MG10 – часть третьего поколения знаменитых микшеров MG серии. Этот компактный микшер нацелен на предоставление высококачественного звука для широкого разнообразия среды микширования. MG10 имеет те же микрофонные предусилители, что и профессиональные микшеры. MG10 обеспечит Вас превосходным качеством с надежностью и производительностью профессиональных микшеров.
Вот уже более столетия [YAMAHA](http://www.pop-music.ru/catalog.php?brand=5) удерживает наследие высшего класса мастерства и инноваций на примере всех продуктов, от многочисленного каталога мирового класса музыкальных инструментов до профессионального аудио оборудования. Теперь уже в третьем поколении MG серия воплощает стремление превосходства и объединяет в себе все те же технологии, которые разрабатывались для использования в профессиональных пультах, включая студийного класса предусилители, мощную цифровую обработку и прочную, надежную конструкцию. Кроме того, с интуитивным легким в использовании интерфейсом, MG серия может похвастаться обширным списком компактных микшеров с рядом моделей от 6 до 12 каналов, подходящих для разнообразного применения.
Yamaha всегда стремилась обеспечить звукоинженеров чистейшим сигналом и MG серия не исключение. Вооружившись этой философией прозрачности звука, эти микшеры предоставляют высший уровень звуковой чистоты и качества, которые беспрецедентны в их классе.

**D-PRE** (Дискретные класса-А микрофонные предусилители) – там, где все начинается. Все что Вы делаете, как звукоинженер зависит от качества ваших предусилителей, которые определяют, какое направление возьмет ваш микс и в итоге как он будет звучать. MG10 имеет студийного класса дискретные класса-А предусилители, в которых применяется инвертированная схема Дарлингтон, состоящая из комбинации двух каскадных транзисторов, которые предоставляют больше мощности при меньшем сопротивлении. Предоставляя жирный, натурально звучащий бас и ровные парящие высокие частоты с очень низким уровнем искажений, D-PRE предусилители обладают невероятно широким частотным диапазоном, который позволяет им справляться с сигналом от любого аудио источника без усиления любого конкретного элемента звука. Имея такую звуковую платформу, Вы значительно сэкономите время и силы, исключив необходимость в добавлении чрезмерного EQ или эффектов, чтобы исправить свой микс.
**Op-amp** Высококачественный звук операционного усилителя. Головной усилитель определяет качество звука, а встроенные схемы операционного усилителя одни из самых важных частей в схеме головного усилителя. MG10 имеет новые высококачественные MG01 ОУ, которые совместно разработаны с производителями полупроводников. MG01 ОУ характеризуется обновленной схемой, в которой даже внутренние компоненты и проводка оптимизированы и используются материалы, такие как кремниевые пластины и медная проволока для достижения превосходного результата.
**Переключаемое фантомное питание и PAD переключатель** Со своим фантомным питанием MG10 позволяет Вам взять все преимущества полного частотного диапазона и высококачественных конденсаторных микрофонов. PAD переключатель на Mic/Line входах смягчает пиковые сигналы, которые соответствуют инструментам снимаемых микрофоном во время исполнения, избегая ограничения сигнала, который может серьезно испортить Ваш микс.
Когда Вы в последний раз слышали гитару без эквалайзера или полностью необработанный вокал? Вероятно никогда. Микшеры Yamaha знамениты за их плоскую амплитудно-частотную характеристику и чистоту звука, но зачастую это значит больше чем идеально захваченное инструментальное или вокальное исполнение. Оборудованный современной функциональностью, как и профессиональные пульты, MG10 даст Вам все инструменты, которые необходимы для достижения высококачественного звука.
**Компрессоры** Компрессия играет одну из важных ролей в любой записи или звукоусилении, изменяя уровень динамики аудио сигнала, когда нужно оживить гитару, сделать пробивной бас линию, уплотнить малый барабан или очистить вокал. Однако освоение даже самых простых компрессоров и эффективное их использование может занять много времени. Инновационный компрессор одной кнопки теперь стандарт в индустрии, который дает мгновенный доступ к настройкам компрессии посредством одного поворотного регулятора.
**EQ и ВЧ фильтр** Нет ничего более мощного, чем надежный эквалайзер, когда нужно управлять нюансами тона. MG10 оборудован 3-полосным эквалайзером на всех моно каналах для более точного управления звуком и фильтром высоких частот для устранения нежелательных низкочастотных шумов, чтобы микс всегда оставался чистым и ровным.
**AUX / Effect Sends / Group** MG10 оборудован AUX посылом для расширения звукоусиления или записи, позволяя включать дополнительные эффекты, выходы для внешних записывающих устройств или питать системы мониторинга. Также здесь Вы найдете Master посыл и отдельную стерео шину.
**Входы/выходы** MG10 характеризуется высококачественными Neutrik™ сбалансированными XLR разъемами на моно mic/line каналах и XLR на стереоканалах. Каждый из моно входов оборудован комбо джеками и принимает оба mic и line уровня сигналы. Два из стерео входов оборудованы XLR и двумя phone разъемами с XLR, принимающие mic уровня сигналы, в то время как два phone разъема принимают line уровня сигналы и могут использоваться как моно или стерео. Также дополнительный стереоканал с парой phone jack, который принимает line уровня сигналы. В дополнение к основным стерео выходам XLR, TRS, MG10 имеет обширный набор выходов, включая GROUP OUT (TRS phone), AUX/FX OUT (TRS phone), MONITOR OUT (TRS phone L/R) и HEADPHONE OUT (стерео phone)
**Построен на века** На концертах, при записи и установки ваш пульт подвергается широкому ряду опасностей. Чрезмерная влажность, нестабильное энергоснабжение и суровые дорожные условия могут серьезно сказаться на микшере, зачастую вызывая дорогостоящий ремонт и сокращая срок службы. MG10 разрабатывался с учетом прочности и долговечности, включая практические характеристики, гарантирующие пиковую производительность в течение многих лет. Металлический корпус микшера прочный и устойчивый к ударам с непревзойденным уровнем долговечности. С гладким контурным дизайном для оптимального конвенционного охлаждения, внутренней планировкой отделяющей блок питания от аналоговой схемы для превосходного шумоподавления и продления срока службы всех компонентов.