



ПАСПОРТ

Цифровое пианино

Solista  
DP-200

Инструкция по эксплуатации



## Содержание

Спасибо за выбор нашего пианино. Данная инструкция содержит информацию, которая позволит вам эффективно использовать возможности нашего пианино. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с инструкцией и сохраните для дальнейшего обращения

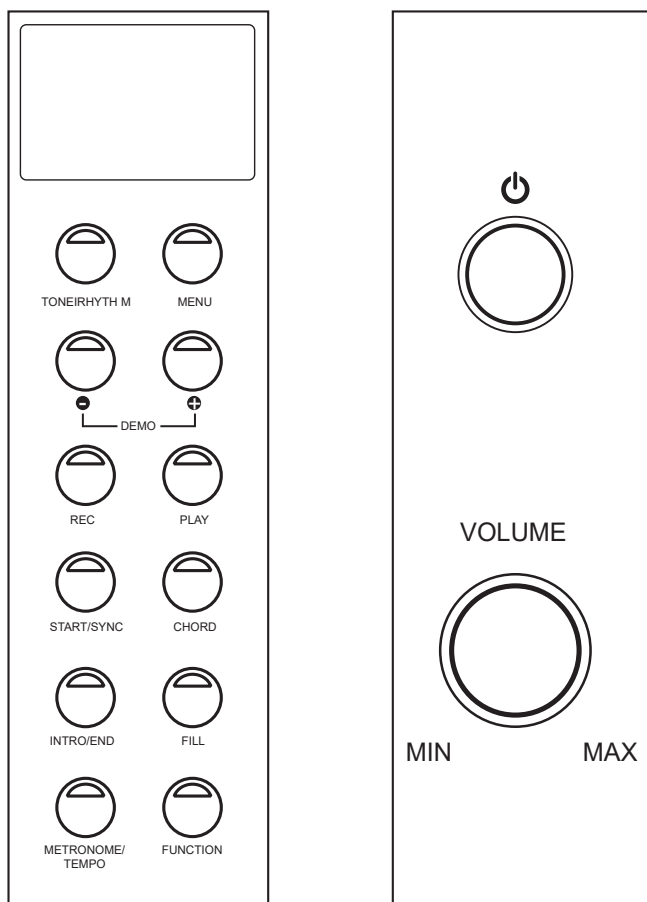
|                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Список функций .....                                                                                     | P1  |
| Панели управления .....                                                                                  | P2  |
| Инструкция по сборке .....                                                                               | P3  |
| Электропитание/Громкость/Тембр/Ритм .....                                                                | P4  |
| Меню .....                                                                                               | P4  |
| Ритм/Транспонирование/Нажатие/Наложение/Разделение<br>клавиатуры/РеверберацияХорус/Настройка темпа ..... | P5  |
| -/+ /Demo/Запись/Воспроизведение .....                                                                   | P6  |
| Старт/Синхронизация/Аккорд .....                                                                         | P6  |
| Вступление/Окончание .....                                                                               | P7  |
| Функция Перехода/Настройки метронома/Темп .....                                                          | P7  |
| Функция контроля/Наложение тембров .....                                                                 | P7  |
| Реверберация/Хорус .....                                                                                 | P8  |
| Разделение клавиатуры/Перкуссия .....                                                                    | P9  |
| Настройки памяти для Тембра/Ритма .....                                                                  | P9  |
| Bluetooth/Разъем для наушников/Блок педалей .....                                                        | P10 |
| MIDI/USB/AUDIO .....                                                                                     | P11 |
| Тембры .....                                                                                             | P12 |
| Demo-лист .....                                                                                          | P14 |
| Ритм-лист .....                                                                                          | P15 |
| Обслуживание продукта .....                                                                              | P17 |
| Меры безопасности .....                                                                                  | P18 |
| FCC-предупреждение .....                                                                                 | P19 |



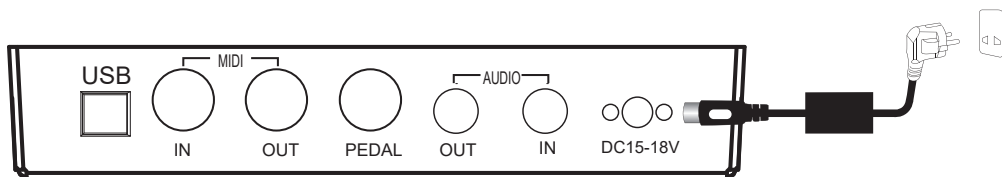
|                                |                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тип                            | Цифровое пианино                                                                                                                                                              |
| Клавиатура                     | Полновзвешенная, градуированная, молоточковая клавиатура, 88 клавиш                                                                                                           |
| Источник звука                 | France DREAM 5 серия                                                                                                                                                          |
| Полифония                      | 128 голосов                                                                                                                                                                   |
| ЖК-дисплей                     | Есть                                                                                                                                                                          |
| Тембры                         | 200 тембров, включая 128 GM стандартных тембров                                                                                                                               |
| Ритмы                          | 100 ритмов, включая аккомпанемент, народные мотивы, мировые стили                                                                                                             |
| Demo                           | 60 предустановленных композиций                                                                                                                                               |
| Запись/Функция воспроизведения | Запись/Функция воспроизведения, можно записывать мелодию аккомпанемента                                                                                                       |
| Функция Bluetooth              | Установите соединение с ПК или смартфоном, также возможно соединение с обучающим программным обеспечением, которое поддерживает Bluetooth                                     |
| Метроном/Темп                  | 9 ритмов метронома, 1/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8, диапазон: 20-280 ударов в минуту                                                                            |
| Память                         | 4 клавиши для настроек памяти                                                                                                                                                 |
| Контроль аккомпанемента        | Старт/Синхронизация, Аккорд, Настройка пуска/Завершение работы, Заполнение                                                                                                    |
| Меню                           | Громкость ритма, Транспонирование (+/-12), сила нажатия (3 уровня), баланс, разделение клавиатуры, наложение тембров, уровень реверберации, хорус, настройка темпа, перкуссия |
| USB/MIDI соединение            | Соединение с ПК, возможность записи неограниченного числа песен                                                                                                               |
| Другие подключения             | Сустейн/разъем для 3-х педалей, разъем для силового кабеля, разъем для наушников                                                                                              |
| Мощность блока питания         | 15V3A                                                                                                                                                                         |
| Мощность акустической системы  | 2x20 Вт (Общая мощность 40 Вт)                                                                                                                                                |



## 1. Панель управления



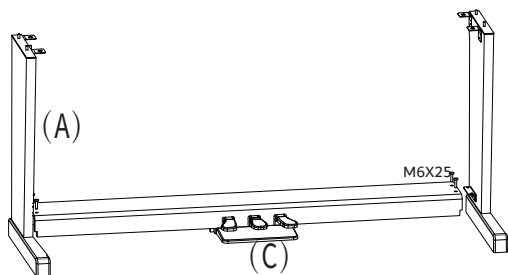
## 1. Задняя панель



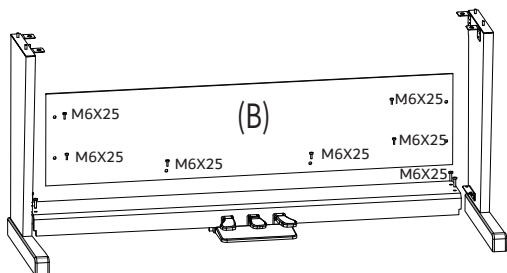


Перед сборкой пианино удостоверьтесь, что все детали в наличии

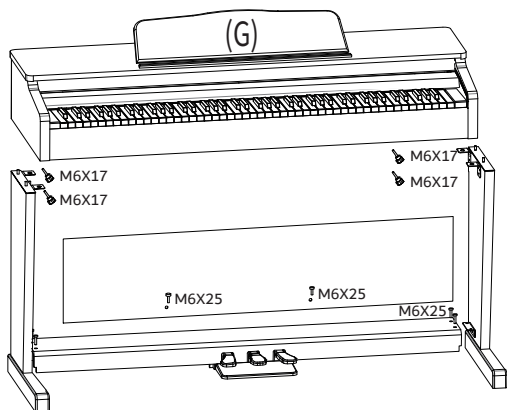
|                          |       |
|--------------------------|-------|
| Боковая сторона (A)..... | 2 шт  |
| Задняя сторона (B).....  | 1 шт  |
| Блок педалей (C).....    | 1 шт  |
| M6X25 Винты (D).....     | 10 шт |
| M6X17 Винты (E).....     | 4 шт  |
| Подставка (G).....       | 1 шт  |



1. Скрепите Боковую сторону(A) и Блок педалей (C) с помощью 4 винтов (D) M6X25



2. Скрепите заднюю сторону(A) и заднюю сторону (B)/Блок педалей(C) с помощью 6 винтов (D)



3. Расположите пианино на стойке(A), скрепите пианино и стойку с помощью 4 винтов (E)
4. Поднимите подставку для нот (G) и зафиксируйте ее.



## 1 Электропитание

- a. Нажмите “POWER” кнопку, включите питание, тон по умолчанию: GrandPno
- b. Нажмите “POWER” кнопку еще раз, выключите питание

## 2 Громкость

- Вращайте “VOLUME” колесо для регулировки уровня громкости звука
- Вращение по часовой стрелке: Увеличение громкости
- Вращение против часовой стрелке: Уменьшение громкости

## 3 Тон (Тембр)/Ритм

1. Тембры: 200 тембров
  - a. Нажмите “TONE/RHYTHM” кнопку, активируйте режим тона (тембра)
  - b. С помощью “-” “+” кнопок или ввода 3-х значного номера “000-199” выберите тембр
2. Ритмы: 100 ритмов
  - a. Нажмите “TONE/RHYTHM” кнопку еще раз, активируйте режим ритма

## 4 Меню

- a. Нажмите “MENU” кнопку для входа в меню управления, также с помощью “MENU” кнопки выберите необходимую опцию.
- b. Под режимом функций “MENU”, нажмите “TONE/RHYTHM” кнопку, выйдете из интерфейса выбора функций.

|                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| LCD-экран        | Настройка диапазонам                 |
| Громкость ритма  | 000-127                              |
| Транспонирование | +/-12                                |
| Сила нажатия     | 001-003                              |
| Баланс           | 000-127                              |
| Разделение кл-ры | 045-096                              |
| Реверберация     | 001-008                              |
| Громкость ритма  | 001-008                              |
| Настройка темпа  | 1/4,2/4,3/4,4/4,5/4,6/4,3/8,6/8,12/8 |



#### А. Громкость ритма

Нажмите “-” или “+” кнопки для регулировки громкости ритма

Настраиваемый диапазон: 0-127

#### В. Транспонирование

Данная функция позволяет повышать или понижать тональность нот

на 12 полутонов в октавном диапазоне. Нажмите “-” or “+” кнопки для активации данного режима. Настраиваемый диапазон: 12 полутонов

#### С. Сила нажатия

Клавиатура нашего пианино чувствительна к касанию, когда данная функция активируется автоматически при начале игры. Нажмите “-” or “+” кнопки для выбора уровня силы нажатия. Настраиваемый диапазон: 001-003

#### Д. Наложение тембров

Под установками режима наложения тембров, нажмите “-” or “+” кнопки для регулировки данной функции. Настраиваемый диапазон: 000-127

#### Е. Разделение клавиатуры

Нажмите “-” или “+” для настройки данной функции.

Настраиваемый диапазон: 045-096

#### Ф. Реверберация

Нажмите “-” или “+” кнопки для настройки данной функции.

Настраиваемый диапазон: 001-008

#### Г. Хорус

Нажмите “-” or “+” кнопки для настройки данной функции.

Настраиваемый диапазон: 001-008

#### Н. Настройка темпа

Нажмите “-” или “+” кнопки для настройки данной функции.

Настраиваемый диапазон: 1/4,2/4,3/4,4/4,5/4,6/4,3/8,6/8,12/8



## 5 -/+//Демо (60 Демо-композиций)

С помощью кнопок “-” “+” выбирайте настройки тон/ритм/демо

- Удерживайте “-” “+” кнопки одновременно для входа в режим Демо
- Также удерживайте “-” “+” кнопки для выхода из режима Демо
- Также можно нажать кнопку “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, введите 3-х значное число в диапазоне “000-059” для выбора демо-композиции
- Нажмите “FUNCTION” кнопку снова или не производите никаких операций в течение 6 сек., после этого начнется воспроизведение выбранной демо-композиции

## 6 Запись/Воспроизведение

- Нажмите “REC” кнопку, индикатор кнопки замигает, у метронома появится возможность начать запись по умолчанию. Нажатие “METRONOME/TEMPO” кнопки закроет метроном.
- Нажмите “REC” снова, индикатор кнопки погаснет, выйдете из режима “REC”
- Нажмите “PLAY”, индикатор кнопки замигает, и заиграет предыдущая запись
- После повтора записи, индикатор кнопки погаснет

## 7 Старт/ Синхронизация

- Нажмите “START/ SYNC”, и сразу запустится автоаккомпанемент и воспроизведение текущего ритма, который вы выбрали.
- Удерживайте “START/ SYNC” в течение 2 сек, индикатор кнопки замигает, запустится SYNC-режим ожидания нажатия аккорда для старта.

### ■ Как использовать функции sync/start

- Нажмите “CHORD”, нажмите и держите в течение 2 сек “SYNC START”, индикатор кнопки замигает, запустится SYNC-режим ожидания нажатия аккорда для старта.
- Начните играть аккорд, и автоматически заиграет аккомпанемент
- Нажмите “START/ SYNC” еще раз для остановки автоаккомпанемента

## 8 Функция Аккорд

Нажмите “CHORD” для перехода в режим разделения клавиатуры с активной левой частью. При этом левая часть будет воспроизводить аккорды для автоаккомпанемента.

Играйте различные исполнения в соответствии с различной аппликатурой на клавиатуре аккомпанемента (1-22 клавиши слева)





## 9 Вступление/Окончание

- a. Нажмите “INTRO/END”, активируйте режим вступления
  - b. Нажмите “INTRO/END” еще раз, активируйте режим окончания
- Как использовать функцию INTRO/END - режима
- a. Нажмите “TONE/RHYTHM” и выберите необходимый ритм
  - b. Нажмите “INTRO/END”, активируйте INTRO-режим, затем нажмите и удерживайте “START/STOP , SYNC START”, индикатор замигает, затем можно вставлять аккорд в начало игры
  - c. При проигрывании ритма, удерживайте “INTRO/END” около 2 сек, индикатор кнопки замигает, при этом завершится фрагмент окончания ритма.

## 10 Заполнение - инструментальная сбивка

Вы можете вставить фрагмент интермедии (инструментальной сбивки) в ход ритма путем нажатия кнопки “FILL”

## 11 Метроном/Темп

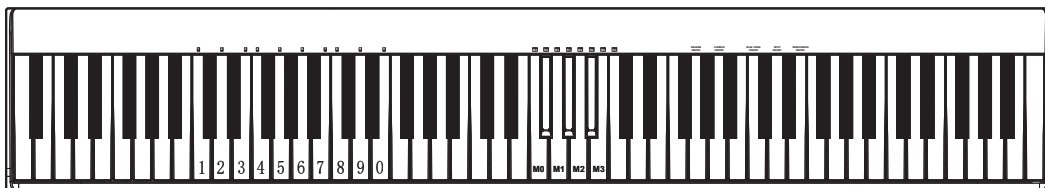
- a. Нажмите “METRONOME /TEMPO”, активируйте функцию метронома
- b. Нажмите “METRONOME /TEMPO” еще раз и выйдете из настроек функции Метроном (Примечание: перезапуск игры на пианино восстановит скорость по умолчанию)

### Темп

- a. Удерживайте “METRONOME /TEMPO”, индикатор кнопки замигает, активируйте режим настроек режима Темп
- b. Нажмите “-” “+” для настройки скорости,  
Настраиваемый диапазон: 20-280

## 12 Функция контроля

(также с инструкцией мы прилагаем наклейки на клавиши с номерами функцй. Вы можете приклеить их по своему усмотрению.)





- a. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, для выбора функции нажимайте соответствующую кнопку в течение 6 сек.
- b. Нажмите “FUNCTION” еще раз, индикатор кнопки погаснет, или не производите в течение 6 сек. никаких действий, после этого выбранная функция отключится.

### 1.Эффект реверберации

- a. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “REVERB ON/OFF” клавиши на клавиатуре, активируйте REVERB-режим
- b. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “REVERB ON/OFF” клавиши на клавиатуре, выйдите из REVERB-режима
- c. С помощью функции “Reverb level”, которая находится под Меню функций, вы можете регулировать уровень реверберации.

### 2. Хорус

- a. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “CHORUS ON/OFF” клавиши на клавиатуре, активируйте Chorus-режим
- b. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “CHORUS ON/OFF” клавиши на клавиатуре, выйдите из CHORUS-режима
- c. С помощью функции “Chorus level”, которая находится под Меню функций, вы можете регулировать уровень реверберации.

### 3.Наложение тембров

- a. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “DUAL VOICE” клавиши на клавиатуре, активируйте режим наложения.
- b. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “DUAL VOICE” клавиши на клавиатуре, выйдите из режима наложения.

#### ■ Как использовать функцию наложения тембров

- a. Активируйте режим Тона (Тембра) и выберите инструмент в качестве главного тона
- b. Нажмите “DUAL VOICE ON/OFF” клавиши для выбора второго тона для наложения, Второй тон по умолчанию : 049 STRINGS2
- c. Используйте “-” “+” кнопки или “NUMBER KEY” для выбора инструмента в качестве второго тона
- d. С помощью функции “Balance”, которая находится под Меню функций, вы можете регулировать баланс наложения тембров.

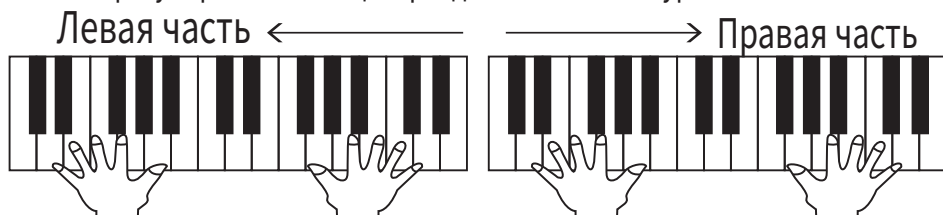


#### 4. Функция разделения клавиатуры

- Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “SPLIT ON/OFF” клавиши на клавиатуре, активируйте режим разделения клавиатуры
- Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “SPLIT ON/OFF” клавиши на клавиатуре, выйдите из режима разделения.
- С помощью функции “Split note”, которая находится под Меню функций, вы можете регулировать позицию разделения клавиатуры.

#### ■ Как использовать клавиши разделения клавиатуры

- Активируйте режим тона (тембра) и выберите инструмент в качестве основного тона (тембра).
- Нажмите “SPLIT ON/OFF” клавишу для выбора второго тона (тембра) на разделенной клавиатуре. Второй тон (тембр) по умолчанию: 049 STRINGS2
- Нажмите “-,+” или NUMBER KEY для выбора тона/тембра на разделенной клавиатуре
- С помощью функции “Split note”, которая находится под Меню функций, вы можете регулировать позицию разделения клавиатуры.

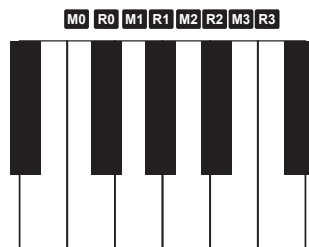


#### 5. Используйте клавиши для функции перкуссии

- Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “PERCUSSION ON/OFF” клавиши на клавиатуре, активируйте режим перкуссии.
- Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “PERCUSSION ON/OFF” клавиши на клавиатуре снова, выйдите из режима перкуссии.

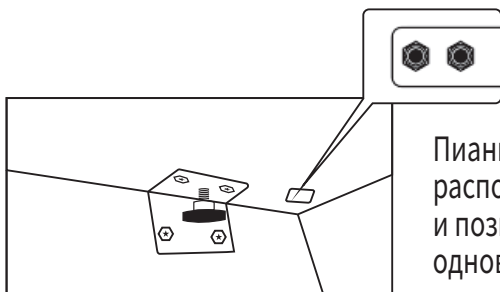
### 13 Настройки памяти для Тон (Тембр)/Ритма

- Выберите необходимый Тон (Тембр)/Ритм, нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, нажмите клавиши в диапазоне “M0-M3”, экран покажет надпись “Save”, что значит “успешно сохранено”.
- Данная клавиатура сохранит текущие настройки для клавиш, и при необходимости нажмите соответствующую клавишу в диапазоне “R0-R3”



**14 Функция BLUETOOTH**

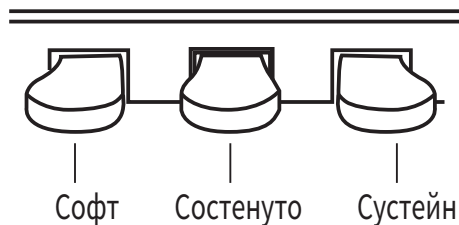
Когда пианино открыто, bluetooth доступен по умолчанию .  
Bluetooth PIN:8888

**15 Разъем для наушников**

Пианино имеет два разъема для наушников, расположенных слева под клавиатурой, и позволяют подключить две пары наушников одновременно.

**16 Блок педалей**

Пианино имеет три педали



- **Soft-педаль**  
Нажатие этой педали смягчает звук, а также уменьшает громкость звука
- **Sostenuto-педаль**  
Нажатие этой педали после нажатия клавиш и перед нажатием других клавиш, продляет звук только тех клавиш, которые уже были нажаты
- **Sustain-педаль**  
Нажатие этой педали увеличивает длительность звучания нот.  
Когда педаль нажата, звучание струн не приглушается, поэтому после отпускания клавиши слышно послезвучие.



### 17 MIDI IN/OUT разъемы

Данное пианино оснащено MIDI-разъемами для обмена информацией : MIDI IN and MIDI OUT. Для каждого разъема предназначен свой кабель со штекером.  
MIDI IN : предназначен для приема звука и другой информации  
MIDI OUT : предназначен для подачи звука и другой информации

### 18 USB

USB или MIDI интерфейсы данного пианино могут быть использованы для подключения инструментального сопровождения с помощью MIDI или ПК

### 19 Audio-вход/ выход

#### Аудио-вход

Перед тем как внешний сигнал дойдет до пианино , пожалуйста, поверните вниз регулятор громкости пианино, и только после соединения с сигналом настройте необходимый уровень громкости.

#### Аудио-выход

Перед соединением с аудио-усилителем, пожалуйста, поверните вниз регулятор громкости клавиатуры, и только после соединения с сигналом настройте необходимый уровень громкости.

| NO | Name     |
|----|----------|
| 0  | GrandPno |
| 1  | BritePno |
| 2  | E.G.Pno  |
| 3  | HnkyTonk |
| 4  | ElecPno1 |
| 5  | ElecPno2 |
| 6  | Harpschd |
| 7  | Clavi    |
| 8  | Celesta  |
| 9  | Glocken  |
| 10 | MusicBox |
| 11 | VbPhone  |
| 12 | Marimba  |
| 13 | Xylophon |
| 14 | TubBells |
| 15 | Dulcimer |
| 16 | HamndOrg |
| 17 | Perc Org |
| 18 | Rock Org |
| 19 | ChrchOrg |
| 20 | ReedOrgn |
| 21 | Acordion |
| 22 | Harmnica |
| 23 | TgAccord |
| 24 | GtrNylon |
| 25 | GtrSteel |
| 26 | Gtr Jazz |
| 27 | GtrClean |
| 28 | GtrMuted |
| 29 | GtrOvrdr |
| 30 | Gtr Dist |
| 31 | GtrHarmo |
| 32 | Aco Bass |

| NO | Name     |
|----|----------|
| 33 | Fig Bass |
| 34 | PickBass |
| 35 | Fre Bass |
| 36 | SlapBas1 |
| 37 | SlapBas2 |
| 38 | SynBass1 |
| 39 | SynBass2 |
| 40 | Violin   |
| 41 | Viola    |
| 42 | Cello    |
| 43 | Cnt Bass |
| 44 | Str trem |
| 45 | Str Pizz |
| 46 | Harp     |
| 47 | Timpani  |
| 48 | Strings1 |
| 49 | Strings2 |
| 50 | Str Syn1 |
| 51 | Str Syn2 |
| 52 | ChoirAah |
| 53 | VoiceDoo |
| 54 | VoiceSyn |
| 55 | Orch Hit |
| 56 | Trumpet  |
| 57 | Trombone |
| 58 | Tuba     |
| 59 | Mute Tpt |
| 60 | Fr Horn  |
| 61 | BrassSec |
| 62 | BrasSyn1 |
| 63 | BrasSyn2 |
| 64 | SopraSax |
| 65 | Alto Sax |

| NO | Name     |
|----|----------|
| 66 | Teno Sax |
| 67 | Bton Sax |
| 68 | Oboe     |
| 69 | Eng Horn |
| 70 | Bassoon  |
| 71 | Clarinet |
| 72 | Piccolo  |
| 73 | Flute    |
| 74 | Recorder |
| 75 | PanFlute |
| 76 | Btl Blow |
| 77 | ShkHachi |
| 78 | Whistle  |
| 79 | Ocarina  |
| 80 | SqurWave |
| 81 | SawTooth |
| 82 | Calliope |
| 83 | Chiff    |
| 84 | Charang  |
| 85 | VoicLead |
| 86 | 5th Lead |
| 87 | BassLead |
| 88 | New Age  |
| 89 | Warm Pad |
| 90 | PlySynth |
| 91 | ChoirPad |
| 92 | BowGlass |
| 93 | MetalPad |
| 94 | HaloPad  |
| 95 | Sweep    |
| 96 | Rain     |
| 97 | SoundTrk |
| 98 | Crystal  |

| NO  | Name     |
|-----|----------|
| 99  | Atmosph  |
| 100 | Bright   |
| 101 | Goblin   |
| 102 | Echo     |
| 103 | Sci-Fi   |
| 104 | Sitar    |
| 105 | Banjo    |
| 106 | Shamisen |
| 107 | Koto     |
| 108 | Kalimba  |
| 109 | Bagpipe  |
| 110 | Fiddle   |
| 111 | Shanai   |
| 112 | TinkBell |
| 113 | Agogo    |
| 114 | SteelDrm |
| 115 | WoodBlk  |
| 116 | TaikoDrm |
| 117 | MelodTm  |
| 118 | SynthDrm |
| 119 | RevrsCym |
| 120 | GtrNoise |
| 121 | Breath   |
| 122 | SeaShore |
| 123 | BrdTweet |
| 124 | TelPhone |
| 125 | Helicptr |
| 126 | Applause |
| 127 | GunShot  |
| 128 | Luo 1    |
| 129 | Luo 2    |
| 130 | Luo 3    |
| 131 | Luo 4    |
| 132 | Pai Gu   |

| NO  | Name     |
|-----|----------|
| 133 | Qin      |
| 134 | BianZho  |
| 135 | Yang Qin |
| 136 | Liu Qin  |
| 137 | Pi Pa    |
| 138 | Zho Ruan |
| 139 | Da Ruan  |
| 140 | Yue Qin  |
| 141 | San Xian |
| 142 | Gu Zheng |
| 143 | Gu Qin   |
| 144 | Shen 1   |
| 145 | Shen 2   |
| 146 | Na Zi 1  |
| 147 | Na Zi 2  |
| 148 | Bi Li    |
| 149 | Guan Zi1 |
| 150 | Guan Zi2 |
| 151 | Ba Wu    |
| 152 | Di Zi 1  |
| 153 | Di Zi 2  |
| 154 | Hu Lu Si |
| 155 | Pai Xiao |
| 156 | S Xiao   |
| 157 | Xiao     |
| 158 | Kou Di   |
| 159 | Xun      |
| 160 | Gao Hu   |
| 161 | Er Hu    |
| 162 | Zhong Hu |
| 163 | MaTouQin |
| 164 | Ban Hu   |
| 165 | Jing Hu  |
| 166 | Hu Ense1 |

| NO  | Name     |
|-----|----------|
| 167 | Hu Ense2 |
| 168 | Piano W  |
| 169 | Piano D  |
| 170 | HnkTk W  |
| 171 | DetunEP  |
| 172 | DetunOr  |
| 173 | Organ    |
| 174 | Bandoneo |
| 175 | Ukulele  |
| 176 | Mandolin |
| 177 | MellowGt |
| 178 | HawaiiGt |
| 179 | ChorusGt |
| 180 | Funk Gt  |
| 181 | Feed Gt  |
| 182 | Synth 1  |
| 183 | Synth 2  |
| 184 | Synth 3  |
| 185 | Synth 4  |
| 186 | Synth 5  |
| 187 | SpacVioc |
| 188 | Syn Malt |
| 189 | EchoBell |
| 190 | Echo Pan |
| 191 | Castanet |
| 192 | ConcerBD |
| 193 | 808 Tom  |
| 194 | ElecPerc |
| 195 | Wind     |
| 196 | Stream   |
| 197 | Dog      |
| 198 | Horse    |
| 199 | Door     |

| NO | Name     |
|----|----------|
| 0  | 2-INVENT |
| 1  | PIZZPOLK |
| 2  | ARABE    |
| 3  | UNDERSEA |
| 4  | HAVANERA |
| 5  | MUSICBOX |
| 6  | HGRDANCE |
| 7  | SL AMOUR |
| 8  | LEAF RAG |
| 9  | ANNIELAU |
| 10 | JUNESMBA |
| 11 | MACARENA |
| 12 | FUNK     |
| 13 | WALTZ    |
| 14 | ARIRANG  |
| 15 | BINGO    |
| 16 | HOMETOWN |
| 17 | WEELSBUS |
| 18 | REGGAE   |
| 19 | TEMPANI  |
| 20 | LEMON TR |
| 21 | G ISLAND |
| 22 | OCSUITE  |
| 23 | DERRYAIR |
| 24 | RONDO BR |
| 25 | NUTCRACK |
| 26 | JMFLOWER |
| 27 | ROSESONG |
| 28 | CHILDBOR |
| 29 | DANSE NP |

| NO | Name      |
|----|-----------|
| 30 | WIGNLIED  |
| 31 | MERCY     |
| 32 | DRMINSMR  |
| 33 | MINUET    |
| 34 | JTTWORLD  |
| 35 | HOLYHALL  |
| 36 | SONG SPR  |
| 37 | JAMBALAY  |
| 38 | AVEMARIA  |
| 39 | DUCKS     |
| 40 | PLSDANCE  |
| 41 | LONDONHON |
| 42 | GRENSLEV  |
| 43 | HORSERAC  |
| 44 | SOMALI    |
| 45 | SUNNYDAY  |
| 46 | LAZYBIRD  |
| 47 | CHRYSAN   |
| 48 | SATNDOLL  |
| 49 | DSYPUPPY  |
| 50 | SOMEWHERE |
| 51 | DONNALEE  |
| 52 | CHERRY    |
| 53 | EARLYAUT  |
| 54 | BLUES     |
| 55 | RUNSUMER  |
| 56 | DANCEYOU  |
| 57 | GRAYMARE  |
| 58 | SYMPHONY  |
| 59 | TURKEY    |



| NO | Name     |
|----|----------|
| 0  | 8 BEAT 1 |
| 1  | 8 BEAT 2 |
| 2  | 8 BEAT 3 |
| 3  | 8 BEAT 4 |
| 4  | 8 BEAT 5 |
| 5  | 8 BEAT 6 |
| 6  | 8 BEAT 7 |
| 7  | 8 BEAT 8 |
| 8  | 16BEAT 1 |
| 9  | 16BEAT 2 |
| 10 | 16 EAT 3 |
| 11 | 16BEAT 4 |
| 12 | 16BEAT 5 |
| 13 | 16BEAT 6 |
| 14 | 16BEAT 7 |
| 15 | 16BEAT 8 |
| 16 | POP 1    |
| 17 | POP 2    |
| 18 | POP 3    |
| 19 | POP 4    |
| 20 | BALLAD 1 |
| 21 | BALLAD 2 |
| 22 | BALLAD 3 |
| 23 | BALLAD 4 |
| 24 | SWINJAZZ |
| 25 | JAZZ 1   |

| NO | Name     |
|----|----------|
| 26 | JAZZ 2   |
| 27 | LANGE    |
| 28 | SWING    |
| 29 | RAGTIME  |
| 30 | 68BLUES  |
| 31 | 4.4BLUES |
| 32 | 5.4BEAT  |
| 33 | BOOGIE   |
| 34 | SOULSHFF |
| 35 | BEBOP    |
| 36 | GOSPLE   |
| 37 | SW WALTZ |
| 38 | B BOOGIE |
| 39 | ROCK 1   |
| 40 | ROCK 2   |
| 41 | ROCK 3   |
| 42 | ROCK 4   |
| 43 | ROCK 5   |
| 44 | ROCK 6   |
| 45 | ROCK 7   |
| 46 | FUNK 1   |
| 47 | FUNK 2   |
| 48 | FUNK 3   |
| 49 | FUNK 4   |
| 50 | FUNK 5   |
| 51 | FUNK 6   |

| NO | Name     |
|----|----------|
| 52 | EDANCE 1 |
| 53 | EDANCE 2 |
| 54 | DANCE 1  |
| 55 | DANCE 2  |
| 56 | DANCE 3  |
| 57 | DISCO    |
| 58 | R&B 1    |
| 59 | R&B 2    |
| 60 | R&B 3    |
| 61 | R&B 4    |
| 62 | RAP 1    |
| 63 | RAP 2    |
| 64 | FOXTROT1 |
| 65 | FOXTROT2 |
| 66 | FOXTROT3 |
| 67 | FOXTROT4 |
| 68 | FOXTROT5 |
| 69 | LATIN 1  |
| 70 | LATIN 2  |
| 71 | REGGAE   |
| 72 | MODERN   |
| 73 | SAMBA    |
| 74 | CHACHA   |
| 75 | TANGO    |

| NO | Name      |
|----|-----------|
| 76 | RUMBA     |
| 77 | MAMBO     |
| 78 | SALSA     |
| 79 | ARABIAN1  |
| 80 | MACARENA  |
| 81 | MUSETTE   |
| 82 | XINJIANG  |
| 83 | YUNNAN    |
| 84 | XIZANG    |
| 85 | COUNTRY 1 |
| 86 | COUNTRY 2 |
| 87 | C BALLAD  |
| 88 | CBROTHER  |
| 89 | CON POP   |
| 90 | SHUFFLE   |
| 91 | C SWING   |
| 92 | CTWOSTEP  |
| 93 | C WALTZ   |
| 94 | WALTZ 1   |
| 95 | WALTZ 2   |
| 96 | TR WALTZ  |
| 97 | VN WALTZ  |
| 98 | MARCH     |
| 99 | POLKA     |

Бережное обращение и обслуживание данного продукта имеет важное значение для продления эксплуатационного срока службы и уменьшения числанеполадок

### **Избегайте нагрева, влажности и прямых солнечных лучей**

Не подвергайте пианино воздействию прямых солнечных лучей, не располагайте пианино под кондиционером или возле нагревателя

### **Не используйте пианино около ТВ и радио-точек**

Использование данного пианино может привести ТВ- или радиопомехам. Поэтому необходимо размещать пианино вдали от ТВ или радио-точек.

### **Не используйте краску, разбавитель или подобные вещества для очистки**

Для очистки пианино используйте мягкую матерю со слабым раствором очищающего средства. Смочите ткань в растворе и хорошо отожмите, затем протрите пианино.

### **Избегайте колебаний и ударов**

Следует бережно и осторожно перемещать пианино во избежание колебаний и ударов, которые могут привести к повреждению внешнего покрытия или внутренних деталей.

### **Не эксплуатируйте пианино в условиях воздействия экстремально высоких или низких температур**

Эксплуатация пианино в условиях экстремально высоких или низких температур может привести к ухудшению качества изображения на LCD-экране.

При эксплуатации в условиях нормальной средней температуры данная неполадка устранится автоматически.



### Не сжигайте данный продукт

Никогда не сжигайте данный продукт. Иначе это может привести к взрыву и травмам.



### Избегайте воздействия воды и инородных тел

Воздействие воды и др. жидкостей, а также металлических предметов и т.д., на пианино может привести к возгоранию и повреждению электротокком.



Если вышеуказанные случаи произошли, немедленно совершите следующие действия:

1. отключите электропитание
2. если вы используете АС-адаптер, то выдерните штекер из розетки
3. для устранения неполадок свяжитесь с вашим дилером

### Разбор и модификация

Никогда не разбирайте и не модифицируйте пианино. Иначе это может привести к повреждению электротокком, ожогу и др. травмам. Необходимо поручить тех. осмотр, настройку и обслуживание вашему дилеру.



### Действия в случае удара или урона данного продукта

Если вы уронили или сильно ударили пианино и продолжаете его эксплуатировать, то это может привести к возгоранию или повреждению электротокком. Если вышеуказанные случаи произошли, немедленно совершите следующие действия:



1. отключите электропитание
2. если вы используете АС-адаптер, то выдерните штекер из розетки
3. для устранения неполадок свяжитесь с вашим дилером

### Пластиковая упаковка

Никогда не надевайте на голову пластиковую упаковку от пианино, а также не перекрывайте упаковкой дыхательные пути, иначе это может привести к асфиксии. Беречь от детей!



### Держите безопасную дистанцию от пианино и стойки

Неосторожное обращение с данным продуктом может привести к опрокидыванию или повреждению.



Беречь от детей!

### Место расположения

Не располагайте пианино на неровной поверхности. Иначе это может привести к опрокидыванию пианино и к травмам.



### Перемещение пианино

Перед тем, как переместить пианино, отключите АС-адаптер от розетки, а также отсоедините все другие кабели и соединения. Иначе это может привести к поломкам, возгоранию и повреждению электротокком.



### Очистка пианино

Перед очисткой пианино отключите АС-адаптер от розетки, иначе это может привести к поломке адаптера и повреждению электротокком.



### Интерфейс

Интерфейсы данного продукта могут быть подключены только к определенным инструментам и устройствам.



Соединение с несоответствующим инструментом или устройством может привести к возгоранию или повреждению электротокком.

### Выбор места размещения

Избегайте размещения пианино в нижеперечисленных местах, иначе это может привести к возгоранию или повреждению электротокком.



1. место с высокой температурой или повышенным загрязнением.
2. кухня или другие места с загрязнением из сажи.
3. места, находящиеся под воздействием прямых солнечных лучей.



Данное устройство соответствует Разделу 15 Правил FCC. Эксплуатация возможна при соблюдении следующих двух условий

1. Устройство не может являться причиной вредных воздействий
2. Это устройство должно принимать любые принимаемые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

Это оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется с нарушением инструкций, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут при конкретной установке. Если это оборудование действительно создает недопустимые помехи для приема радио или телевидения, что можно определить путем включения и выключения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним из следующих способов:

- Изменить ориентацию или местоположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному радио / телевизионному технику.

Модификация этого оборудования, сделанные без явно выраженного одобрения производителем, могут нарушить права владельца на работу с этим оборудованием.