЕСНЯ. Текущая записанная песня начнет воспроизводиться автоматически.

2. Нажмите кнопку **[SONG]**, чтобы войти в режим песни и начать воспроизведение всех песен по кругу. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+]/YES**/**[-]/NO**, чтобы выбрать песню пользователя, которую вы хотите воспроизвести. Если в выбранной песне пользователя нет данных, на дисплее появится "NoFile!" и воспроизведение остановится.

3. Когда воспроизведение остановлено, вы можете выбрать песню пользователя и нажать кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать воспроизведение выбранной песни по кругу.



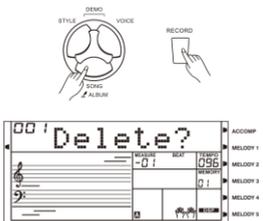
УДАЛЕНИЕ ПЕСНИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

1. Одновременно нажав и удерживая кнопки **[RECORD]** и **[SONG]**, включите питание инструмента, чтобы удалить все песни пользователя.

2. В режиме ожидания записи, удерживайте нажатой кнопку **[RECORD]**, на ЖК-дисплее отобразится "Delete?" ("Удалить?"). Нажмите кнопку **[ACCOMP]** (или **[MELODY1]** – **[MELODY5]**), чтобы удалить песню пользователя.

Индикатор выделенной дорожки загорится. Если все индикаторы трека горят, данные пользовательской песни будут удалены после подтверждения.

3. Нажмите кнопку **[+]/YES**, чтобы удалить песню пользователя, нажмите кнопку **[-]/NO** для отмены.



ПЕСНЯ

Всего ваш инструмент содержит несколько песен, Все песни доступны в режиме обучения. Список песен смотрите в разделе Song List.

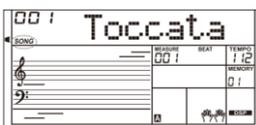
ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСЕН.

1. Нажмите кнопку **[SONG]** для перехода в режим песни. На дисплее появится значок "SONG", и все песни начнут играть по кругу.

2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для выбора необходимой песни.

3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить воспроизведение. Снова нажмите на кнопку **[START/STOP]**, и текущая песня будет играть циклически (повторяться).

4. Когда песня остановлена, нажмите кнопку **[STYLE]**, **[VOICE]**, **[DUAL]** или **[LOWER]** для выхода из режима песни.



УПРАВЛЕНИЕ ПЕСНЕЙ.

1. Вступительный такт.

Перед началом песни будет звучать вступительный такт, отсчет начнется с отрицательного такта. Воспроизведение песни начнется, когда счетчик тактов перейдет к такту



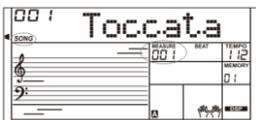
2. Перемотка вперед, назад и пауза.

Когда песня играет:

Нажмите кнопку **[>>]** для перемотки песни вперед.

Для перемотки назад нажмите кнопку **[<<]** (смотрите на счетчик тактов).

Нажмите кнопку **[II]** для паузы в песне.



3. Повтор песни.

При воспроизведении песни нажмите кнопку **[↺]** для установки начала цикла, затем нажмите кнопку ещё раз для установки конца цикла. Когда фрагмент циклически повторяется, нажмите кнопку **[↻]** ещё раз для отключения повторения.

РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ

В режиме обучения вы можете разучить песню, сыграв правильные длительности и правильные ноты. После урока инструмент оценит вашу работу.

1. Нажмите кнопку [LESSON].

Когда воспроизведение песни остановлено, нажмите кнопку [LESSON], чтобы перейти в режим обучения.

2. Выберите партию руки для разучивания.

Используйте кнопки [L]/[R], чтобы выбрать партию левой, правой или обеих рук для разучивания. Если партия руки не выбрана, инструмент автоматически выберет партию правой руки для вашего занятия.

ВАЖНО:

Разучивание партии левой руки может варьироваться для разных песен. Занятие может включать разучивание аккордов песни или мелодию левой руки. В MIDI-песнях партий левой руки нет.

Во время урока на ЖК-дисплее будут отображаться ноты или обозначения аккордов.

УРОК 1 – разучиваем длительность

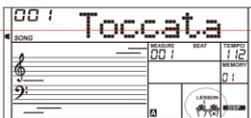
1. Нажмите кнопку [LESSON], чтобы войти в режим обучения. На дисплее загорится иконка "LESSON 1".

В режиме Урок 1 клавиатура отмечает лишь длительность сыгранных нот, игнорируя неверно взятые ноты.

2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать занятие. Если нажата кнопка [R], инструмент заглушит мелодию правой руки, и вы сможете разучивать длительность партии правой руки. Если длительность верна, инструмент сыграет ноту.

Если нажата кнопка [L], инструмент заглушит партию аккордов или мелодию левой руки. Вы сможете разучивать партию левой руки. Если длительность верна, инструмент сыграет аккорд или ноту.

Если нажаты кнопки [L] и [R], инструмент заглушит партии обеих рук. Вы сможете разучивать длительность обеих рук.



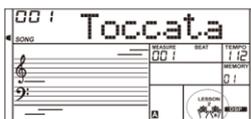
Примечание [LZ1]: Поставил запятую

УРОК 2 – разучиваем правильные ноты

1. Снова нажмите кнопку [LESSON], чтобы перейти в режим второго урока. На дисплее загорится иконка "LESSON 2".

В режиме Урок 2 клавиатура отмечает лишь правильность сыгранных нот, игнорируя их длительность. Песня продолжит играть только в том случае, если вы нажали верную клавишу.

2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать занятие.

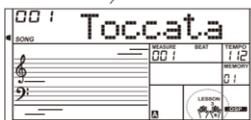


УРОК 3 – исполнение

1. Находясь в режиме Урок 2, снова нажмите кнопку [LESSON], чтобы перейти в режим третьего урока. На дисплее загорится иконка "LESSON 3".

В режиме Урок 3 инструмент оценивает длительность и правильность сыгранных нот.

2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать занятие.



СЛОВАРЬ АККОРДОВ

Если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его сыграть, вам поможет функция Chord Dictionary (Словарь аккордов). Вы можете разучить и проверить свои знания с этой функцией.

DICT 1 (Режим разучивания аккордов)

Нажмите и удерживайте кнопку [CHORD DICT.], чтобы войти в режим DICT 1. На ЖК дисплее появится надпись "Dict. 1".

В режиме DICT 1 клавиши выше C4 используются для назначения типа аккорда, клавиши выше C6 используются для назначения основного тона аккорда.

Когда тип и основной тон аккорда подтверждены, на ЖК-дисплее появятся ноты аккорда и их расположение на клавиатуре. Например, если вы хотите сыграть аккорд CM7 (До минор септаккорд), нажмите клавишу C6, чтобы указать ноту C (До) в качестве основного тона аккорда.

Основной тон будет отображаться на дисплее, но нота не зазвучит. Обратитесь к изображению справа для присвоения основного тона аккорда.

Нажмите клавишу E4, чтобы присвоить аккорду тип M7. Ноты, которые вы должны сыграть для получения выбранного аккорда, будут показаны на дисплее в виде нотации. Когда тип аккорда и основной тон подтверждены, дисплей покажет аккорд и его расположение на клавиатуре. Вы можете услышать звучание аккорда, правильно сыграв в секции аккордов клавиатуры.



DICT 2 (Режим проверки знания аккордов)

Снова нажмите кнопку **[CHORD DICT.]**, чтобы войти в режим DICT 2. Данный режим экзаменационный. В области аккордов дисплея показывается случайный аккорд, но его позиция на клавиатуре не показывается.

У вас есть 3 секунды, чтобы правильно сыграть указанный аккорд и перейти к следующему. Если аккорд не сыгран, дисплей покажет правильное расположение аккорда на клавиатуре.

Находясь в режиме DICT 2, нажмите кнопку **[CHORD DICT.]**, чтобы выйти из режима.

В режиме экзамена будет показано 24 аккорда:



Нота	Осн. Тон	Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ USB

Ваш инструмент оснащен стандартным интерфейсом USB, который поддерживает возможность подключения карт памяти USB емкостью 16Mb~32Gb. Он совместим с форматом файловой системы FAT 16/32. Лучше использовать USB-устройства хранения, который отформатирован с помощью клавиатуры. Пожалуйста, не пытайтесь редактировать файлы, сохраненные на диске USB.

УПРАВЛЕНИЕ USB

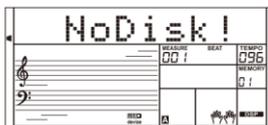
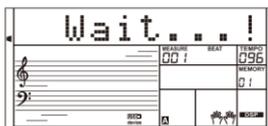
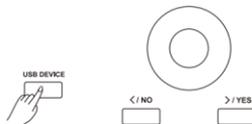
1. В данном режиме доступны комбинации кнопок: **[USB DEVICE]**, **[ENTER]**, **[+ / YES]**, **[- / NO]**, регулятор DATA DIAL и **[START / STOP]**.
2. Нажмите кнопку **[USB DEVICE]** для входа в режим; для выхода из режима нажмите еще раз.
3. Если карта памяти USB была вставлена до того, как вы нажали кнопку **[USB DEVICE]**, на дисплее появится надпись "Wait...!". По завершении инициализации устройства, появится надпись "Play".
4. В случае ошибки инициализации, на дисплее появится надпись "DiskErr!". Если в разъем USB не подключена карта памяти, на дисплее появится сообщение "NoDisk!".
5. Для выбора меню используйте регулятор DATA DIAL, либо кнопки: **[+ / YES]** для выбора следующей операции, **[- / NO]** для возвращения к предыдущему пункту меню.
6. Директория карты памяти USB может содержать до 512 файлов. Обозначение "DIR" на дисплее обозначает директорию, "FILE" отмечает файлы. Нажмите кнопку **[USB DEVICE] / [STYLE] / [SONG]** или кнопку прямого выбора стиля для выхода из режима USB.
7. Во время воспроизведения файла MIDI, нажмите кнопку **[MIXER+] / [MIXER-]** для настройки громкости.
8. С файлами в каталоге "MMKD" вы можете выполнять только операции "Load", "Save", "Format".

ВАЖНО:

Папка "MMKD" будет сгенерирована автоматически, в процессе сохранения пользовательских данных на карте памяти USB.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (PLAY)

1. Нажмите кнопку **[USB DEVICE]** для входа в режим, используйте кнопки **[+ / YES] / [- / NO]**, чтобы выбрать пункт "Play".
2. Нажмите кнопку **[ENTER]**, на дисплее появятся названия файлов MIDI и директорий.



3. После того, как вы выберете директорию, дисплей покажет имя и иконку выбранной папки. Нажмите кнопку [ENTER] для входа в директорию.

4. Когда на дисплее появится "..", нажмите кнопку [ENTER], чтобы вернуться в предыдущее меню.

5. Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или регулятор DATA DIAL для выбора файла MIDI. Нажмите [START/STOP], чтобы начать воспроизведение файла. Нажмите [+YES], чтобы начать циклическое воспроизведение всех файлов в папке. Снова нажмите [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение.

ЗАГРУЗКА (LOAD)

1. Выберите пункт меню "Load" и нажмите кнопку [ENTER], на дисплее отобразится подменю загрузки, включая "LoadSong", "LoadSty", "LoadMem" и "LoadVoic". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO] для выбора.

Загрузка песни:

1. Выберите меню "LoadSong" и нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появятся названия файлов MIDI (*.mid) папки "MMKD\SONG". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO] для выбора файла MIDI.

2. Нажмите кнопку [ENTER] и выберите нужный файл, используя регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO].

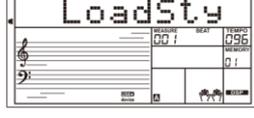
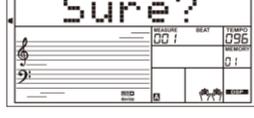
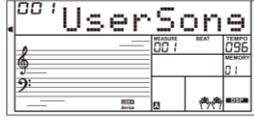
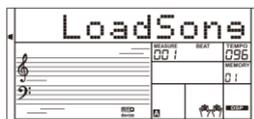
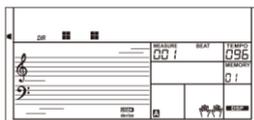
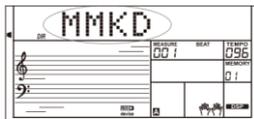
3. Нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появится надпись "Sure?" ("Уверены?"). Нажмите кнопку [+YES], если хотите продолжить загрузку или кнопку [-NO] для отмены.

Загрузка стиля:

1. Выберите меню "LoadSty" и нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появятся названия файлов стиля (*.sty) папки "MMKD\STYLE". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO] для выбора файла стиля.

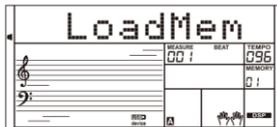
2. Нажмите кнопку [ENTER] и выберите нужный файл, используя регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO].

3. Нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появится надпись "Sure?" ("Уверены?"). Нажмите кнопку [+YES], если хотите продолжить загрузку или кнопку [-NO] для отмены.



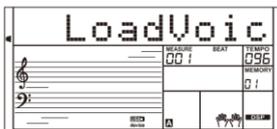
Загрузка памяти:

1. Выберите меню "LoadMem" и нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появятся названия файлов памяти (*.mem) папки "MMKD\MEMORY". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO] для выбора файла памяти.
2. Нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появится надпись "Sure?" ("Уверены?"). Нажмите кнопку [+YES], если хотите продолжить загрузку или кнопку [-NO] для отмены.



Загрузка голоса

1. Выберите меню "LoadVoic" и нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появятся названия файлов тембров (*.voc) папки "MMKD\VOICE". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO] для выбора файла памяти.
2. Нажмите кнопку [ENTER] и выберите нужный файл, используя регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO].
3. Нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появится надпись "Sure?" ("Уверены?"). Нажмите кнопку [+YES], если хотите продолжить загрузку или кнопку [-NO] для отмены.



СОХРАНЕНИЕ (SAVE)

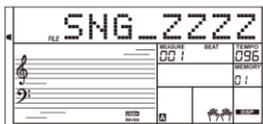
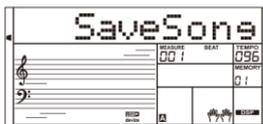
1. Выберите пункт меню "Save" и нажмите кнопку [+YES], на дисплее отобразится подменю сохранения, включая "SaveSong", "SaveSty", "SaveMem" и "SaveVoic". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+YES]/[-NO] для выбора.

USB DEVICE



Например:

- Выберите режим сохранения песни "SaveSong", нажмите кнопку [+YES], на дисплее появится название и номер текущей песни пользователя. Используйте регулятор DATA DIAL для выбора песни для сохранения.
- Выбрав песню для сохранения, нажмите кнопку [+YES], на дисплее появится "SNG_", используйте клавиатуру для редактирования названия.
- После этого нажмите кнопку [+YES], на дисплее появится надпись "Sure?" ("Уверены?"). Нажмите кнопку [+YES], если хотите продолжить сохранение или кнопку [-NO] для отмены.
- Если выбрано существующее название песни, на дисплее появится "SameName", введите другое название песни.



Операции по сохранению стиля, голоса и памяти идентичны сохранению песни пользователя.

УДАЛЕНИЕ (DELETE)

1. Нажмите кнопку [USB DEVICE] для входа в режим, используйте регулятор DATA DIAL, чтобы выбрать пункт "Delete". Нажмите кнопку [+ / YES], чтобы войти в меню удаления. Используйте регулятор DATA DIAL для выбора "UserSong", "UserSty", "UserMem" и "UserVoic".

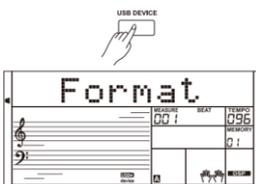
2. Выберите нужное подменю и нажмите кнопку [+ / YES]. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора файла.

3. Нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появится надпись "Sure?" ("Уверены?"). Нажмите кнопку [ENTER] / [+ / YES], если хотите продолжить удаление или кнопку [EXIT] / [- / NO] для отмены.



ФОРМАТ (FORMAT)

1. Выберите пункт "Format" и нажмите кнопку [+ / YES] для форматирования, на дисплее появится надпись "Sure?" ("Уверены?"). Нажмите кнопку [+ / YES], если хотите продолжить сохранение или кнопку [- / NO] для отмены.



ВАЖНО:

Форматирование уничтожит все данные на карте памяти USB!

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ КЛАВИШ ФОРТЕПИАНО И СИМВОЛОВ ASCII

НОТА	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
СИМВОЛ	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

НОТА	C#3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
СИМВОЛ	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

НОТА	B#3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
СИМВОЛ	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

НОТА	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
СИМВОЛ	4	5	6	7	8	9

MIDI

Используя MIDI функции, вы можете значительно расширить свои творческие возможности. В этом разделе вы узнаете, что такое MIDI, какие у него возможности и как вы можете использовать его на своем инструменте.

ЧТО ТАКОЕ MIDI?

1. MIDI (Musical Instrument Digital Interface) — это интерфейс, который позволяет соединять между собой электронные музыкальные инструменты, компьютеры и другие устройства. MIDI позволяет передавать и отправлять команды о нотах и их громкости, об изменениях таких параметров, как громкость, модуляция и панорама, информацию о смене программ для выбора звуков.

2. Ваш инструмент в реальном времени передает команды в виде MIDI сообщений к другим MIDI устройствам. Также он может получать входящие MIDI сообщения и играть соответствующими звуками.

ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ С КОМПЬЮТЕРА И НА КОМПЬЮТЕР

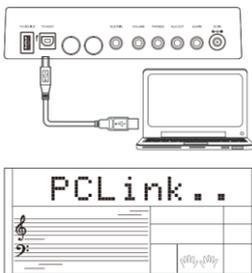
1. С помощью стандартного USB кабеля соедините порт USB, расположенный на задней панели инструмента, с USB портом компьютера.

2. Сначала включите питание инструмента, а затем запустите на компьютере программу PCSUITE. Если на дисплее появилась надпись "PCLink..", то это означает, что инструмент успешно подключен к компьютеру.

3. Теперь вы можете загружать в ваш инструмент MIDI файлы формата SMF в качестве песен пользователя или сохранить песни пользователя на компьютер.

4. Вы можете резервировать стили пользователя на компьютер или загружать их в инструмент. Кроме того, вы можете сохранять и загружать файлы памяти.

5. Чтобы узнать больше о работе с программой, смотрите инструкцию к ней.



ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНОЕ РЕШЕНИЕ И СОВЕТ
При включении и выключении питания в динамиках инструмента раздается негромкий хлопок.	Это нормально и не является неисправностью.
Нет звука при игре на пианино.	Проверьте настройки уровня громкости. Убедитесь, что к гнезду PHONES не подключены наушники. Настройки уровня громкости (Mixer) R1/R2/L могут быть установлены слишком низко. Убедитесь, что громкость голосов установлена на соответствующие уровни.
При использовании мобильного телефона в динамиках появляется шум.	Помехи от мобильного телефона ослабевают по мере удаления телефона от пианино. Используйте мобильный телефон как можно дальше от инструмента.
Акомпанемент не запускается, хотя включен синхронный старт и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхронного старта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат с неправильной высотой.	Проверьте, чтобы настройка была установлена на 0. Сбросьте настройки инструмента на значения по умолчанию, для этого одновременно нажмите и держите кнопки [YES/+] и [NO/-], а затем нажмите на кнопку включения.
Функция гармонии не работает.	Гармония не включится, если для звука R1 выбран звук ударной установки.
После подключения к компьютеру, инструмент не определяется.	Пожалуйста, проверьте кабель USB. Подключите инструмент к другому USB порту компьютера.
Не читается/не записываются данные на USB флеш диск	Инструмент поддерживает только USB диски с файловой системой FAT16/FAT32 без разделения на логические диски. Пожалуйста, отформатируйте флеш диск на компьютере перед началом использования.
Инструмент выключается через некоторое время	Это нормально. Срабатывает функция автоматического выключения, если инструмент не используется определенное время. Вы можете отключить эту функцию в Меню функций.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Дисплей и клавиатура	
Дисплей:	ЖК-дисплей
Клавиатура:	76 клавиш с динамической чувствительностью
Чувствительность:	5 типов
Тембры	
Полифония:	128
Тембры:	737 предустановленных, 50 пользовательских
Слой:	Left, Right1, Right2
Раздел клавиатуры	Да
Стили	
Стили:	240 предустановленных, 10 пользовательских
Управление стилями:	Старт/Стоп Синхронная остановка Синхронный старт Вступление 1/Кода 1 Вступление 2/Кода 2 Главная А/Сбивка А Главная В/Сбивка В Главная С/Сбивка С Главная D/Сбивка D А.В.С. Нарастание/Затухание Громкость аккомпанемента
Песни и Запись	
Аудиотека:	160 пресетов песен, Система обучения, 120 альбомов
Секвенсор:	10 песен пользователя (5 мелодий + 1 аккомпанемент)
Демо треки:	5
Другие функции	
Темп:	30-280
Память:	16 банков x 6
Разъемы:	Наушники Линейный выход Линейный вход Микрофон вход Педаль Сустейн USB MIDI USB PC
Питание:	Адаптер постоянного напряжения 12В/3А
Динамик:	НЧ: 15Вт x 2шт ВЧ: 25Вт x 2шт
Габариты, мм:	1235(Ш)*423(Д)*162(В)
Вес:	11,5кг

* Все характеристики и внешний вид инструмента могут быть изменены без уведомления.

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

NO.	English Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPn
2	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Acoustic Grand Piano (stereo)	SteGraPn
5	Octave Grand Piano	OctavPno
6	Octave Grand Piano 2	OctavPn2
7	Piano & Strings	Pno&Str
8	Piano & Strings 2	Pno&Str2
9	Piano & Pad	Pno&Pad
10	Piano & Pad 2	Pno&Pad2
11	Piano & Choir	Pno&Cho
12	Piano & Choir 2	Pno&Cho2
13	Piano & EP	Pno&EP
14	Piano & EP 2	Pno&EP2
15	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
16	Piano & Vibraphone 2	Pno&Vib2
17	Jazz Piano	JazzPno
18	Pop Piano	PopPiano
19	Rock Piano	RockPno
20	Club Piano	ClubPno
21	Bright Acoustic Piano	BritePn
22	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
23	Electric Grand Piano	E.Grand
24	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
25	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
26	Fusion Electric Grand Piano	FusionEP
27	Fusion Electric Grand Piano 2	FusioEP2
28	Club Electric Piano	ClubEP
29	Club Electric Piano 2	ClubEP2
30	Wah Electric Grand Piano	WahEP
31	Wah Electric Grand Piano 2	WahEP2
32	Wah Electric Grand Piano 3	WahEP3
33	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
34	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
35	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
36	Honky Tonk Piano (stereo)	HoToSte
37	Electric Piano	E.Piano
38	Electric Piano 2	E.Piano2
39	Electric Piano (wide)	E.PianoW
40	Electric Piano (wide) 2	E.Pno2W
41	Detuned Electric Piano	DetunEP
42	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
43	Electric Piano (velocity mix)	E.PnoV
44	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
45	60's Electric Piano	60'sEP
46	EP Legend	EPLegend
47	Phase EP	EPPhase
48	Phase EP 2	EPPhase2
49	Jazz Electric Piano	JazzEP
50	Tremolo EP	TremEP
51	Tremolo EP 2	TremEP2
52	Funk EP	FunkEP
53	Funk EP 2	FunkEP2
54	Modem EP	ModemEP

55	Modem EP 2	ModemEP2
56	Warm EP	WarmEP
57	Warm EP 2	WarmEP2
58	Choir EP	ChoirEP
59	Choir EP 2	ChoirEP2
60	EP & Strings	EP&Str
61	EP & Strings 2	EP&Str2
62	Harpischord	Harpsi
63	Harpischord 2	Harpsi2
64	Harpischord (octave mix)	HarpsiO
65	Harpischord (wide)	HarpsiW
66	Harpischord (with key off)	HarpsiOf
67	Clavi	Clavi
68	Clavi 2	Clavi2
69	Clavi (wide)	ClaviW
70	Pulse Clavi	PulseClv
71	Pulse Clavi 2	PulseCl2
72	Phase Clavi	PhaseClv
73	Phase Clavi 2	PhaseCl2
74	Wah Clavi	WahClavi
75	E.Clavi	E.Clavi
Organ		
76	Celesta	Celesta
77	Celesta 2	Celesta2
78	Bright Celesta	BriCelest
79	Celesta & Sine	Cele&Sin
80	Reecho Bell	RchoBell
81	Celesta & Music Box	Cele&Mub
82	Celesta & Music Box 2	Cele&MB2
83	Glockenspiel	Glockern
84	Glockenspiel 2	Glockern2
85	Glockenspiel & Sine	Glock&Sin
86	Glockenspiel & Celesta	Glock&Cel
87	Glockenspiel & Celesta 2	Glock&Ce2
88	Music Box	MusicBox
89	Music Box 2	MusicBox2
90	Music Box 3	MusicBox3
91	Toy Box	ToyBox
92	Music Box & Harp	MBox&Har
93	Music Box & Harp 2	MBox&Harp2
94	Vibraphone	Vibra
95	Vibraphone 2	Vibra2
96	Vibraphone (wide)	VibraW
97	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
98	Stereo Vibraphone	SteVibra
99	Rigid Vibraphone	RigVibra
100	Vibraphone & Bell	Vibra&Be
101	Vibraphone & Harpsichord	Vib&Harp
102	Vibraphone & Harpsichord 2	Vib&Har2
103	Vibraphone & Strings	Vib&Str
104	Vibraphone & Strings 2	Vib&Str2
105	Hard Vibraphone	HardVib
106	Marimba	Marimba
107	Marimba 2	Marimba2
108	Marimba (wide)	MarimbaW
109	SinMarimba	SinMarim

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

110	Stereo Marimba	SteMarim	165	Accordion 2	Accordn2
111	Marimba & Vibraphone	Mari&Vib	166	Accordion 3	Accordn3
112	Marimba & Vibraphone 2	Mari&Vib2	167	Chorus Accordion	ChoAccor
113	Wood Drum	WoodDrum	168	Musette	Musette
114	Wood Drum 2	WoodDr2	169	Accord It Solo	AccoSolo
115	Xylophone	Xylophon	170	Harmonica	Harmonic
116	Xylophone 2	Xylopho2	171	Harmonica 2	Harmic2
117	Tubular Bells	TubuBel	172	Sweet Harmonica	SweeHarM
118	Tubular Bells 2	TubuBe2	173	Wah Harmonica	WahHarmo
119	Church Bell	ChurBell	174	Tango Accordion	TanAccod
120	Church Bell 2	ChurBel2	175	Tango Accordion 2	TanAcco2
121	Carillon	Carillon	Organ		
122	Carillon 2	Carillo2	176	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
123	Dulcimer	Dulcimer	177	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
124	Dulcimer 2	Dulcimr2	178	Acoustic Guitar (nylon + keyoff)	NyGtrOf
125	Santur	Santur	179	Ukulele	Ukulele
126	Santur 2	Santur2	180	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
127	Shorty	Shorty	181	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
128	Shorty 2	Shorty2	182	12-Strings Guitar	12StrGtr
Piano			183	12-Strings Guitar 2	12StrGt2
129	Drawbar Organ	DrawOrgn	184	Mandolin	Mandolin
130	Drawbar Organ 2	DrawOrg2	185	Mandolin 2	Mandoli2
131	Detuned Drawbar Organ	DeDrOrgn	186	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
132	Detuned Drawbar Organ 2	DeDrOrg2	187	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
133	Italian 60's Organ	60'sOrgn	188	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
134	Italian 60's Organ2	60'sOr2	189	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
135	70's Drawbar Organ	70DrawOr	190	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
136	70's Drawbar Organ 2	70DraOr2	191	Electric Guitar (detuned clean)	DeClnGt
137	Soft Stereo Drawbar Organ	SoftDrOr	192	Mid Tone Guitar	MidTonGt
138	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr	193	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
139	Bright Drawbar Organ	BriDrOrg	194	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
140	Bright Drawbar Organ 2	BriDrOr2	195	Electric Guitar (muted velo-sw)	MuteVelGt
141	Percussive Organ	PercOrgn	196	Jazz Man	JazzMan
142	Percussive Organ 2	PercOrg2	197	Overdriven Guitar	OvdrGtr
143	Detuned Percussive Organ	DePecOrgn	198	Overdriven Guitar 2	OvdrGtr2
144	Detuned Percussive Organ 2	DePecOrg2	199	Guitar Pinch	GPinch
145	70's Percussive Organ	70'sPcOr	200	Distortion Guitar	DistGtr
146	Light Click Organ	LiCliOrg	201	Distortion Guitar 2	DisGtr2
147	Light Click Organ 2	LiCliOr2	202	Distortion Guitar (withfeedback)	FeedbkGt
148	Rock Organ	RockOrgn	203	DistortionGuitar (withfeedback) 2	FeedbkGt2
149	Rock Organ 2	RockOrg2	204	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
150	Stereo Rotary Organ	SteRoOrg	205	Guitar Harmonics	GtrHarmo
151	Slow Rotary Organ	SlRoOr	206	Guitar Harmonics 2	GtrHarm2
152	Rotary Organ	RotatOrgn	207	Guitar Feedback	GtrFeedbk
153	Rotary Organ 2	RotatOrg2	208	Velocity Nylon Guitar	VeloNyGt
154	Church Organ	ChurOrgn	209	Chorus Nylon Guitar	ChoNyGt
155	Church Organ 2	ChurOrg2	210	Chorus Nylon Guitar 2	ChNyGt2
156	Church Organ 3	ChurOrg3	211	Bright Nylon Guitar	BriNyGt
157	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO	212	Bright Nylon Guitar 2	BriNyGt2
158	Detuned Church Organ	DeChOrgn	213	Tremolo Steel Guitar	TreStGtr
159	Detuned Church Organ 2	DeChOrg2	214	Tremolo Steel Guitar 2	TrStGtr2
160	Reed Organ	ReedOrgn	215	Velocity Steel Guitar	VelStGtr
161	Reed Organ 2	ReedOr2	216	Chorus Steel Guitar	ChoStGtr
162	Puff Organ	PuffOrgn	217	Chorus Steel Guitar 2	ChoStGtr2
163	Puff Organ 2	PuffOr2	218	Nylon & Steel Guitar	Ny&StGt
164	Accordion	Accordion	219	Nylon & Steel Guitar 2	Ny&StGt2

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

220	Pedal Steel Guitar	PedStGr
221	MelLow Guitar	MelloGr
222	MelLow Guitar 2	MellGr2
223	Velocity Jazz Guitar	VelJazGt
224	Velocity Jazz Guitar 2	VelJazG2
225	Detuned Jazz Guitar	DeJazGr
226	Detuned Jazz Guitar 2	DeJazG2
227	Stereo Clean Guitar	SteCleGt
228	Velocity Clean Guitar	VelCleGt
229	Velocity Clean Guitar 2	VelClG2
230	Stereo Muted Guitar	SteMutGt
231	Stereo Muted Guitar 2	StMutG2
232	5th Distortion	5thDisto
233	Distortion Guitar Octave	OctDisGt
234	Stereo Distorted Guitar	SteDisGt
235	Steel Bend Guitar	StBenGr
Bass		
236	Acoustic Bass	AccoBass
237	Acoustic Bass 2	AccouBas2
238	Acoustic Bass 3	AccouBas3
239	Electric Bass (finger)	FngrBass
240	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
241	Finger Slap Bass	FngrSlap
242	Finger Slap Bass 2	FngrSlp2
243	Electric Bass (pick)	PickBass
244	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
245	Fretless Bass	FresBass
246	Fretless Bass 2	FresBas2
247	Slap Bass	SlapBass
248	Slap Bass 2	SlapBas2
249	Slap Bass 3	SlapBas3
250	Slap Bass 4	SlapBas4
251	Synth Bass	SynBass
252	Synth Bass 2	SynBas2
253	Synth Bass 3	SynBas3
254	Synth Bass 4	SynBas4
255	Acoustic Bass Detuned	DeAccoBas
256	Acoustic Bass Detuned 2	DeAccoBa2
257	Acoustic Bass Filter	FltAcBas
258	Acoustic Bass Filter 2	FltAcBa2
259	Jazz Style	JazStyle
260	Jazz Style 2	JaStyle2
261	Acoustic Bass & Mute Guitar	Ac&BMuGt
262	Acoustic Bass & Mute Guitar 2	Ac&BMuG2
263	Detuned Finger Bass	DeFngrBa
264	Detuned Finger Bass 2	DeFngBa2
265	Dark Finger Bass	DaFngrBa
266	Resonant Finger Bass	ReFngrBas
267	Resonant Finger Bass 2	ReFngBa2
268	Wah Finger Bass	WaFngrBas
269	Wah Finger Bass 2	WaFngBa2
270	Bass & Distorted Electric Guitar	Ba&DisGt
271	Bass & Distorted Electric Guitar 2	Ba&DG2
272	Mute Pick Bass	MuPicBas
273	Mute Pick Bass 2	MuPicBa2

274	Detuned Pick Bass	DePicBas
275	Detuned Pick Bass 2	DePicBa2
276	90's Bass	90'sBass
277	90's Bass 2	90'sBas2
278	Fretless Bass & Sine	Frs&Sin
279	Fretless Bass & Sine 2	Frs&S2
280	Fretless Bass Detuned	DeFfiles
281	Fretless Bass Detuned 2	DeFfiles2
282	Fretless Bass Detuned 3	DeFfiles3
283	Power Slap Bass	PoSlaBas
284	Power Slap Bass 2	PoSlaBa2
285	Lash Thumb Bass	LaThbBas
286	Lash Thumb Bass 2	LaThbBa2
287	Resonant Slap Bass	ReSlaBas
288	Resonant Slap Bass 2	ReSlaBa2
289	Wah Slap Bass	WaSlaBas
290	Wah Slap Bass 2	WaSlaBa2
291	Velocity Switch Slap Bass	VeSlaBas
292	Clavi Bass	ClavBass
293	Hammer	Hammer
294	Synth Bass (attack)	AtackBas
295	Synth Bass (rubber)	RubBass
296	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
297	Violin	Violin
298	Violin 2	Violin2
299	Violin (slow attack)	SlViolin
300	Two Violin	TwoViol
301	Soft Violin	SoViol
302	Velocity Violin	VelViol
303	The Violin	TheViol
304	Mono Violin	MonViol
305	Octave Violin	OctaViol
306	Electric Violin	EleViol
307	Violin & Viola	Vlin&Via
308	Viola	Viola
309	Viola 2	Viola2
310	Viola 3	Viola3
311	Dark Viola	DarViola
312	Cello	Cello
313	Cello 2	Cello2
314	Cello 3	Cello3
315	Cello 4	Cello4
316	Contrabass	Contrabs
317	Contrabass 2	Contrab2
318	Tremolo Strings	TremStr
319	Tremolo Strings 2	TremStr2
320	Slow Tremolo Strings	SlTmStr
321	Slow Tremolo Strings 2	SlTmStr2
322	Pizzicato Strings	PizzStr
323	Pizzicato Strings 2	PizStr2
324	Octave Pizzicato	OctaPiz
325	Orchestral Harp	OrchHarp
326	Orchestral Harp 2	OrchHrp2
327	Yang Chin	YangChin

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

328	Yang Chin 2	YangChi2	382	Trumpet	Trumpet
329	Timpani	Timpani	383	Trumpet 2	Trumpet2
330	Timpani 2	Timpani2	384	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
331	String Ensembles	Strings	385	Dark Trumpet Soft 2	DarkTrp2
332	String Ensembles 2	Strings2	386	Trombone	Trombone
333	Strings & Brass	Str&Bras	387	Trombone 2	Trmbone2
334	60's Strings	60'sStr	388	Bright Trombone	BrilBone
335	70's Strings	70'sStrs	389	Tuba	Tuba
336	Synth Strings	SynStrs	390	Tuba 2	Tuba2
337	Synth Strings 2	SynStrs2	391	Tuba 3	Tuba3
338	Synth Strings 3	SynStrs3	392	Muted Trumpet	MuteTrp
339	Synth Strings 4	SynStrs4	393	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
340	Synth Strings 5	SynStrs5	394	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
341	Choir Aahs	ChorAah	395	French Horn	FrlHorn
342	Choir Aahs 2	ChorAah2	396	French Horn 2	FrlHorn2
343	Choir Aahs 3	ChorAah3	397	French Horn 3	FrlHorn3
344	Choir Aahs 4	ChorAah4	398	French Horn 4	FrlHorn4
345	Voice Oohs	VoiceOoh	399	Brass Section	Brass
346	Voice Oohs 2	VoiceOoh2	400	Brass Section 2	Brass2
347	Humming	Humming	401	Brass Section 3	Brass3
348	Humming 2	Humming2	402	Brass Section 4	Brass4
349	Analog Voice	AnaVoice	403	Synth Brass	SynBras
350	Analog Voice 2	AnaVoic2	404	Synth Brass 2	SynBras2
351	Synth Voice	SynVoice	405	Synth Brass 3	SynBras3
352	Orchestra Hit	OrchHit	406	Synth Brass 4	SynBras4
353	Celloen 16'	Cello16'	407	Resonant Trumpet	ResTrump
354	Chamber Music	ChambMus	408	Sweet Trumpet	SweTrump
355	Chamber Music 2	ChambMu2	409	Wah Trumpet	WahTrump
356	Africa	Africa	410	Dark Trombone	DaTrombo
357	Africa 2	Africa2	411	Dark Trombone 2	DaTromb2
358	Stereo Slow Strings	SteSlSStr	412	Strings & Trombone	Str&Trom
359	Slow Strings	SlowStr	413	Tuba Solo	TubaSolo
360	Legato Strings	LegtoStr	414	Tuba Solo 2	TubaSol2
361	Orchestra	Orchestra	415	Soft Tuba	SoftTuba
362	Arco Strings	ArcoStr	416	Soft Tuba 2	SoftTuba2
363	Resonant Strings	RsontrStr	417	Stereo French Horn	SfFrHom
364	The Strings	TheStrs	418	Stereo French Horn 2	SfFrHor2
365	Solo Strings	SoloStrs	419	Fifth Hom Orchestra	FilHornO
366	Mellow Choir	MeloChoi	420	Fifth Hom Orchestra 2	FilHorO2
367	Stereo Choir Aahs	SteChoAa	421	Dark Brass	DarBrass
368	Strings & Choir	Str&Choi	422	Dark Brass 2	DarBras2
369	Strings & Choir 2	Str&Cho2	423	Brassband	Brasband
370	Strings & Voice	Str&Voic	424	Brassband 2	Braband2
371	Strings & Voice 2	Str&Voic2	425	Bright Brass Section	BrilBrass
372	Analog Voice	AnalogVoi	426	Bright Brass Section 2	BrilBras2
373	Analog Voice 2	Analog	427	Mute Brass Ensemble	MuBrasEn
374	Base Hit Plus	BaseHit	428	Mute Brass Ensemble 2	MuBraEn2
375	Base Hit Plus 2	BaseHit2	429	Sforzato Brass	SfzBras
376	8th Hit	8thHit	430	Brass & Strings	Bras&Str
377	8th Hit 2	8thHit2	431	Brass & Strings 2	Bras&Str2
378	Euro Hit	EuroHit	432	Analog Synth Brass	AnaBras
379	Euro Hit 2	EuroHit2	433	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
380	Octave Orchestra Hit	OctOrchH	434	Jump Brass	JumpBras
381	Octave Orchestra Hit 2	OctOrchH2	435	Octave Synth Brass	CtaSyBras
Read			436	Synth Brass & Strings	SyBr&Str
			437	Synth Brass & Strings 2	SyBr&Str2

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

438	Echo Brass	EchoBras
Synth Pad		
439	Soprano Sax	SpmoSax
440	Soprano Sax 2	SpmSax2
441	Soprano Sax Soft	SpmSxSf
442	Slow Soprano Sax	SlSprmSx
443	Sweet Soprano Sax	SwSprmSx
444	Alto Sax	AltoSax
445	Alto Sax 2	AltoSax2
446	Soft Alto Sax	SftAtoSx
447	Super Alto Sax	SprAtoSx
448	Tenor Sax	TenorSax
449	Tenor Sax 2	TenoSax2
450	Bartone Sax	BarSax
451	Bartone Sax 2	BarSax2
452	Soft Bartone Sax	SfBarSx
453	Sax Band	SaxBand
454	Oboe	Oboe
455	Oboe 2	Oboe2
456	Sweet Oboe	SwetOboe
457	English Horn	EngHorn
458	English Horn 2	EngHorn2
459	Analog Horns	AnalHorn
460	Woodwinds	Woodwind
461	Bassoon	Bassoon
462	Bassoon 2	Bassoon2
463	Clarinet	Clarinet
464	Clarinet 2	Clarinet2
Synth Pad		
465	Piccolo	Piccolo
466	Piccolo 2	Piccolo2
467	Flute	Flute
468	Flute 2	Flute2
469	Sweet Flute	SweetFlut
470	Recorder	Recorder
471	Recorder 2	Recorder2
472	Pan Flute	PanFlute
473	Pan Flute 2	PanFlut2
474	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
475	Dark Pan Flute	DarPanFl
476	Blown Bottle	Bottle
477	Blown Bottle 2	Bottle2
478	Shakuhachi	Shakchi
479	Shakuhachi 2	Shakchi2
480	Whistle	Whistle
481	Whistle 2	Whistle2
482	Ocarina	Ocarina
483	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Pad		
484	Lead 1 (square)	SquareLd
485	Lead 1a (square 2)	SquareLd2
486	Lead 1b (sine)	SineLead
487	Lead 2 (sawtooth)	SawL.ead
488	Lead 2a (sawtooth 2)	SawL.ead2
489	Lead 2b (saw + pulse)	SawPtlLd

490	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
491	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnalLd
492	Lead 3 (calloge)	CalloplLd
493	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
494	Lead 5 (charang)	CharanLd
495	Lead 5a (wire lead)	WireLead
496	Lead 6 (voice)	VoiceLd
497	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
498	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
499	Lead 8a (soft wrt)	SftWrtLd
500	Delayed Lead 2	DelyLd2
501	Delayed Lead 3	DelyLd3
502	Slow Square Lead	SlSquatLd
503	Sine Solo	SineSolo
504	Square Lead	SquareLd
505	2Oscillators Lead	2OscrtLd
506	Wavy Sawtooth	WavySaw
507	Super Analog	SuprAnag
508	Big Lead	BigLead
509	Bauble Lead	BaubLLeD
510	PWM 4th	PWM4th
511	PWM 4th Soft	PWM4thSf
512	Synth Calloge Soft	SynCalSf
513	Chiffer Lead	ChiffLd
514	Chiffer Lead 2	ChiffLd2
515	Charang	Charang
516	Charang 2	Charang2
517	Wire Lead	WireLd2
518	Soft Vox	SoftVox
519	5th SawWave	5thSawWv
520	Fifth Lead Soft	FifLdSf
521	Fifth Lead	FifLead
522	Massiness	Massines
523	Square	Square
524	Thick Square	ThickSqu
525	Corrie	Corrie
526	Quint	Quint
Synth SFX		
527	Pad 1 (new age)	NewAgePd
528	New Age Pad 2	NewAgPd2
529	New Age Pad 3	NewAgPd3
530	Pad 2 (warm)	WarmPad
531	Warm Pad 2	WarmPad2
532	Pad 2a (sine pad)	SinePad
533	Pad 3 (polysynth)	PolySyPd
534	Poly Synth 2	PolySyn2
535	Poly Synth 3	PolySyn3
536	Pad 4 (choir)	ChoirPad
537	Pad 4a (ltopia)	ltopiaPd
538	Pad 5 (bowed)	BowedPd
539	Pad 6 (metallic)	MetalPad
540	Metallic Pad 2	MetalPd2
541	Pad 7 (halo)	HaloPad
542	Halo Pad 2	HaloPad2
543	Halo Pad 3	HaloPad3
544	Pad 8 (sweep)	SweepPd

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

545	Sweep Pad 2	SweepPa2
546	Slow Square	SlowSqua
547	New Year Pad	NewYrPad
548	PWM Pad	PWMPad
549	Warmly Pad	WarmlPad
550	Horn Pad	HornPad
551	Click Pad	ClickPad
552	Analog Pad	AnaloPad
553	Poly Pad	PolyPad
554	Space Voice	SpaceVoi
555	Bowed Pad	BowedPad
556	Bowed Pad 2	BowedPa2
557	Pan Pad	PanPad
558	Pan Pad 2	PanPad2
559	Dipolar Pad	DipolaPa
560	Rising	Rising
561	Congregate	Cogrgate
Percussive		
562	FX 1 (rain)	FXRain
563	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
564	Prelude	Prelude
565	FX 3 (crystal)	Crystal
566	Crystal 2	Crystal2
567	FX 3a (synth mallet)	SynMallet
568	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
569	Warm Air	WarmAir
570	FX 5 (brightness)	Bright
571	Smog	Smog
572	FX 6 (goblins)	Goblins
573	Goblin 2	Goblin2
574	Choir Bell	ChoirBel
575	Choir Bell 2	ChoirBel2
576	FX 7 (echoes)	Echoes
577	Echo Drops 2	EchoDrp2
578	FX 7a (echo bell)	EchoBell
579	Echo Bell 2	EchoBell2
580	FX 7b (echo pan)	EchoPan
581	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
582	Sg-Fi 2	Sci-Fi2
Percussive		
583	Sitar	Sitar
584	Sitar 2 (bend)	Sitar2
585	Sitar & Strings	Sitr&Str
586	Sitar & Strings 2	Sitr&Sr2
587	Banjo	Banjo
588	Banjo 2	Banjo2
589	Shamisen	Shamisen
590	Shamisen 2	Shamisen2
591	Koto	Koto
592	Koto 2	Koto2
593	Taisho Koto	TaiKoto
594	Taisho Koto 2	TaiKoto2
595	Kalimba	Kalimba
596	Kalimba 2	Kalimba2
597	Bag Pipe	Bagpipe
598	Bag Pipe 2	Bagpipe2

599	Fiddle	Fiddle
600	Fiddle 2	Fiddle2
601	Shanai	Shanai
602	Shanai 2	Shanai2
SFX		
603	Tinkle Bell	TnkIBell
604	Tinkle Bell 2	TnkIBel2
605	Agogo	Agogo
606	Agogo 2	Agogo2
607	Steel Drums	SteelDrm
608	Steel Drums 2	SteIDrm2
609	Woodblock	WoodBlok
610	Woodblock 2	WoodBlk2
611	Castanets	Castanet
612	Castanets 2	Castane2
613	Talko Drum	TalkoDum
614	Talko Drum 2	TalkDrm2
615	ConcertBass Drum	ConBasDm
616	ConcertBass Drum 2	CnBasDr2
617	Melodic Tom	MelodTom
618	Melodic Tom 2	MeldTom2
619	Synth Drum	SynDrum
620	Rhythm Box Tom	RythBox
621	Electric Drum	ElecDrum
622	Electric Drum 2	EleIDrm2
623	Reverse Cymbal	RevCymbI
624	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
625	Guitar Fret Noise	GtrFrNoi
626	Guitar Fret Noise 2	GtrFrNo2
627	Guitar Cutting Noise	GtCtNois
628	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoi2
629	Acoustic Bass String Slap	BaStSlap
630	Acoustic Bass String Slap 2	BaStSlp2
631	Breath Noise	BreNoise
632	Breath Noise 2	BreNois2
633	Flute Key Click	FlKeyClk
634	Flute Key Click 2	FlKYClk2
635	Seashore	Seashore
636	Seashore 2	Seashor2
637	Rain	Rain
638	Thunder	Thunder
639	Wind	Wind
640	Stream	Stream
641	Bubble	Bubble
642	Bird Tweet	Tweet
643	Bird Tweet 2	Tweet2
644	Dog	Dog
645	Horse Gallop	HouseGlp
646	Sheep	Sheep
647	Telephone Ring	Telephone
648	Telephone Ring 2	Telephon2
649	Door Creaking	DoorCrek
650	Door	Door
651	Scratch	Scratch
652	Wind Chime	WindChI

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

653	Helicopter	Helicptr
654	Car Engine	CarEngin
655	Car Stop	CarStop
656	Car Pass	CarPass
657	Car Crash	CarCrash
658	Siren	Siren
659	Train	Train
660	Jetplane	Jetplane
661	Starship	Starship
662	Burst Noise	BurtNois
663	Applause	Applause
664	Laughing	Laughing
665	Screaming	Scream
666	Punch	Punch
667	Heart Beat	HeartBet
668	Footsteps	Footstep
669	Gunshot	Gunshot
670	Machine Gun	MachnGun
671	Lasergun	Lasergun
672	Explosion	Explosio
Combined Voice		
673	Stereo Piano & Strings	Pn&Strs
674	Stereo Piano & Calliope	Pn&Calo
675	Stereo Piano & Sweep	Pn&Sweep
676	Honky Tonk Piano & Fifths	Honk&Fif
677	Honky Tonk Piano & Sweep	Honk&Swp
678	FM Electric Piano	FME.Pno
679	Digital Piano	DigiPno
680	E Piano & Pad	E.Pn&Pad
681	E Piano & Sweep	E.Pn&Swp
682	E Piano 2 & Pad	E.Pn2&Pd
683	E Piano 2 & Sweep	E.Pn2&Sp
684	E Piano 2 & Warm	E.Pn2&Wm
685	Harpichord & Stereo Strings	Hch&StSr
686	Music Box & Stereo Strings	MBx&StSr
687	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&StSr
688	Vibraphone Octave	VibraOta
689	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vb&Ma&Ka
690	Marimba & Kalimba	Mar&Kalib
691	Marimba Delay	MarlDaly
692	Xylophone Octave	XyloOta
693	Organ & Stereo Strings	Org&StSr
694	Stereo Organ & Piano	StOrg&Pn
695	Rock Organ & Strings	RoOrg&Sr
696	Church Organ & Choir	ChOr&Chr
697	Church Organ & Strings	ChuOr&Sr
698	Harmonica & Acoustic Guitar	Hm&AcGtr
699	Harmonica & Strings	Harm&Str
700	Acoustic Guitar & Flute	AcGr&Flu
701	Acoustic Guitar & Clavi	AcGr&Cla
702	24-Strings Guitar	24strGtr
703	24-Strings Guitar & Strings	24Gr&Str
704	Steel Guitar & Warm Pad	StlGr&WP
705	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
706	The Orchestra	TheOrch
707	Full Strings	FullStr

708	Full Strings 2	FullStr2
709	Symphonic	Symphoni
710	Stereo Choir & Strings	Choi&Str
711	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&StGr
712	3 Trumpets Loose	3TrumLos
713	Trombone & Stereo Strings	Trom&Str
714	3 Trombones Loose	3TromLos
715	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrLos
716	Club Brass	ClubBras
717	Brass & Woodwinds	Bras&Wod
718	Woodwinds & Strings	Wood&Str
719	Section Woods Small	WoodSmal
720	Pan Flute & Strings Pad	PnF&StPd
721	Koto & Shamisen	K&Shams
722	Koto & Shamisen & Strings	K&Shm&Sr
Drums		
723	Standard Set	StandSet
724	Room Set	RoomSet
725	Power Set	PowerSet
726	Electronic Set	ElecSet
727	Analog Set	AnalgSet
728	Jazz Set	JazzSet
729	Brush Set	BrushSet
730	Orchestra Set	OrcheSet
731	SFX Set	SFXSet
732	Dance Set	DanceSet
733	Funk Set	FunkSet
734	Rock Set	RockSet
735	Latin Set	LatinSet
736	Pop Set	PopSet
737	Punk Set	PunkSet

СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)

NO.	English Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BIBld
2	8Beat Piano	8BIPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GIPOp1
5	8Beat Hip Hop	8BHIHop
6	8Beat Blues Rock	8BIBluRk
7	8Beat Pop	8BIPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&B1
10	8Beat Disco 1	8BIDisc1
11	8Beat Rock	8BIRock
12	Guitar Pop 2	GIPOp2
13	8Beat 2	8Bea2
14	Sweet Beat	SweeBT
15	8Beat Dance	8BIDance
16	8Beat Disco 2	8BIDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Bea3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&B2
16BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BIFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BIBld1
24	16Beat R&B	16BIR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BIFuk2
27	16Beat Danos	16BIDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Bea2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BHot
34	16Beat Modern	16BIModr
35	16Beat Funk 3	16BIFuk3
36	16Beat 3	16Bea3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BIBld2
39	16Beat 4	16Bea4
40	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgN1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShuffl
50	Analog Night 2	AnalgN2
51	Guitar Pop 3	GIPOp3
52	Pop Beat	PopBeat

53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StlgLatn
56	R&B Ballad 1	R&BIBld1
57	Guitar Ballad	GIBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatuIBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Ballad	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShuffl
82	Rock Hip Hop	RKHipHop
83	Rock&Roll 1	RNR1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	RNR2
BALLROOM		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWltz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
105	Techno 1	Techno1

СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)

106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DiscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&Bld2
142	British Soul Pop	BritSoul
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingShf
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcousJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
160	Swing Ballad	SwingBal

161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BICnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CryShuffl
LATIN & LATIN DANCE		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LiteBossa
179	Latin Rock	LatinRok
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SBolero
182	Disco Samba	DiscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Merleto	Merleto
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikikita	Tikikita
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GerWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWaltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JazzWltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GerPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
WORLD		
211	Enka Ballad	EnkaBald
212	Laendler	Laendler

СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)

213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
PIANIST		
221	Pianist 1	Pianist1
222	Pianist 2	Pianis2
223	Pianist 3	Pianis3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Piano Rock	PianoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Piano Beat	PianoBt
232	Piano Bar	PianoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlwWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Blad
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2

СПИСОК ПЕСЕН (Song List)

No.	English Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumerei
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SweHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemline
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	Symphony No.6 "Pathetic"	Symphony6
18	Prelude Op.28 No.15	PreLude
19	The House Of The Rising Sun	RiseSun
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRange
22	Her Bright Smile Haurits Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Menuet	Menuet
GOLDEN & POP		
27	Valse Des Fleurs	Fleurs
28	Frühlingsstimmen	Fruhling
29	Fröhlicher Landmann	Landmann
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Toy Symphony	ToySymph
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Tales Of Hoffman	Hoffman
35	La Donne Mobile	DoneMble
36	Serenata	Serenata
37	Bridal March	Bridal
38	Ich Liebe Dich	LieDich
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Wegenlied 2	Wieglied2
42	Spanish Serenade	Serenade
43	Piano Concerto	Concerto
44	Piano Concerto 2	Concerto2
45	Madame Butterfly	Madame
46	Invitation To The Dance	ToDance
47	Wegenlied 3	Wieglied3
48	My Bonnie	MyBonnie
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Cucaracha	Cucarach

53	La Reine De Saba	Saba
54	Little Brown Jug	BrownJug
55	Battle Hymne Of The Republic	BathHyme
56	Yellow Rose Of Texas	YellRose
57	The Wabash Cannon Ball	CannBall
58	Turkish March	Turkish
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	An Die Musik	Musik
61	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
62	Die Forelle	Forelle
63	Red River Valley	RedRiver
64	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
65	Polonaise	Polonais
66	Rondeau	Rondeau
67	Moments Musicaux	Musicaux
68	Moldau	Moldau
69	Silent Night	SilNight
70	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
71	SummerTime	Summer
72	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
73	Der Lindenbaum	DerLinde
74	Zigeunerweisen	Zigeuner
75	The Maiden's Prayer	Prayer
76	Fur Elise	FurElise
77	Der Freischutz	DerFreis
78	Maria! Mari!	Maria!
79	Heidenroslein	Heidenro
80	Symphony No.5	Symphony
81	Anitra's Dance	Anitra
82	Sacko-Chanson Indoue	Chanson
83	Ophelus	Ophelus
84	William Tell Overture	Overture
CLASSICAL		
85	Moon Light Sonata	Sonata
86	A Lover's Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Triumphal March	Triumphal
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	Santal_Luc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

СПИСОК ПЕСЕН (Song List)

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Ungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigioletto	Rigioletto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwmWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wiesgenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
126	Prelude In C	Prelude
127	Chinese Dance	CHDancø
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Buterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

СПИСОК ДЕМО (Demo List)

No.	English Name	LCD Name
1	Ballad	Ballad
2	Funk	Funk
3	Bossa Nova	BosaNova
4	Jazz	Jazz
5	Electric	Electric

СПИСОК АЛЬБОМОВ (Album List)

No.	NAME	LCD DISPLAY
1	Fly me to the moon	FlyMoon
2	Moon river	MoonRivr
3	Unchained melody	Melody
4	Yesterday	Yestday
5	Again	Again
6	Only you	OnlyYou
7	Rock around the clock	Rock
8	Hey jude	HeyJude
9	Are you lonesome tonight?	Lonesome
10	Toccata	Toccata
11	El condor pasa	ElCondor
12	The way we were	TheWay
13	Misty	Misty
14	The girl from ipanema	Ipanema
15	Words	Words
16	13 Jours en france	13France
17	Never on sunday	NeverSun
18	If	If
19	Ebb tide	EbbTide
20	Siboney	Siboney
21	One way ticket to the blues	OWTicks
22	The sound of silence	Silence
23	Massachusetts	Maschuse
24	Seated with a kiss	Seated
25	Oh! Carol	Oh!Carol
26	Can't help fallin' in love	InLove
27	In the mood	InMood
28	A lover's concerto	Concerto
29	A whiter shade of pale	WhiShade
30	Greensteves	Sleeves
31	My darling clematine	Clemine
32	Petite fleur	Fleur
33	Sail along siliv'ry moon	SilyMoon
34	Do re mi	DoReMi
35	Around the world	AroWorl
36	Summerline	Summer
37	Sleepy Lagoon	Lagoon
38	La reine de saba	Saba
39	Speak softly love	SoftLove
40	Love story	LovStory
41	Tombe la neige	LaNeige
42	L'amour est blue	L'amour
43	How deep is your love	DeepLove
44	Supersat	Supersat
45	Yesterday once more	OnceMore
46	Top of the world	TopWorld
47	La playa	LaPlaya
48	The shadow of your smile	UrSmile
49	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
50	Rhythm of the rain	RhymRain
51	Danny boy	DannyBoy
52	Auld lang syne	LangSyne
53	Five hundred miles	500Miles
54	Jingle bells	JingBell
55	Silent night	SINight
56	Joy to the world	JoyWorl
57	Happy birthday to you	Birthday
58	Bridal march	Bridal
59	Green grass of home	GreenGrs

60	La mer	LaMer
61	My way	MyWay
62	Blue tango	BluTango
63	Hungarian dances no.5	Hungaian
64	Wedding march	Wedding
65	Air for the G-string	G-String
66	Kaiser walzer	Kaiser
67	An der shonen blauen donau	Donau
68	Triumphal march	Triumphal
69	Gavotte	Gavotte
70	The skaters waltz	Skaters
71	Serenata rimpiant	Serenata
72	The dying swan	DyingSw
73	Valse des fleurs	Fleurs
74	Dance des miritons	Mirliton
75	Traumerei	Traumerei
76	Etude op.10 no.3	Etude3
77	Waves of the danube	Danube
78	Wiegenlied	Wieglied
79	Auf fluegel des gesanges	Gesanges
80	New world	NewWorld
81	Chanson du toreador	Toreador
82	Serenade	Serenade
83	Ave maria	AveMaria
84	Wiegenlied 2	Wieglied2
85	March militaire	Milair
86	Red river valley	RedRivr
87	Annie laurie	AnnieLa
88	Carry me back to old virginny	Virginny
89	Beautiful dreamer	Dreamer
90	La paloma	LaPaloma
91	Home sweet home	SweHome
92	Long long ago	LongAgo
93	Santa lude	Santiluc
94	Old folks at home	OldFolks
95	Oh! Susanna	Susanna
96	Sweet and gentie	SweIGie
97	Mambo No. 5	MamboNo5
98	Always in my heart	MyHeart
99	Brazil	Brazil
100	Mambo No. 8	MamboNo8
101	Tico-tico	TicoTico
102	Miami beach rumba	MiamiRmba
103	Tennessee waltz	Tennessee
104	Beyond the reef	BeyndRef
105	You are my sunshine	Sunshine
106	Una lacrima sul viso	Lacrima
107	The river of no return	NoReturn
108	The end of the world	EndWorld
109	Last waltz	LastWltz
110	The a yellow ribbon'round the ole oak tree	YelRibbn
111	Sailing	Sailing
112	Hymne a l'amour	L'amour
113	O sole mio	OSoleMio
114	Airang	Airang
115	The house of the rising sun	RiseSun
116	Over the rainbow	Rainbow
117	Menuet	Menuet
118	Frühlingsstimmen	FruHing
119	Songs of spring	SngSprng
120	Frohlicher landmann	Landmann

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note :True voice	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	o	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Sostenuto Pedal
	67	o	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
120	o	o	All Sound Off	
121	x	x	Reset All Controllers	
123	o	o	All Notes Off	
Program Change	:True	o *****	o 0-127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:Song Position	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock :Commands	o x *1	x x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :Active sense :Reset	x x x	x o x	
Notes:	*1	When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When the accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.		

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Электронная клавиатура Medeli модели AW830 отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 " Электромагнитная совместимость технических средств" и ТР ТС 004/2011 "О безопасности низковольтного оборудования", Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС . Маркирование устройства :модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ "О защите прав потребителей". В соответствии с "Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55" музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в "Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации".

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Электронная клавиатура	
Заводской серийный номер		
Производитель	"Medeli Electronics Co.,Ltd" Адрес:20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	AW830	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург ,а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		

(подпись покупателя)		