

# Микшерный пульт Art Wizard 1202FX



## Руководство пользователя

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данной инструкцией перед использованием устройства.

### Распаковка.

Благодарим Вас за покупку нашей продукции. Каждый прибор был тщательно протестирован и отправлен Вам в идеальном состоянии. Внимательно проверьте коробку на наличие повреждений, которые могли произойти во время транспортировки. Если коробка повреждена, внимательно осмотрите прибор на предмет повреждений, и убедитесь, что все аксессуары, необходимые для работы устройства присутствуют в комплекте. В случае обнаружения повреждений устройства или отсутствия каких-либо комплектующих, пожалуйста, обратитесь к производителю или к Вашему дилеру для получения дальнейших инструкций.

### Внимание!

Не пытайтесь подвергать прибор ремонту самостоятельно, это приведет к аннулированию гарантии производителя. В случае, если Вашему прибору требуется техническое обслуживание, пожалуйста, свяжитесь с производителем или дилером.

### Общие инструкции.

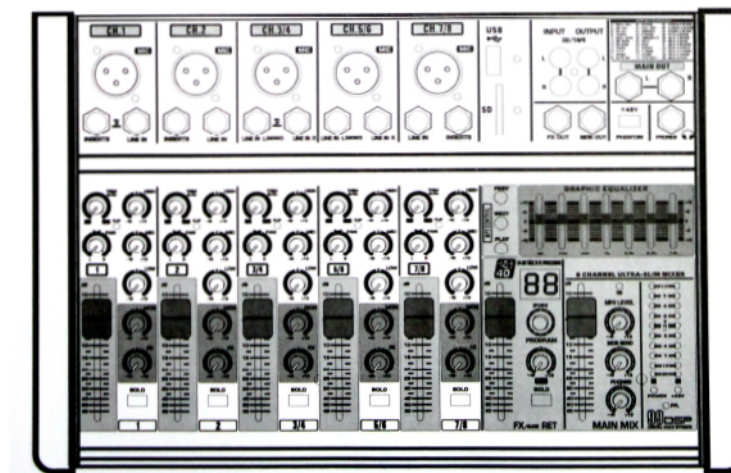
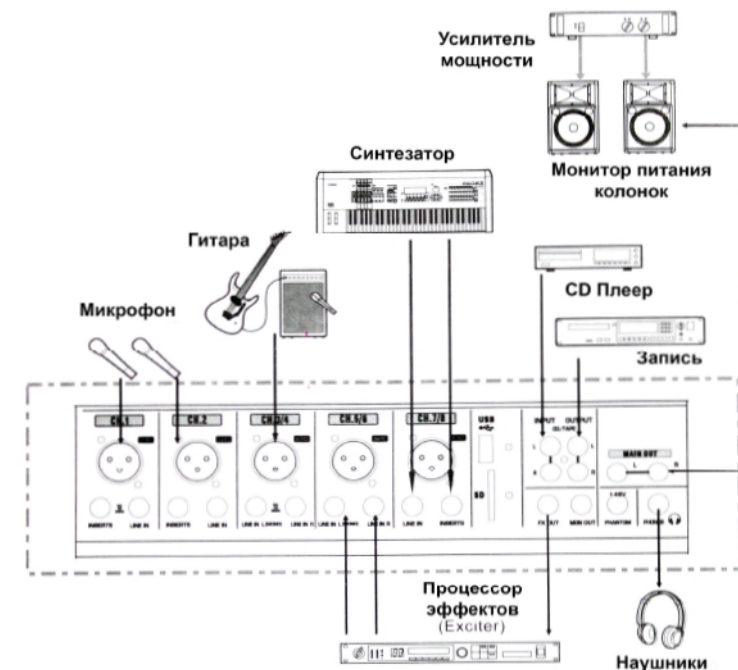
Для оптимизации производительности данного продукта, пожалуйста, внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации, созданную для того чтобы познакомить вас с основными функциями данного прибора. Эта инструкция содержит важную информацию по технике безопасности, эксплуатации и обслуживанию данного устройства. Пожалуйста, сохраните это руководство вместе с устройством для будущих пользователей.

Убедитесь, что устройство установлено так, что его кулеры не остались закрыты! Так же, не устанавливайте устройство в прямой близости от источников тепла.

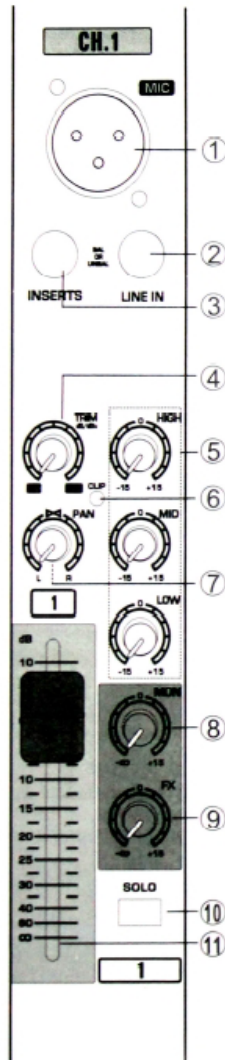
Сгоревшие предохранители могут быть заменены только на аналогичные по типу и свойствам.

Устройства должны быть правильно заземлены. Для вашей безопасности рекомендуем вам никогда не снимать заземление с устройства.

Установкой, наладкой и работой с устройством должны заниматься только квалифицированные специалисты.



## Элементы управления и подключения



**1. Входные разъемы XLR-Jack.** Это балансные микрофонные XLR-Jack разъемы (1. земля, 2. холодный, 3. горячий)

**2. Входной линейный Jack разъем (монауральные каналы).** Это балансные линейные входные TRS разъемы jack. (T: горячий, R: холодный, S: земля). Вы можете подключать в этот разъем как балансные, так и не балансные jack штекеры.

**3. Разъемы ввода Insert (Jack).** К этому разьему вы можете подключить внешнее устройство, транслирующее сигнал, между эквалайзером и фейдером. Этот разъем отлично подойдет для подключения внешних эквалайзеров, шумоподавителей и компрессоров.

**4. Ручка Trim.** Управляет уровнем входного сигнала. Чтобы добиться лучшего соотношения сигнал/шум и лучшего динамического диапазона, настройте усиление так, чтобы индикатор пиковых значений достигал значения 9 только иногда, в самые громкие моменты воспроизведения. Шкала от -60 до +10 - шкала входного сигнала микрофона. Шкала со значениями от 40 до +10 используется для настройки входного линейного сигнала.

**5. Эквалайзер (высокие, средние и низкие).** Трехполосный эквалайзер управляет высокими, средними и низкими частотами канала. Поворот ручки вправо усиливает частоту, влево - уменьшает.

**6. Светодиод-индикатор пика.** Индикатор пика загорается в тот момент, когда входной сигнал чересчур усилен. Если это случается, вернитесь к настройке усиления входного сигнала, и, если это необходимо, проверьте установки эквалайзера.

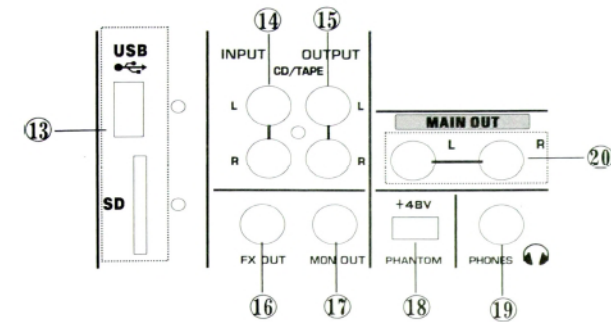
**7. Управление панорамированием.** Это настройка положения сигнала канала в стереопаре. Вы можете направлять сигнал канала только в левый динамик, либо только в правый, а так же все варианты соотношения между динамиками. Во время работы с сабгруппами, вы можете использовать панорамирование для направления сигнала только в один стерео канал, что дает вам дополнительные возможности при записи.

**8. Ручка AUX MON.** Управляет уровнем сигнала, посылаемого с канала на MON.

**10. Управление эффектами.** Ручка управления эффектами для внешнего устройства.

**11. Фейдер канала.** Управляет уровнем сигнала канала. Используйте те фейдеры, чтобы настроить звуковой баланс между несколькими каналами.

**Сtereo каналы имеют те же органы управления, что и моно каналы.**



**13. Разъем MP3-плеера.**

Разъем USB. Может считывать файлы с внешнего USB накопителя а так же карты SD.

**14. Разъем типа «тюльпан» (вход).**

Используется для подключения стерео устройства к микшеру, например CD-плеера.

**15. Разъем типа «тюльпан» (выход, лев., прав.).** Этот разъем используется для подключения микшера к внешнему записывающему устройству. Сигнал на этих разъемах идентичен сигналу на разъеме стерео выхода.

**16. Разъемы AUX SEND.**

Этот разъем передает общий микс внешнего устройства. Уровень его сигнала контролируется ручкой AUX.

**17. Разъем MON Jack.** Этот разъем содержит общий микс сигнала aux (зависящий от настроек AUX MON на канале).

**18. Переключатель фантомного питания +48 Вольт.**

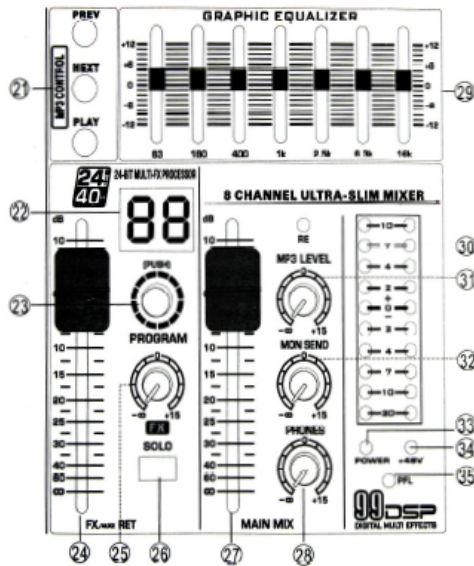
Эта кнопка включает и выключает фантомное питание. Когда выключатель включен, на все каналы, где есть XLR разъемы, подается +48 Вольт. Вам пригодится эта кнопка, если вы используете один или несколько конденсаторных микрофонов с фантомным питанием.

**19. Разъем для наушников Jack.**

Этот разъем используется для подключения обычных наушников.

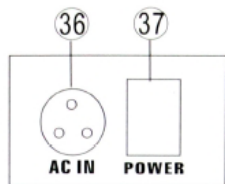
**20. Главные выходные разъемы Jack (левый, правый).**

Эти разъемы Jack представляют собой стерео выход сигнала микшера. Используйте эти разъемы для подсоединения, например, усилителя, который усиливает сигнал ваших основных колонок.



21. Переключатель mp3. PREV: предыдущая песня. NEXT: следующая песня. PLAY: проигрывание музыки.
22. Дисплей
23. Переключатель программы эффектов. Вы можете выбрать один из встроенных эффектов при помощи этого переключателя. Дисплей эффектов будет отображать номер выбранного эффекта. Чтобы выбрать нужный эффект - нажмите на переключатель, тогда номер эффекта на дисплее перестанет мигать. Вы так же можете выбрать эффект посредством педали.
24. Ручка управления эффектами RTN. Управляет уровнем сигнала эффектов от внешнего устройства.
25. Ручка FX Send. Управляет уровнем сигнала эффекта и уровнем сигнала на разьеме SEND FX.

26. Индикатор PFL. Показывает уровень сигнала до выхода на колонки.
27. Фейдер основного микса. Управляет уровнем основного выходного сигнала микшера.
28. Ручка управлением громкости наушников.
29. Графический эквалайзер. Позволит вам настроить звучание под акустику помещения.
30. Индикатор уровня сигнала.



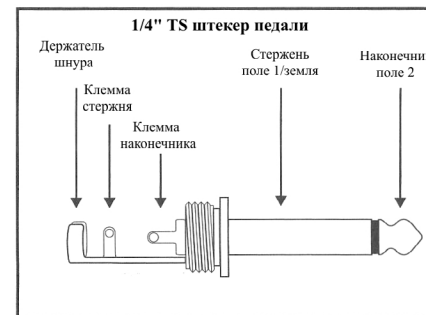
31. Фейдер громости MP3. Управляет громкостью сигнала MP3-плеера.
32. Фейдер MON SEND. Используется для управления уровнем сигнала разъема MON output.
33. Индикатор питания.
34. Индикатор включенного фантомного питания +48 V.
35. Индикатор PFL. Включается при поступлении сигнала на мониторы.
36. Разъем питания и гнездо предохранителя.
37. Кнопка питания.

## Установка консоли и распайки штекеров.

В комплектацию вашей микшерной консоли входят два рэковых крепления по 19 дюймов. Используйте оригинальные винты, чтобы закрепить вашу консоль на рэковой стойке.

## Распайка штекеров и соединение кабелей.

Иллюстрации ниже показывают каким образом вы можете самостоятельно паять необходимые кабели для работы с микшерным пультом. Используйте только высококачественные кабели в экранированной обмотке.



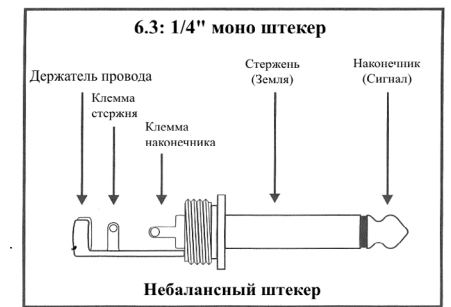
Штекер педали

**Аудио разъемы.** Используйте фирменные RCA балансные кабели, разъемы и переходники. Конечно же, вы можете подключать и небалансные кабели, но это снизит качество воспроизведения.

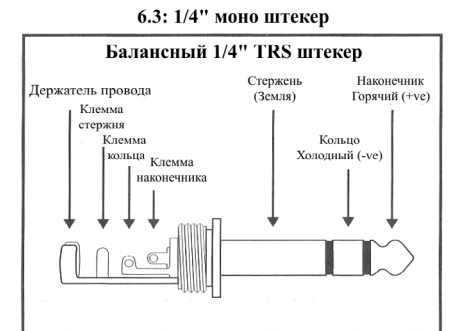


Соединение XLR

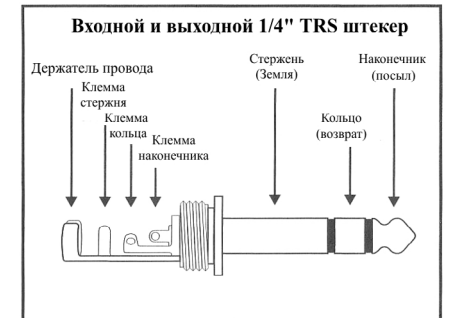
**Внимание:** для использования фантомного питания подойдут только балансные кабели.



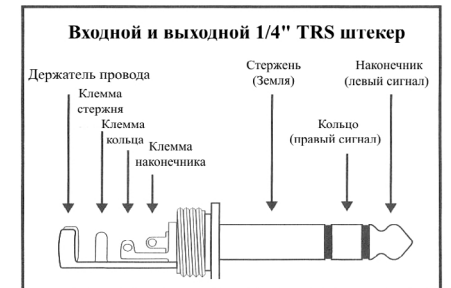
Небалансный штекер



Балансный 1/4" TRS штекер



Входной и выходной 1/4" TRS стерео штекер



1/4" TRS штекер наушников

## Спецификации.

### Микрофонный вход:

Тип - XLR. Балансный.

### Характеристики мик.: (20Гц - 20 кГц).

@0 Ом -134 дБ/135.7 дБ

@50 Ом -131 дБ/ 133.3 дБ

@150 Ом -129 дБ/130.5 дБ.

**Частотное сопротивление:** <10Гц - 150 кГц (-1дБ),  
<10Гц - 200 кГц (-3дБ)

Диапазон усиления: от +10 до +60 дБ.

Макс. вход. уровень: +12дБу @+10дБ усилен.

Импеданс: примерно 2.6 кОм, баланс.

Соотнош. сигнал/шум: 110дБ/112 дБ (0 дБу при +22 дБ усилен.)

Искажение: 0.005%/0.004%

### Линейный вход.

Тип: 1/4 TRS балансный разъем.

Импеданс: примерно 20 кОм баланс., 10 кОм небаланс.

Диапазон усиления: от -10 до +40 дБ.

Макс. вход. уровень: 30 дБу.

### Ослабление перекрестных помех:

Осн. фейдер закрыт: 90дБ

Канал выключ.: 89дБ

Фейдер канала закрыт: 89дБ

### Частотная характеристика:

#### Микрофон. вход к осн. вых.:

< 10 Гц-90кГц - +0 дБ/-1дБ

< 10 Гц-160кГц - +0 дБ/-3дБ

#### Сtereo вход:

Тип: 1/4 TRS балансный разъем.

Импеданс: примерно 20 Ом

Макс. вход. ур. - +22дБу

#### EQ моно каналы

Низк.: 80Гц/ ±15дБ

Сред.: 100Гц/-8кГц/ ±15дБ

Высок.: 12кГц/ ±15дБ

#### EQ стерео каналы

Низк.: 80Гц/ ±15дБ

Низк. сред.: 500Гц/ ±15дБ

Высок. сред.: 3кГц/ ±15дБ

Высок.: 12кГц/ ±15дБ

#### Выход сигнала на эффект.

Тип: 1/4 коннектор, не балансный.

Импеданс: примерно 120 Ом

Макс. вых. уровень: +22дБу

### Возврат эффект. стерео

Тип: 1/4 TRS коннектор, балансный

Импеданс: прим. 20 кОм/10кОм небал.

Макс. входной уровень: +22дБу.

### Осн. выходы:

Тип: XLR, электр. баланс, и 1/4 TRS баланс.

Импеданс: примерно 240 Ом сумм/120 Ом небаланс.

Макс выходной уровень: +28 дБу, +22 дБу.

### Выход. разъем мониторов:

Тип: 1/4 TS коннектор небаланс.

Импеданс: примерно 120 Ом.

Макс. вых. уровень: +22 дБу

### Выходной разъем наушников:

Тип: 1/4 TRS коннектор, небаланс.

Макс. выходн. уровень: +19дБу/150Ом(+25 дБу).

### Цифровая обработка сигналов:

Конвертер: 24-бит сигма-дельта.

64/128 перезаписей

Частота семплир.: 40кГц.

### Данные системы основного микса:

Шум:

Осн. микс: @ -∞ -101дБ

Фейдер канала @ -∞ -100 дБ

Осн. микс @ 0 дБ -93дБ

Фейдер канала @ -∞ -96дБ

-87дБ

Осн. микс @ 0дБ -81дБ

Фейдер канала @ 0дБ -83дБ

-80дБ

### Источник питания:

Сеть: 230 Вольт~, 50/60 Гц.

### Потребление энергии:

5 каналов - 30Вт

8 каналов - 30Вт

12 каналов - 40Вт

16 каналов - 50Вт

### Предохранитель:

230В~:Т 1,6А Н 250В