*Микшерный пульт XENYX X1622USB – одна из «переходных» по размерам моделей: 12 каналов ещё недостаточно для профессиональной звукооператорской работы, но уже слишком много, чтобы пульт можно было назвать портативным. В основном XENYX X1622USB рассчитан на сведение звука во время небольших концертов или для создание треков в домашней студии.*

Каналы и их настройки

Микшер имеет 12 канальных входов: 4 монофонических и 4 пары стереофонических. В одной секции с моноканалами расположены 4 микрофонных входа. Работать с микшером без подключения дополнительного питания могут как динамические, так и конденсаторные микрофоны – для этого нужно лишь включить фантомное питание 48 V. Встроенные предусилители выравнивают слабый сигнал, облегчая микширование в режиме реального времени. С той же целью на моноканалах установлены компрессоры.

Для настройки звучания моноканалов имеются 3-полосные эквалайзеры с регуляторами поворотного типа. Для лучшей «подгонки» микшера под конкретную аудиосистему средняя полоса эквалайзера задана не жёстко – её можно отрегулировать по своему усмотрению. Эквалайзеры стереоканалов – 4-полосные. Все каналы имеют по два регулятора посыла на шины – префейдерный и постфейдерный – и логарифмический ползунковый регулятор громкости. Каналы можно переключать в режимы mute и solo, а также распределять по двум подгруппам, которым соответствуют отдельные выходные разъёмы.

Конечный микс и выходная секция

В главной секции консоли находятся ползунковые регуляторы громкости для подгрупп и главного микса, 11-уровневая светодиодная индикация громкости с отдельными светодиодами, сигнализирующими о клиппировании, регуляторы и переключатели маршрутизации сигнала. Последняя возможна в весьма широких пределах благодаря наличию двух AUX-шин, двух пар разъёмов AUX returns для подключения выходов внешних эффект-процессоров, а также входу и выходу 2-Track.

Помимо прочего XENYX X1622USB оснащён встроенным эффект-процессором с набором из 16 настраиваемых пресетов. Для быстрого и простого управления наложением эффектов имеются светодиодный дисплей, пятиуровневая светодиодная шкала громкости и индикаторы клиппирования. Дополнительная обработка «штатными средствами» возможна при подключении микшера к компьютеру через USB-разъём: после этого сигнал можно обрабатывать в бесплатном редакторе Behringer, дополненном 150 плагинами.

Микшер работает от преобразованного заземлённым импульсным блоком питания тока 100 - 240 V. Корпус XENYX X1622USB допускает установку пульта в рэк.

**Особенности:**

4 микрофонных предусилителя XENYX с фантомным питанием
4 компрессора
Процессор эффектов с 16 редактируемыми пресетами (включая реверберацию, хорус, фленджер, задержка, Pitch Shifter, мультиэффекты и длительное хранение параметров настроек пользователя)
Интегрированный стереофонический USB аудиоинтефейс для прямого подключения к компьютеру
150 инструментов/эффектов Plug-Ins
2 посыла AUX в каждом канале: 1 префейдерный для мониторинга и один постфейдерный, направляемый на внутренний процессор и/или внешнее устройство
Отдельная "комната" управления, выход для наушников и 2-дорожечного выхода
Канальный разрыв в каждом моноканале для гибкой интеграции внешнего оборудования в аудиотракт
2 подгруппы с отдельными выходами для гибкой маршрутизации
2 многофункциональных стереовозврата Aux с гибкой маршрутизацией
Импульсный источник питания "Planet Earth" (100 - 240 В), автоматически подстраивающийся под напряжение сети, обеспечивает бесшумное звуковоспроизведение и минимальное потребление энергии
Износостойкий 60-мм логарифмический мастер-фейдер и герметичные потенциометры
Симметричные выходы основного микса на позолоченных разъёмах XLR, отдельные мониторные выходы, выходы на наушники и стереорекордер
Крепеж для монтажа в рэковую стойку прилагается
Высококачественные компоненты и исключительно надёжная конструкция гарантируют долгий срок службы
Концепт и дизайн [BEHRINGER](http://www.pop-music.ru/catalog.php?brand=9) Германия