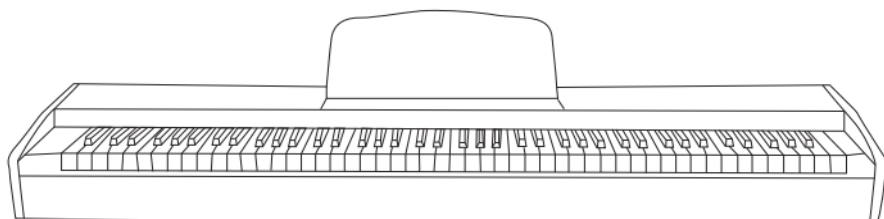


ПАСПОРТ

Цифровое пианино

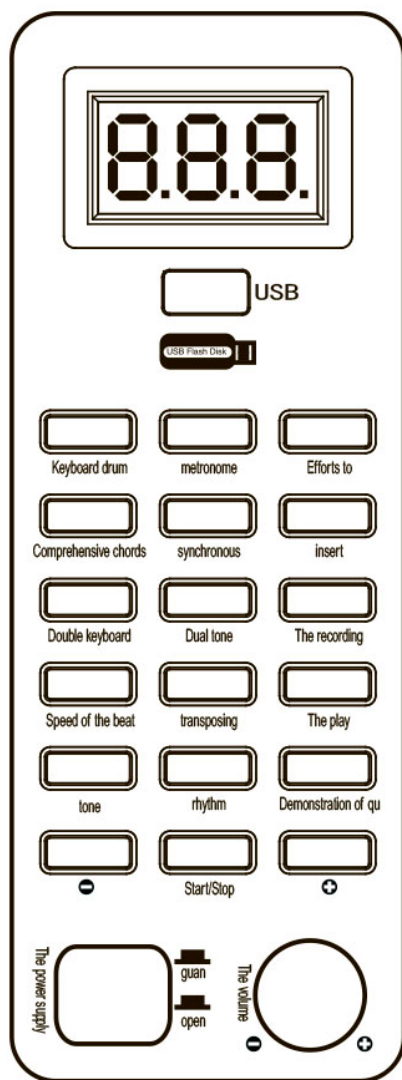
Maestro

DP-121



Руководство пользователя

Дисплей/Управление функциями



Благодарим Вас за покупку нашего цифрового пианино. Данное пианино имеет элегантный и изысканный стиль. В нем идеально сочетаются стиль и тембры традиционной клавиатуры с новейшими электронными технологиями.

Перед использованием данного продукта внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Пожалуйста, сохраняйте данную инструкцию для дальнейшего обращения к ней.

Спецификации:

Клавиатура: 88 стандартных клавиш. Диапазон :A1~C9.

Тембры: 960 тембров (диапазон 0-799).

Ритмы: 600 ритмов (диапазон 0-599).

Демо-композиции: 128 треков.

Функция записи и воспроизведения, ритм, демонстрационная функция, функция метронома, функция барабана.

Встроенная схема усилителя мощности.

Цифровой дисплей.

Пианино укомплектовано одной педалью Сустейн, блоком питания.

Тембр-контроль: интенсивность (регулируется нажатием кнопок shift+/shift-)

Функция воспроизведения MP3-аудиофайлов с помощью USB- флешки (через USB-разъем).

Функция записи: запись, воспроизведение; также легко можно записать мелодию под аккомпанемент.

Встроенные стереодинамики обеспечивают высокое качество звука.

Аудио вход/выход для наушников: внешний двойной разъем для наушников.

Другие функции: через USB возможна функция воспроизведения, пауза, следующее воспроизведение, предыдущее воспроизведение.

Демо-композиции, тон, ритм, запуск, +/- и другие общие функции.

- Никогда не допускайте контакта кабеля питания с другими кабелями. Обращайтесь с кабелем питания и всеми соединениями сетевого напряжения с особой осторожностью!

- Никогда не удаляйте предупреждающие или информационные наклейки с оборудования.

- Не открывайте оборудование и не модифицируйте его.

- Не подключайте данное оборудование к диммеру.

- Не включайте и не выключайте оборудование через короткие промежутки времени, так как это сократит срок службы системы.

- Используйте оборудование только в помещении.

- Не подвергайте воздействию легковоспламеняющихся веществ, жидкостей или газов.

- Всегда отключайте питание от сети, когда оборудование не используется или перед чисткой! Держите кабель питания только за вилку. Никогда не вынимайте вилку, потянув за кабель питания.

- Убедитесь, что доступное напряжение составляет 110-240В.

- Убедитесь, что кабель питания не обжимается и не поврежден. Периодически проверяйте оборудование и кабель питания.

- Если оборудование упало или повреждено, немедленно отключите электропитание. Попросите квалифицированного инженера осмотреть оборудование перед повторной эксплуатацией.

- Если оборудование подвергалось резким колебаниям температуры (например, после транспортировки), не включайте его немедленно. Возникшая конденсация может его повредить. Оставьте оборудование выключенным, пока оно не достигнет комнатной температуры.

- Используйте только предохранители того же типа и номинала.

- Ремонт, обслуживание и подключение к электросети должны выполняться только квалифицированным специалистом.

В ЭТОМ УСТРОЙСТВЕ НЕТ ЧАСТЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.

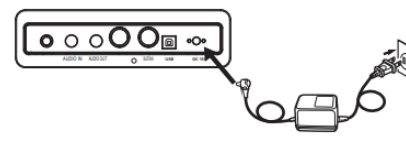
Электропитание

Данное пианино можно подключать к электропитанию через стандартную настенную розетку.

Убедитесь, что кнопка электропитания выключена, когда пианино не используется.

Использование альтернативного зарядного устройства

Пожалуйста, используйте преобразователь переменного тока, подходящий для данного пианино.



Предупреждение!

Использование неподходящего преобразователя переменного тока может стать причиной возгорания и поражения электрическим током.

Должны соблюдаться следующие пункты:

- специальные условия доставки для данного пианино;
- использование соответствующего преобразователя переменного тока;
- значение используемого входящего напряжения должно соответствовать маркировке на преобразователе переменного тока;
- не располагайте тяжелые предметы на внешнем удлинителе, также не допускайте перегрева внешнего удлинителя;
- не подвергайте внешний удлинитель модификациям и не перегибайте его;
- не перекручивайте и не тяните внешний удлинитель;
- в случае повреждения внешнего удлинителя розетки замените их на соответствующие по типу и спецификациям;
- не прикасайтесь к альтернативному зарядному устройству мокрыми руками. Это может привести к поражению электрическим током;
- пожалуйста, не допускайте попадания воды на трансформатор. Вода создает риск возникновения пожара и поражения электрическим током;
- использование перекрученного провода для преобразователя переменного тока может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Также должны соблюдаться следующие положения:

- не располагайте силовой шнур вблизи источников высокой температуры;
- не тяните за силовой шнур, если хотите подключиться к розетке линии электропитания; в этом случае необходимо подключить преобразователь переменного тока;
- во время грозы пианино должно быть отключено от розетке линии электропитания.

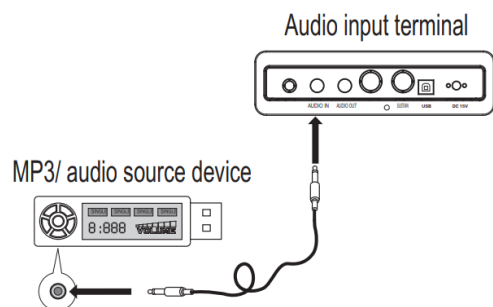
Важно!

Перед подключением или отключением преобразователя переменного тока убедитесь, что электропитание отключено; использование преобразователя переменного тока в течение длительного времени приводит к его нагреванию, что является нормальным явлением, не означающим поломку.

Подключение

Интерфейс аудиовхода

Перед подключением внешнего аудиосигнала к продукту убедитесь, что уровень звука убавлен до минимума. После завершения соединения уровень звука может быть восстановлен на необходимый уровень.



С помощью подходящего кабеля со стандартными штекерами осуществите подключение устройства вывода источника звука к цифровому пианино. Затем включите аудио-устройство и цифровое пианино. Таким образом вы можете играть мелодии на пианино под музыку, воспроизводимую с внешнего источника.

Примечание!

Убедитесь, что конец шнура, подключаемый к цифровому пианино, оснащен стереофоническим миништекером. Если шнур имеет монофонический мништекер, будет звучать только один из двух стереоканалов. Как правило, следует устанавливать переключатель входов аудиоаппаратуры в положение входа, к которому подключено цифровое пианино. Для регулировки громкости используйте регулятор громкости «VOLUME» цифрового пианино.

Терминал аудиовыхода

Перед подключением аудио усилителя убедитесь, что на цифровом пианино выключен звук. После подключения уровень звука может быть установлен на необходимый уровень.

Интерфейс аудиовыхода

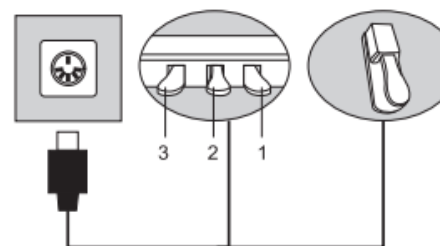


Используйте имеющиеся в продаже соединительные шнуры (с миништекером × 1, с PIN-штекерами × 2)

Внимание!

При подключении усилителя уровень звука на цифровом пианино необходимо уменьшить. Для регулировки звука необходимо использовать регулятор усилителя звука.

Педали



Данное цифровое пианино укомплектовано одной Сустейн педалью.

Также возможно подключение блока из трех педалей.

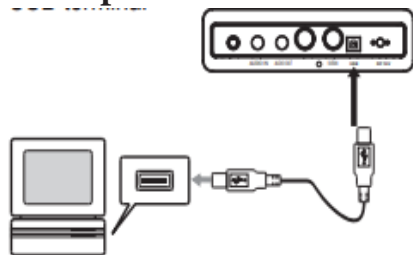
Блок из трех педалей приобретается отдельно!

1. Демпфер педаль: при нажатии данной педали звучание ноты после нажатия клавиши удлинняется.
2. Дилэй педаль: после нажатия данной педали создается звуковой эффект, имитирующий эхо определённой продолжительности и размерности.
3. Софт педаль: после нажатия данной педали очередь изменяет тембр и громкость звуков, делая их тише и мягче.

USB-интерфейс

USB-порт данного пианино может быть подключен к ПК с помощью USB-подключения музыкальных девайсов. С помощью установленного музыкального программного обеспечения на вашем ПК можно воспроизводить и составлять композиции, редактировать, хранить и осуществлять другие функции. Отредактированная музыка и музыкальный аккомпанемент встроенного музыкального обеспечения можно подключить с помощью программного обеспечения к цифровому пианино для воспроизведения или для дополнения аккомпанемента, который проигрывается цифровым пианино.

USB-терминал

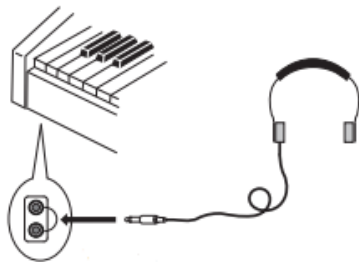


Используйте универсальный USB-кабель для подключения пианино к ПК. Установите доступные композиции на программное обеспечение для редактирования музыки (E.G. Sakewalk) и запустите программу. Настройки оборудования в программном обеспечении имеют специальную часть для цифрового пианино, которую необходимо установить. Данные настройки будут использоваться по умолчанию при взаимодействии цифрового пианино и ПК.

Выходной разъем для наушников

Данное пианино имеет два выходных разъема для наушников. При подключении наушников убедитесь, что уровень громкости звука цифрового пианино установлен до минимума. После подключения уровень звука может быть установлен на необходимый уровень.

Подключение наушников автоматически отключает встроенные динамики цифрового пианино. Таким образом, вы можете играть даже ночью и никого не беспокоить.



Основные функции

Как играть

1. Включите кнопку электропитания, при этом активируется дисплей и установится режим игры Normal по умолчанию.
2. Установите уровень громкости с помощью соответствующего регулятора.
3. Начните играть на клавиатура пианино.

Выбор тембра

Данное пианино имеет 800 встроенных тембров.

Пожалуйста, следуйте нижеуказанным пунктам для выбора необходимого тембра.

Как выбрать тембр

1. Найдите необходимый тембр в списке тембров и запишите его номер.
2. Нажмите соответствующую кнопку для входа в режим Тембра.
3. Выберите необходимый тембр из диапазона 0-799 путем нажатия кнопок «+» и «-».

Аккомпанемент

Выбор ритма

Данное пианино имеет 600 встроенных ритмов.

Как выбрать ритм

1. Нажмите кнопку «ритм» для входа в режим Ритма.
2. Выберите необходимый ритм из диапазона 0-599 путем нажатия кнопок «+» и «-».
3. Нажмите кнопку «start/stop», чтобы выбранный ритм заиграл.
4. Для остановки ритма нажмите еще раз кнопку «start/stop».

Регулировка скорости.

1. Нажмите кнопку «Speed» для входа в режим регулировки скорости.
2. Выберите необходимую скорость путем нажатия кнопок «+» и «-».

Аккордовое сопровождение

Перед стартом функции Аккорда необходимо выбрать темп и установить значение скорости.

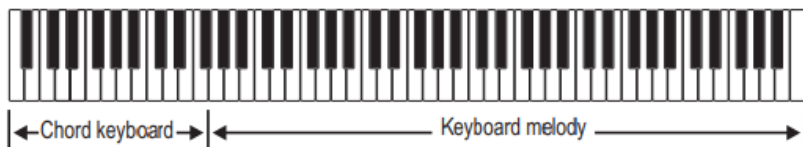
Как использовать аккордовое сопровождение

1. Нажмите кнопку «start/stop» для начала игры ритма.
2. Нажмите кнопку Аккордовое сопровождение («comprehensive chord») для входа в аккордовый режим.

Используйте аккордовый фрагмент при игре на цифровом пианино.

Предусмотрено 2 способа распознавания аккордов: по одной ноте и по нескольким нотам. Если аккорд распознается по нескольким нотам, то он относится к «многонотным аккордам». В ином случае, аккорд относится к «однотонным аккордам».

3. Для проигрывания аккордов нажимайте клавиши на левой части клавиатуры для аккордов (клавиши 1-22). Каждая клавиша имеет свой аккорд.



4. Нажмите еще раз кнопку «auto chord» для закрытия режима Аккорд.

Синхронный старт

Вы можете настроить данное пианино таким образом, чтобы игра ритма началась одновременно с игрой аккомпанемента. Перед настройкой синхронного старта необходимо установить ритм и значение скорости и выбрать аккорд для аккомпанемента.

Как использовать синхронную функцию

1. В режиме аккорда нажмите кнопку «sync» для входа в режим синхронизации.
2. Начните играть аккорд, и автоматически начнет играть аккомпанемент.
3. Для прекращения синхронной функции нажмите кнопку «start/stop».

Использование музыкальной библиотеки

Данное цифровое пианино имеет встроенную музыкальную библиотеку с 80 композициями (см. список демо-композиций).

Как использовать музыкальную библиотеку

1. Найдите необходимую мелодию в списке демо-композиций и запишите ее номер.
2. Нажмите кнопку «Demo Song» для входа в режим Демо-композиций.
3. Выберите необходимую композицию в диапазоне 0-79 путем нажатия кнопок «+» и «-».
4. Для начала/остановки демо-композиции нажмите кнопку start/stop; для выхода из Демо-режима нажмите еще раз соответствующую кнопку.

Демо-композиция будет повторяться до тех пор, пока вы не остановите ее.

Сила нажатия клавиатуры

Данное цифровое пианино имеет взвешенную динамическую клавиатуру. Громкость звучания напрямую зависит от силы нажатия.

Как использовать функцию силы нажатия

1. Нажмите кнопку «сила нажатия» («force touch») для активации данной функции.
2. Нажмите кнопку «сила нажатия» еще раз для отключения функции. При включении цифрового пианино данная функция активна по умолчанию.

Функция перкуссии

1. Нажмите кнопку «перкуссия» для активации данной функции. При этом клавиатура будет проигрывать звуки барабана.
2. Нажмите кнопку «перкуссия» еще раз для отключения функции.

Функция наложения тембров

Функция наложения тембров позволяет совместить сразу два тембра к одному нажатию. Так можно совместить любые тембры, находящиеся в арсенале инструмента.

Как использовать наложения тембров

1. Зайдите в режим Тона и выберите инструмент, который будет звучать в качестве основного тона.
2. Нажмите кнопку «наложение тембра» («double tone») для выбора второго тембра.
3. Для выбора второго тембра используйте кнопку «data wheel».

Функция разделения клавиатуры

При наличии функции «Разделение клавиатуры» слева и справа от точки разделения клавиатуры можно играть разными тембрами. Важно, чтобы мелодия каждого инструмента не заходила за точку разделения.

Как использовать разделение клавиатуры

1. Зайдите в режим Тона и выберите инструмент, который будет звучать в качестве основного тона.
2. Нажмите кнопку «разделение клавиатуры» для входа в данный режим.
3. Используйте кнопки «number select» или «data wheel» для выбора дополнительного инструмента.
4. Попробуйте сыграть ноты на клавиатуре.
5. Нажмите кнопку «разделение клавиатуры» еще раз для выхода из данного режима.

Сила нажатия клавиатуры

Данное цифровое пианино имеет взвешенную динамическую клавиатуру. Громкость звучания напрямую зависит от силы нажатия.

Как использовать функцию силы нажатия

1. Нажмите кнопку «сила нажатия» («force touch») для активации данной функции.
 2. Нажмите кнопку «сила нажатия» еще раз для отключения функции.
- При включении цифрового пианино данная функция активна по умолчанию.

Функция перкуссии

1. Нажмите кнопку «перкуссия» для активации данной функции.
- При этом клавиатура будет проигрывать звуки барабана.
2. Нажмите кнопку «перкуссия» еще раз для отключения функции.

Функция наложения тембров

Функция наложения тембров позволяет совместить сразу два тембра к одному нажатию. Так можно совместить любые тембры, находящиеся в арсенале инструмента.

Как использовать наложения тембров

1. Зайдите в режим Тона и выберите инструмент, который будет звучать в качестве основного тона.
2. Нажмите кнопку «наложение тембра» («double tone») для выбора второго тембра.
3. Для выбора второго тембра используйте кнопку «data wheel»

Функция разделения клавиатуры

При наличии функции «Разделение клавиатуры» слева и справа от точки разделения клавиатуры можно играть разными тембрами. Важно, чтобы мелодия каждого инструмента не заходила за точку разделения.

Как использовать разделение клавиатуры

1. Зайдите в режим Тона и выберите инструмент, который будет звучать в качестве основного тона.
2. Нажмите кнопку «разделение клавиатуры» для входа в данный режим.
3. Используйте кнопки «number select» или «data wheel» для выбора дополнительного инструмента.
4. Попробуйте сыграть ноты на клавиатуре.
5. Нажмите кнопку «разделение клавиатуры» еще раз для выхода из данного режима

Разделение клавиатуры



Внимание!

Клавиатура может быть разделена через меню «Функции», затем выберите пункт «Точка разделения клавиатуры», затем с помощью кнопок «data wheel» или «+/-» для назначения точки разделения.

Функция метронома

Нажмите кнопку «Метроном» и активируйте данную функцию. Нажмите еще раз кнопку «Метроном» для отключения метронома.

Для регулировки скорости метронома используйте кнопку «скорость ударов» («beat speed»).

Функция записи

1. Нажмите кнопку «Запись» для активации режима записи.
2. Максимальное число для записи мелодий - 250. Если данный лимит записанных мелодий заполнен, то вы не сможете записывать большее количество мелодий.
3. До тех пор пока данная кнопка нажата, запись новой композиции удалит ранее записанную игру.

Функция воспроизведения

1. Нажмите кнопку «Игра» («play») для игры нот, звуков барабанов и выбранных тембров для записи.
2. Если до этого никакой мелодии не было записано, то при нажатии этой кнопки «play» ничего воспроизводится не будет.

Функция сдвига

1. Нажмите кнопку «shift» для входа в режим сдвига. Нажмите «+» или «-» для выбора диапазона сдвига.
2. В данном цифровом пианино заложено 13 диапазонов (-6-+6) для команды сдвига.
3. Удерживайте кнопки «+» или «-» для октавного сдвига. Это позволяет повышать и понижать звуковысотность инструмента с шагом в октаву.

Тон-лист

Tone:	37, Slap Bass 2	75, Pan Flute
The piano	38, Synth Bass 1	76, Bottle Blow
0, Piano 1	39, Synth Bass 2	77, Skakuhachi
1, Piano 2	String solo	78, Whistle
2, Piano 3	40, Violin	79, Ocarina
3, Honky-Tonk Piano	41, Viola	Synthesis of tonic
4, Rhodes Piano	42, Cello	80, Lead 1 (square)
5, Chorused Piano	43, Contrabass	81, Lead 2 (sawtooth)
6, Harpsichord	44, Tremolo Strings	82, Lead 3 (calliope lead)
7, Clavinet	45, Pizzicato Strings	83, Lead 4 (chiff lead)
Percussion instruments	46, Orchestral Harp	84, Lead 5 (charang)
8, Celesta	47, Timpani	85, Lead 6 (voice)
9, Glockenspiel	Choral ensembles	86, Lead 7 (fifths)
10, Music Box	48, String Ensemble 1	87, Lead 8 (bass+lead)
11, Vibraphone	49, String Ensemble 2	Synthetic soft tone
12, Marimba	50, SynthStrings 1	88, Pad 1 (new?age)
13, Xylophone	51, SynthStrings 2	89, Pad 2 (warm)
14, Tubular Bells	52, Choir Aahs	90, Pad 3 (polysynth)
15, Santur	53, Voice Oohs	91, Pad 4 (choir)
The organ	54, Synth Voice	92, Pad 5 (bowed)
16, Hammond Organ	55, Orchestra Hit	93, Pad 6 (metallic)
17, Percussive Organ	The brass	94, Pad 7 (halo)
18, Rock Organ	56, Trumpet	95, Pad 8 (sweep)
19, Church Organ	57, Trombone	Synthesis of special effects
20, Reed Organ	58, Tuba	96, FX 1 (rain)
21, Accordion	59, Muted Trumpet	97, FX 2 (soundtrack)
22, Harmonica	60, French Horn	98, FX 3 (crystal)
23, Bandoneon	61, Brass Section	99, FX 4 (atmosphere)
The guitar	62, Synth Brass 1	100, FX 5 (brightness)
24, Acoustic Guitar (nylon)	63, Synth Brass 2	101, FX 6 (goblins)
25, Acoustic Guitar(steel)	Reed instruments	102, FX 7 (echoes)
26, Electric Guitar (jazz)	64, Soprano Sax	103, FX 8 (sci-fi)
27, Electric Guitar (clean)	65, Alto Sax	Synthesis of special effects
28, Electric Guitar (muted)	66, Tenor Sax	104, Sitar
29, Overdriven Guitar	67, Baritone Sax	105, Banjo
30, Distortion Guitar	68, Oboe	106, Shamisen
31, Guitar Harmonics	69, English Horn	107, Koto
Bass	70, Bassoon	108, alimba
32, Acoustic Bass	71, Clarinet	109, Bagpipe
33, Electric Bass(finger)	Wind instruments	110, Fiddle
34, Electric Bass(pick)	72, Piccolo	111, Shanai
35, Fretless Bass	73, Flute	Percussion
36, Slap Bass 1	74, Recorder	112, Tinkle Bell

113, Agogo	152, Rock Organ_2	190, Trumpet_2
114, Steel Drums	153, Church Organ_2	191, Trombone_2
115, Woodblock	154, Reed Organ_2	192, Tuba_2
116, Taiko Drum	155, Accordion_2	193, Muted Trumpet_2
117, Melodic Tom	156, Harmonica_2	194, French Horn_2
118, Synth Drum	157, Bandoneon_2	195, Brass Section_2
119, Reverse Cymbal	Guitar_2	196, Synth Brass 1_2
Sound effects	158, Acoustic Guitar (nylon) _2	197, Synth Brass 2_2
120, Guitar Fret Noise	159, Acoustic Guitar(steel) _2	Reed instrument _2
121, Breath Noise	160, Electric Guitar (jazz) _2	198, Soprano Sax_2
122, Seashore	161, Electric Guitar (clean) _2	199, Alto Sax_2
123, Bird Tweet	162, Electric Guitar (muted) _2	200, Tenor Sax_2
124, Telephone Ring	163, Overdriven Guitar_2	201, Baritone Sax_2
125, Helicopter	164, Distortion Guitar_2	202, Oboe_2
126, Applause	165, Guitar Harmonics_2	203, English Horn_2
127, Gun shot	Bass_2	204, Bassoon_2
128, PIPA	166, Acoustic Bass_2	205, Clarinet_2
129, PIPA TRM	167, Electric Bass(finger) _2	Wind instrument _2
130, LUAN	168, Electric Bass(pick) _2	206, Piccolo_2
131, GUZHEN	169, Fretless Bass_2	207, Flute_2
132, ERHUVB	170, Slap Bass 1_2	208, Recorder_2
133, FLUTE	171, Slap Bass 2 _2	209, Pan Flute_2
The piano _2	172, Synth Bass 1_2	210, Bottle Blow_2
134, Piano 1_2	173, Synth Bass 2_2	211, Skakuhachi_2
135, Piano 2_2	String solo	212, Whistle_2
136, Piano 3_2	174, Violin_2	213, Ocarina_2
137, Honky-Tonk Piano_2	175, Viola_2	Guitar_2
138, Rhodes Piano_2	176, Cello_2	214, Lead 1 (square) _2
139, Chorused Piano_2	177, Contrabass_2	215, Lead 2 (sawtooth) _2
140, Harpsichord_2	178, Tremolo Strings_2	216, Lead 3 (calliope lead) _2
141, Clavinet_2	179, Pizzicato Strings_2	217, Lead 4 (chiff lead) _2
Percussion instrument _2	180, Orchestral Harp_2	218, Lead 5 (charang) _2
142, Celesta_2	181, Timpani_2	219, Lead 6 (voice) _2
143, Glockenspiel_2	Choral ensembles	220, Lead 7 (fifths) _2
144, Music Box_2	182, String Ensemble 1_2	221, Lead 8 (bass+lead) _2
145, Vibraphone_2	183, String Ensemble 2_2	Synthesize soft _2
146, Marimba_2	184, SynthStrings 1_2	222, Pad 1 (new age) _2
147, Xylophone_2	185, SynthStrings 2 _2	223, Pad 2 (warm) _2
148, Tubular Bells_2	186, Choir Aahs_2	224, Pad 3 (polysynth) _2
149, Santur_2	187, Voice Oohs_2	225, Pad 4 (choir) _2
The organ _2	188, Synth Voice_2	226, Pad 5 (bowed) _2
150, Hammond Organ_2	189, Orchestra Hit_2	227, Pad 6 (metallic) _2
151, Percussive Orqan_2	The brass	228, Pad 7 (halo) _2

229, Pad 8 (sweep) _2	The piano _3	306, Synth Bass 1_3
Synthesis effect _2	268, Piano 1_3	307, Synth Bass 2_3
230, FX 1 (rain) _2	269, Piano 2_3	String solo _3
231, FX 2 (soundtrack) _2	270, Piano 3_3	308, Violin_3
232, FX 3 (crystal) _2	271, Honky-Tonk Piano_3	309, Viola_3
233, FX 4 (atmosphere) _2	272, Rhodes Piano_3	310, Cello_3
234, FX 5 (brightness) _2	273, Chorused Piano_3	311, Contrabass_3
235, FX 6 (goblins) _2	274, Harpsichord_3	312, Tremolo Strings_3
236, FX 7 (echoes) _2	275, Clavinet_3	313, Pizzicato Strings_3
237, FX 8 (sci-fi) _2	Percussion instrument _3	314, Orchestral Harp_3
National musical instrument _2	276, Celesta_3	315, Timpani_3
238, Sitar_2	277, Glockenspiel_3	Chorus ensemble _3
239, Banjo_2	278, Music Box_3	316, String Ensemble 1_3
240, Shamisen_2	279, Vibraphone_3	317, String Ensemble 2_3
241, Koto_2	280, Marimba_3	318, SynthStrings 1_3
242, alimba_2	281, Xylophone_3	319, SynthStrings 2_3
243, Bagpipe_2	282, Tubular Bells_3	320, Choir Aahs_3
244, Fiddle_2	283, Santur_3	321, Voice Oohs_3
245, Shanai_2	The organ _3	322, Synth Voice_3
Percussion _2	284, Hammond Organ_3	323, Orchestra Hit_3
246, Tinkle Bell_2	285, Percussive Organ_3	Brass instruments _3
247, Agogo_2	286, Rock Organ_3	324, Trumpet_3
248, Steel Drums_2	287, Church Organ_3	325, Trombone_3
249, Woodblock_2	288, Reed Organ_3	326, Tuba_3
250, Taiko Drum_2	289, Accordion_3	327, Muted Trumpet_3
251, Melodic Tom_2	290, Harmonica_3	328, French Horn_3
252, Synth Drum_2	291, Bandoneon_3	329, Brass Section_3
253, Reverse Cymbal_2	Guitar _3	330, Synth Brass 1_3
Sound effects _2	292, Acoustic Guitar (nylon) _3	331, Synth Brass 2_3
254, Guitar Fret Noise_2	293, Acoustic Guitar(steel) _3	Reed instrument _3
255, Breath Noise_2	294, Electric Guitar (jazz) _3	332, Soprano Sax_3
256, Seashore_2	295, Electric Guitar (clean) _3	333, Alto Sax_3
257, Bird Tweet_2	296, Electric Guitar (muted) _3	334, Tenor Sax_3
258, Telephone Ring_2	297, Overdriven Guitar_3	335, Baritone Sax_3
259, Helicopter_2	298, Distortion Guitar_3	336, Oboe_3
260, Applause_2	299, Guitar Harmonics_3	337, English Horn_3
261, Gun shot_2	Bass _3	338, Bassoon_3
262, PIPA_2	300, Acoustic Bass_3	339, Clarinet_3
263, PIPA TRM_2	301, Electric Bass(finger) _3	Wind instrument _3
264, LUAN_2	302, Electric Bass(pick) _3	340, Piccolo_3
265, GUZHEN_2	303, Fretless Bass_3	341, Flute_3
266, ERHUVB_2	304, Slap Bass 1_3	342, Recorder_3
267, FLUTE_2	305, Slap Bass 2_3	343, Pan Flute_3

344, Bottle Blow_3	382, Steel Drums_3	421, Church Organ_4
345, Skakuhachi_3	383, Woodblock_3	422, Reed Organ_4
346, Whistle_3	384, Taiko Drum_3	423, Accordion_4
347, Ocarina_3	385, Melodic Tom_3	424, Harmonica_4
Synthesize tonic _3	386, Synth Drum_3	425, Bandoneon_4
348, Lead 1 (square) _3	387, Reverse Cymbal_3	Guitar _4
349, Lead 2 (sawtooth) _3	Sound effects _3	426, Acoustic Guitar (nylon) _4
350, Lead 3 (calliope lead) _3	388, Guitar Fret Noise_3	427, Acoustic Guitar(steel) _4
351, Lead 4 (chiff lead) _3	389, Breath Noise_3	428, Electric Guitar (jazz) _4
352, Lead 5 (charang) _3	390, Seashore_3	429, Electric Guitar (clean) _4
353, Lead 6 (voice) _3	391, Bird Tweet_3	430, Electric Guitar (muted) _4
354, Lead 7 (fifths) _3	392, Telephone Ring_3	431, Overdriven Guitar_4
355, Lead 8 (bass+lead) _3	393, Helicopter_3	432, Distortion Guitar_4
Synthesize soft _3	394, Applause_3	433, Guitar Harmonics_4
356, Pad 1 (new age) _3	395, Gun shot_3	Bass _4
357, Pad 2 (warm) _3	396, PIPA_3	434, Acoustic Bass_4
358, Pad 3 (polysynth) _3	397, PIPA TRM_3	435, Electric Bass(finger) _4
359, Pad 4 (choir) _3	398, LUAN_3	436, Electric Bass(pick) _4
360, Pad 5 (bowed) _3	399, GUZHEN_3	437, Fretless Bass_4
361, Pad 6 (metallic) _3	400, ERHUVB_3	438, Slap Bass 1_4
362, Pad 7 (halo) _3	401, FLUTE_3	439, Slap Bass 2_4
363, Pad 8 (sweep) _3	The piano _4	440, Synth Bass 1_4
Synthesis effect _3	402, Piano 1_4	441, Synth Bass 2_4
364, FX 1 (rain) _3	403, Piano 2_4	String solo _4
365, FX 2 (soundtrack) _3	404, Piano 3_4	442, Violin_4
366, FX 3 (crystal) _3	405, Honky-Tonk Piano_4	443, Viola_4
367, FX 4 (atmosphere) _3	406, Rhodes Piano_4	444, Cello_4
368, FX 5 (brightness) _3	407, Chorused Piano_4	445, Contrabass_4
369, FX 6 (goblins) _3	408, Harpsichord_4	446, Tremolo Strings_4
370, FX 7 (echoes) _3	409, Clavinet_4	447, Pizzicato Strings_4
371, FX 8 (sci-fi) _3	Percussion instrument _4	448, Orchestral Harp_4
National musical instrument _3	410, Celesta_4	449, Timpani_4
372, Sitar_3	411, Glockenspiel_4	Chorus _4
373, Banjo_3	412, Music Box_4	450, String Ensemble 1_4
374, Shamisen_3	413, Vibraphone_4	451, String Ensemble 2_4
375, Koto_3	414, Marimba_4	452, SynthStrings 1_4
376, alimba_3	415, Xylophone_4	453, SynthStrings 2_4
377, Bagpipe_3	416, Tubular Bells_4	454, Choir Aahs_4
378, Fiddle_3	417, Santur_4	455, Voice Oohs_4
379, Shanai_3	The organ _4	456, Synth Voice_4
Percussion _3	418, Hammond Organ_4	457, Orchestra Hit_4
380, Tinkle Bell_3	419, Percussive Organ_4	Brass instruments _4
381, Agogo_3	420, Rock Organ_4	458, Trumpet_4

Ритм-лист

690, Reed Organ _6	728, Tuba _6	766, FX 1 (rain) _6
691, Accordion _6	729, Muted Trumpet _6	767, FX 2 (soundtrack) _6
692, Harmonica _6	730, French Horn _6	768, FX 3 (crystal) _6
693, Bandoneon _6	731, Brass Section _6	769, FX 4 (atmosphere) _6
Guitar _6	732, Synth Brass 1 _6	770, FX 5 (brightness) _6
694, Acoustic Guitar (nylon) _6	733, Synth Brass 2 _6	771, FX 6 (goblins) _6
695, Acoustic Guitar(steel) _6	Reed instrument _6	772, FX 7 (echoes) _6
696, Electric Guitar (jazz) _6	734, Soprano Sax _6	773, FX 8 (sci-fi) _6
697, Electric Guitar (clean) _6	735, Alto Sax _6	National musical instrument _6
698, Electric Guitar (muted) _6	736, Tenor Sax _6	774, Sitar _6
699, Overdriven Guitar _6	737, Baritone Sax _6	775, Banjo _6
700, Distortion Guitar _6	738, Oboe _6	776, Shamisen _6
701, Guitar Harmonics _6	739, English Horn _6	777, Koto _6
Bass _6	740, Bassoon _6	778, alimba _6
702, Acoustic Bass _6	741, Clarinet _6	779, Bagpipe _6
703, Electric Bass(finger) _6	Wind instrument _6	780, Fiddle _6
704, Electric Bass(pick) _6	742, Piccolo _6	781, Shanai _6
705, Fretless Bass _6	743, Flute _6	Percussion _6
706, Slap Bass 1 _6	744, Recorder _6	782, Tinkle Bell _6
707, Slap Bass 2 _6	745, Pan Flute _6	783, Agogo _6
708, Synth Bass 1 _6	746, Bottle Blow _6	784, Steel Drums _6
709, Synth Bass 2 _6	747, Skakuhachi _6	785, Woodblock _6
String solo _6	748, Whistle _6	786, Talko Drum _6
710, Violin _6	749, Ocarina _6	787, Melodic Tom _6
711, Viola _6	Synthesize tonic _6	788, Synth Drum _6
712, Cello _6	750, Lead 1 (square) _6	789, Reverse Cymbal _6
713, Contrabass _6	751, Lead 2 (sawtooth) _6	Sound effects _6
714, Tremolo Strings _6	752, Lead 3 (callopie lead) _6	790, Guitar Fret Noise _6
715, Pizzicato Strings _6	753, Lead 4 (chiff lead) _6	791, Breath Noise _6
716, Orchestral Harp _6	754, Lead 5 (charang) _6	792, Seashore _6
717, Timpani _6	755, Lead 6 (voice) _6	793, Bird Tweet _6
Chorus ensemble _6	756, Lead 7 (fifths) _6	794, Telephone Ring _6
718, String Ensemble 1 _6	757, Lead 8 (bass+lead) _6	795, Helicopter _6
719, String Ensemble 2 _6	Synthesize soft _6	796, Applause _6
720, SynthStrings 1 _6	758, Pad 1 (new age) _6	797, Gun shot _6
721, SynthStrings 2 _6	759, Pad 2 (warm) _6	798, PIPA _6
722, Choir Aahs _6	760, Pad 3 (polysynth) _6	799, PIPA TRM _6
723, Voice Oohs _6	761, Pad 4 (choir) _6	
724, Synth Voice _6	762, Pad 5 (bowed) _6	
725, Orchestra Hit _6	763, Pad 6 (metallic) _6	
Brass instruments _6	764, Pad 7 (halo) _6	
726, Trumpet _6	765, Pad 8 (sweep) _6	
727, Trombone _6	Synthesis effect _6	

Rhythm	42, Softswing	85, R.roll1
0, Beguineswing	43, Rock1	86, R.roll 2
1, Beguin1	44, Rock2	87, Fastbeat
2, Beguine2	45, Rock3	88, Quickbeat
3, Pophit	46, Airyrock	89, Smoothbeat
4, Pop	47, Heartrock	90, Squarebeat
5, Popmalay	48, Rock&roll	91, Eurobeat
6, Bossanova	49, Urban	92, Alphadance
7, Disco1	50, Ballad	93, Betadance
8, Disco2	51, Jazzballad	94, Dreamdance
9, Bluegrassdisco	52, C.ballad	95, Dance1
10, Waltz1	53, J.ballad	96, Dance2
11, Waltz12	54, 60Slowballad	97, Dance3
12, Trueballadwaltz	55, PianoBallad	98, Rap
13, Bossawaltz	56, 50Sballad	99, Thevillage
14, Easywaltz	57, Snakebase	100, Countrysshuffle
15, Shufflewaltz	58, Happyblues	101, Electrickeys
16, Reggaewaltz	59, Oldblues	102, Darkkeys
17, Rhumbawaltz	60, Bluegras	103, Easywalk
18, March1	61, Boodie1	104, Destiny
19, March2	62, Boodie2	105, Comedy
20, Rhumba1	63, Boodie3	106, Drive
21, Rhumba1	64, Shuffle1	107, Liquidnova
22, Slow1	65, Shuffle2	108, KIndustrialfolk
23, Slow2	66, Dreamshuffle	109, Slowpure
24, Discocha	67, Countrysshuffle	110, SimpleJam
25, Guaracha	68, Quickshuffle	111, Synthethix
26, Chari	69, Reggaeshuffle	112, Feel
27, Samba1	70, R&B	113, Accelerate
28, Samba2	71, Reggae	114, Beachnight
29, Ubminimal	72, Reggae	115, Irish
30, 18Bit	73, Reggae	116, Tarantella
31, 28Bit	74, Salsa1	117, Bigband
32, 16Bit1	75, Salsa2	118, Dandut
33, 16Bit2	76, Salsa3	119, Fusion
34, Ballad16T	77, Tecno1	120, Horse
35, Country16T	78, Tecno2	121, Keron
36, Tango1	79, Funky1	122, Latin
37, Tango2	80, Funky2	123, Mambo
38, Polka1	81, Dixie1	124, Newage
39, Polka2	82, Dixie2	125, Slowrc
40, Popswing	83, Foxtrot1	126, Soul
41, Easyswing	84, Foxtrot2	127, Twist

128, Beguineswing2	171, Rock1-2	214, R.roll2-2
129, Beguin1-2	172, Rock2-2	215, Fastbeat2
130, Beguine2-2	173, Rock3-2	216, Quickbeat2
131, Pophit2	174, Airyrock2	217, Smoothbeat 2
132, Pop2	175, Heartrock2	218, Squarebeat2
133, Popmalay2	176, Rock&roll2	219, Eurobeat2
134, Bossanova2	177, Urban2	220, Alphadance2
135, Disco1-2	178, Ballad2	221, Betadance2
136, Disco2-2	179, Jazzballad2	222, Dreamdance2
137, Bluegrassdisco2	180, C.ballad2	223, Dance1-2
138, Waltz1-2	181, J.ballad2	224, Dance2-2
139, Waltz2-2	182, 60Slowballad2	225, Dance3-2
140, Trueballadwaltz2	183, PianoBallad2	226, Rap2
141, Bossawaltz2	184, 50Sballad2	227, Thevillage2
142, Easywaltz2	185, Snakebase2	228, Countrysuffle2
143, Shufflewaltz2	186, Happyblues2	229, Electrickeys2
144, Reggaewaltz2	187, Oldblues2	230, Darkkeys2
145, Rhumbawaltz2	188, Bluegras2	231, Easywalk2
146, March1-2	189, Boodie1-2	232, Destiny2
147, March2-2	190, Boodie2-2	233, Comedy2
148, Rhumba1-2	191, Boodie3-2	234, Drive2
149, Rhumba2-2	192, Shuffle1-2	235, Liquidnova2
150, Slow1-2	193, Shuffle2-2	236, KIndustrialfolk2
151, Slow2-2	194, Dreamshuffle2	237, Slowpure2
152, Discocha2	195, Countrysuffle2	238, SimpleJam2
153, Guaracha2	196, Quickshuffle2	239, Synthethix2
154, Charf2	197, Reggaeshuffle2	240, Feel2
155, Samba1-2	198, R&B2	241, Accelerate2
156, Samba2-2	199, Reggae1-2	242, Beachnight2
157, Ubminimal2	200, Reggae2-2	243, Irish2
158, 18Bit2	201, Reggae3-2	244, Tarantella2
159, 28Bit2	202, Salsa1-2	245, Bigband2
160, 16Bit1-2	203, Salsa2-2	246, Dandut2
161, 16Bit2-2	204, Salsa3-2	247, fusion2
162, Ballad16T2	205, Tecno1-2	248, Horse2
163, Country16T2	206, Tecno2-2	249, Keron2
164, Tango1-2	207, Funky1-2	250, Latin2
165, Tango2-2	208, Funky2-2	251, Mambo2
166, Polka1-2	209, Dixie1-2	252, Newage2
167, Polka2-2	210, Dixie2-2	253, Slowrc2
168, Popswing2	211, Foxtrot1-2	254, Soul2
169, Easyswing2	212, Foxtrot2-2	255, Twist2
170, Softswing2	213, R.roll1-2	256, Beguineswing3

257, Beguin1-3	300, Rock2-3	343, Fastbeat3
258, Beguine2-3	301, Rock3-3	344, Quickbeat3
259, Pophit3	302, Airyrock3	345, Smoothbeat 3
260, Pop3	303, Heartrock3	346, Squarebeat3
261, Popmalay3	304, Rock&roll3	347, Eurobeat3
262, Bossanova3	305, Urban3	348, Alphadance3
263, Disco1-3	306, Ballad3	349, Betadance3
264, Disco2-3	307, Jazzballad3	350, Dreamdance3
265, Bluegrassdisco3	308, C.ballad3	351, Dance1-3
266, Waltz1-3	309, J.ballad3	352, Dance2-3
267, Waltz2-3	310, 60Slowballad3	353, Dance3-3
268, Trueballadwaltz3	311, PianoBallad3	354, Rap3
269, Bossawaltz3	312, 50Sballad3	355, Thevillage3
270, Easywaltz3	313, Snakebase3	356, Countrysuffle3
271, Shufflewaltz3	314, Happyblues3	357, Electrickeys3
272, Reggaewaltz3	315, Oldblues3	358, Darkkeys3
273, Rhumbawaltz3	316, Bluegras3	359, Easywalk3
274, March1-3	317, Boodie1-3	360, Destiny3
275, March2-3	318, Boodie2-3	361, Comedy3
276, Rhumba1-3	319, Boodie3-3	362, Drive3
277, Rhumba2-3	320, Shuffle1-3	363, Liquidnova3
278, Slow1-3	321, Shuffle2-3	364, KIndustrialfolk3
279, Slow2-3	322, Dreamshuffle3	365, Slowpure3
280, Discocha3	323, Countrysuffle3	366, SimpleJam3
281, Guaracha3	324, Quickshuffle3	367, Synthethix3
282, Charf3	325, Reggaeshuffle3	368, Feel3
283, Samba1-3	326, R&B3	369, Accelerate3
284, Samba2-3	327, Reggae1-3	370, Beachnight3
285, Ubminimal3	328, Reggae2-3	371, Irish3
286, 18Bit3	329, Reggae3-3	372, Tarantella3
287, 28Bit3	330, Salsa1-3	373, Bigband3
288, 16Bit1-3	331, Salsa2-3	374, Dandut3
289, 16Bit2-3	332, Salsa3-3	375, fusion3
290, Ballad16T3	333, Tecno1-3	376, Horse3
291, Country16T3	334, Tecno2-3	377, Keron3
292, Tango1-3	335, Funky1-3	378, Latin3
293, Tango2-3	336, Funky2-3	379, Mambo3
294, Polka1-3	337, Dixie1-3	380, Newage3
295, Polka2-3	338, Dixie2-3	381, Slowrc3
296, Popswing3	339, Foxtrot1-3	382, Soul3
297, Easyswing3	340, Foxtrot2-3	383, Twist3
298, Softswing3	341, R.roll1-3	384, Beguineswing4
299, Rock1-3	342, R.roll2-3	385, Beguin1-4

386, Beguine2-4	429, Rock3-4	472, Quickbeat4
387, Pophit4	430, Airyrock4	473, Smoothbeat 4
388, Pop4	431, Heartrock4	474, Squarebeat4
389, Popmalay4	432, Rock&roll4	475, Eurobeat4
390, Bossanova4	433, Urban4	476, Alphasdance4
391, Disco1-4	434, Ballad4	477, Betadance4
392, Disco2-4	435, Jazzballad4	478, Dreamdance4
393, Bluegrassdisco4	436, C.ballad4	479, Dance1-4
394, Waltz1-4	437, J.ballad4	480, Dance2-4
395, Waltz2-4	43, 60Slowballad4	481, Dance3-4
396, Trueballadwaltz4	439, PianoBallad4	482, Rap4
397, Bossawaltz4	440, 50Sballad4	483, Thevillage4
398, Easywaltz4	441, Snakebase4	484, Countryshuffle4
399, Shufflewaltz4	442, Happyblues4	485, Electrickeys4
400, Reggaewaltz4	443, Oldblues4	486, Darkkeys4
401, Rhumbawaltz4	444, Bluegras4	487, Easywalk4
402, March1-4	445, Boodie1-4	488, Destiny4
403, March2-4	446, Boodie2-4	489, Comedy4
404, Rhumba1-4	447, Boodie3-4	490, Drive4
405, Rhumba2-4	448, Shuffle1-4	491, Liquidnova4
406, Slow1-4	449, Shuffle2-4	492, KIndustrialfolk4
407, Slow2-4	450, Dreamshuffle4	493, Slowpure4
408, Discocha4	451, Countryshuffle4	494, SimpleJam4
409, Guaracha4	452, Quickshuffle4	495, Synthethix4
410, Char14	453, Reggaeshuffle4	496, Feel4
411, Samba1-4	454, R&B4	497, Accelerate4
412, Samba2-4	455, Reggae1-4	498, Beachnight4
413, Ubminimal4	456, Reggae2-4	499, Irish4
414, 18Bit4	457, Reggae3-4	500, Tarantella4
415, 28Bit4	458, Salsa1-4	501, Bigband4
416, 16Bit1-4	459, Salsa2-4	502, Dandut4
417, 16Bit2-4	460, Salsa3-4	503, fusion4
418, Ballad16T4	461, Tecno1-4	504, Horse4
419, Country16T4	462, Tecno2-4	505, Keron4
420, Tango1-4	463, Funky1-4	506, Latin4
421, Tango2-4	464, Funky2-4	507, Mambo4
422, Polka1-4	465, Dixie1-4	508, Newage4
423, Polka2-4	466, Dixie2-4	509, Slowrc4
424, Popswing4	467, Foxtrot1-4	510, Soul4
425, Easyswing4	468, Foxtrot2-4	511, Twist4
426, Softswing4	469, R.roll1-4	512, Beguineswing5
427, Rock1-4	470, R.roll2-4	513, Beguin1-5
428, Rock2-4	471, Fastbeat4	514, Beguine2-5

515, Pophit5	558, Airyrock5
516, Pop5	559, Heartrock5
517, Popmalay5	560, Rock&roll5
518, Bossanova5	561, Urban5
519, Disco1-5	562, Ballad5
520, Disco2-5	563, Jazzballad5
521, Bluegrassdisco5	564, C.ballad5
522, Waltz1-5	565, J.ballad5
523, Waltz2-5	566, 60Slowballad5
524, Trueballadwaltz5	567, PianoBallad5
525, Bossawaltz5	568, 50Sballad5
526, Easywaltz5	569, Snakebase5
527, Shufflewaltz5	570, Happyblues5
528, Reggaewaltz5	571, Oldblues5
529, Rhumbawaltz5	572, Bluegras5
530, March1-5	573, Boodie1-5
531, March2-5	574, Boodie2-5
532, Rhumba1-5	575, Boodie3-5
533, Rhumba2-5	576, Shuffle1-5
534, Slow1-5	577, Shuffle2-5
535, Slow2-5	578, Dreamshuffle5
536, Discocha5	579, Countryshuffle5
537, Guaracha5	580, Quickshuffle5
538, Char15	581, Reggaeshuffle5
539, Samba1-5	582, R&B5
540, Samba2-5	583, Reggae1-5
541, Ubminimal5	584, Reggae2-5
542, 18Bit5	585, Reggae3-5
543, 58Bit5	586, Salsa1-5
544, 16Bit1-5	587, Salsa2-5
545, 16Bit2-5	588, Salsa3-5
546, Ballad16T5	589, Tecno1-5
547, Country16T5	590, Tecno2-5
548, Tango1-5	591, Funky1-5
549, Tango2-5	592, Funky2-5
550, Polka1-5	593, Dixie1-5
551, Polka2-5	594, Dixie2-5
552, Popswing5	595, Foxtrot1-5
553, Easyswing5	596, Foxtrot2-5
554, Softswing5	597, R.roll1-5
555, Rock1-5	598, R.roll2-5
556, Rock2-5	599, Fastbeat5
557, Rock3-5	

Демо-лист

0. Croatian rhapsody	33. Turkish march
1. Army Polonaise	34. The Blue Danube
2. In ten years	35. Small step dance
3. The fountain	36. The Lachevsky March
4. Four little swan	37. Vanessa's smile
5. Ode to The Virgin Bach	38. Sumptuous waltz
6. Annie's song	39. Walnut box
7. The sound of silence	40. To Alice
8. Little waltz	41. Rhythm of the rain
9. serenade	42. Garwalt
10. Maiden's prayer	43. Puppy waltz
11. Bach gammon	44. Humor song
12. 1 the wilderness	45. Minuet Scarlatti in G
13. One day in spring	46. Moon river
14. Dream wedding	47. Melody of memory
15. Dream a little	48. Beethoven, Exeter
16. Attila at the water's edge	49. The magic flute after a night of coloratura Mozart
17. Banderui Glass Lake	50. greensleeves
18. myth	51. Rosy clouds chasing the moon
19. Autumn whispers	52. Read the spring return
20. Secret courtyard	53. homecoming
21. childhood	54. Little waltz
22. Breakfast at Tiffany's	55. The romance of love
23. Schubert piano Sonata	56. The starry sky
24. Dancing girl	57. Romeo and Juliet
25. Rhapsody in blue	58. Scanon cannon
26. Blue life and death love	59. Memories of childhood
27. Corner of a cold	60. Beer barrel polka
28. The first snow of the misty forest	61. The lonely shepherd
29. The coaches	62. bandari
30. edelweiss	63. Spanish bullfighter
31. Magic little goldfish	64. Rhythm of the rain
32. lily	65. The ghost is in love

66. Winter sonata
67. Lovely praise
68. Beautiful Sir
69. The Neptun of the dense forests
70. fate
71. A bird's poem
72. Milk song
73. Childhood memories
74. In my song
75. Humorously for the violin
76. Snow dream
77. Firefly dance
78. Sad or Happy
79. Mary o

Таблица аппликатуры аккордов режима «FINGERED»

YAMAHA Single Finger chord Table [Example]

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Chord Type Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C#/(Db)								
D								
(D#)/Eb								
E								
F								
F#/(Gb)								
G								
(G#)/Ab								
A								
(A#)/Bb								
B								

Таблица соответствия клавиш и звуков перкуссии

Chord Root	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C							
C#/(Db)							
D							
(D#)/Eb							
E							
F							
F#/(Gb)							
G							
(G#)/Ab							
A							
(A#)/Bb							
B							

A 1	A # 1	B 1	C 2	C # 2	D 2	D # 2	E 2
F 2	F # 2	G 2	G # 2	A 2	A # 2	B 2	C 3
C # 3	D 3	D # 3	E 3	F 3	F # 3	G 3	G # 3
A 3	A # 3	B 3	C 4	C # 4	D 4	D # 4	E 4
F 4	F # 4	G 4	G # 4	A 4	A # 4	B 4	C 5
C # 5	D 5	D # 5	E 5	F 5	F # 5	G 5	G # 5
A 5	A # 5	B 5	C 6	C # 6	D 6	D # 6	E 6
F 6	F # 6	G 6	G # 6	A 6	A # 6	B 6	C 7
C # 7	D 7	D # 7	E 7	F 7	F # 7	G 7	G # 7
A 7	A # 7	B 7	C 8	C # 8	D 8	D # 8	E 8
F 8	F # 8	G 8	G # 8	A 8	A # 8	B 8	C 9

Поиск и устранение неисправностей

Неисправность	Возможная причина и устранение неисправности
Шум при включении или выключении пианино.	Это нормальное явление, означающее поступление электрического тока в механизм.
Шум во время игры на пианино при использовании мобильного телефона.	Использование мобильного телефона создает помехи при игре на пианино. Чтобы избежать этого, выключите мобильный телефон или отойдите подальше от пианино.
Нет звука при нажатии клавиш клавиатуры.	Проверьте подключение наушников к пианино. Если в данный момент действует подключение наушников, то внешние динамики автоматически отключаются. Для восстановления работы внешних динамиков отключите наушники.
Высота звучания цифрового пианино отличается от нормальной.	Проверьте следующие настройки: общая громкость пианино, двухтональный баланс.
Некорректное воспроизведение тембра или ритма.	Низкий уровень переменного напряжения.
Искажение некоторых тембров.	Регулятор уровня звука слишком выкручен на максимальное значение. Убавьте уровень громкости на 3/4.
Звучание аккомпанемента не воспроизводится должным образом.	Проверьте уровень громкости аккомпанемента.
Некоторые ноты обрываются.	Обрыв звучащих нот происходит, когда их число превышает максимальное число нот, определяемое полифонией.