**Цифровая педаль мульти-эффектов NUX TIME FORCE**

11 типов дилея, включая ленточный, аналоговый, реверсивный и т.д. предлагают отличные тембры для создания полноценного звука.  
К входам TIME FORCE, с сопротивлением -10дБ/+4дБ и функцией Kill Dry (Нейтрализация нежелательных фазовых искажений при параллельном соединении эффектов), можно подключить любой инструмент или использовать педаль в петле эффектов гитарного усилителя. Микросхема чувствительности входов автоматически выбирает внутренний алгоритм для стерео или моно сигналов. Луп станция с длиной петли 40 секунд, делает занятия увлекательными. Благодаря функции TAIL, после выключения педали, эффект плавно затухает. Общее время задержки легко устанавливается с помощью кнопки TAP и функции SUB DIVISION.

**ВОЗМОЖНОСТИ**

* 11 моделей дилея.
* Точная обработка стерео сигнала.
* Микросхема чувствительности входов IN/OUT.
* Функция TAIL.
* Функция KILL DRY.
* До 9-ти сохраняемых пользовательских пресетов, плюc режим ручной настройки (Manual).
* Функция установки темпа кнопкой TAP .
* Удобное переключение между режимами ручной настройки и пользовательскими пресетами.
* Большой TFT LCD дисплей (128х128). Простой, интуитивно понятный графический интерфейс.
* 32 битный процессор обработки сигнала нового поколения, высокопроизводительный АЦ/ЦА преобразователь с частотой семплирования 44.1 кГц, 24 бит.
* Регулятор уровня LNPUT/OUTPUT для SEND/RETURN
* Буферизованный и натуральный обход сигнала (Bypass).

**МОДЕЛИ ДИЛЕЯ**

1. ANALOG DLY  
  Модель аналогового дилея, где вместо лентопротяжного механизма используется схема «bucket-brigade device» (BBD), известная свей  
  надежностью и компактностью. Тёплый, искажённый звук.  
2. TUBE ECHO  
  Главная особенность TUBE ECHO это перегрузка сигнала, дающая уникальное, грязное эхо.  
3. TAPE ECHO  
  Классическое ленточное эхо, с теплым аналоговым звуком. Качество высоких частот ухудшается с каждым повторением.  
4. SLAP BACK  
  Дилей с короткой задержкой 20-200мс. Был распространён во времена фанка, с конца семидесятых до начала восьмидесятых годов.  
5. DIGI DELAY  
  Стандартный цифровой дилей.  
6. TIME DELAY  
  Этот дилей добавляет приятный эффект колебания задержки звука.  
7. MULTI HEAD  
  Тремоло, базирующееся на изменении громкости сигнала, контролируемое генератором низкой частоты (LFO).  
8. ST DELAY  
  Характерный дилей для стерео выхода. Позволяет получить эффект TAP дилея, который делит время задержки пополам, а затем развести сигнал на  
  левый и правый канал.  
9. PING PОNG  
  Пинг Понг дилей попеременно посылает задержанный сигнал на левый и правый канал, в результате чего возникает приятный стерео эффект.  
10. PAN DELAY  
  Панорамный дилей. Задержанный сигнал попеременно посылается на левый и правый канал.  
11. REVERSE  
  Эффект реверсивного воспроизведения задержанного сигнала. Для продления звука эффекта, установите регулятор Mix на максимум.