**Описание BEHRINGER C-4:**

В конструкции микрофонов используется оригинальная концепция электроники, которая отлично сочетается с прочным и стильным корпусом из стали. Используя в своем творчестве комплект конденсаторных микрофонов Behringer С-4, пользователи получают возможности для создания качественной звукозаписи музыкальных инструментов или же вокала. Если Вы желаете купить конденсаторный микрофон с кардиоидной направленностью, комплект из двух микрофонов предлагает оптимальное сочетание функциональных возможностей, высокое качество звучания и достаточно демократичную цену по сравнению с многими конкурирующими моделями.

**Основные особенности комплекта микрофонов Behringer C-4**

* Премиум качество одного из передовых производителей, компании Behringer.
* В конструкции микрофонов использованы только высококачественные компоненты электроники.
* Электроника и капсюль микрофонов находятся в прочном, металлическом корпусе из стали.
* Комплект из двух, специально подобранных профессиональных кардиоидных, конденсаторных микрофона.
* Исключительно надёжная конструкция микрофонов С-4 гарантирует пользователям долгий срок службы при частом и ежедневном использовании.
* Полноценное использование в профессиональной студии звукозаписи, на концертных площадках и в project студиях.
* Возможность использования для стереозаписи разных звуковых источников, включая вокал и акустические музыкальные инструменты.
* Интегрированный отключаемый обрезной НЧ-фильтр для снижения передачи НЧ-спектра.
* Специально разработанная легкая мембрана, широкий частотный диапазон и безупречная звукопередача вокала или музыкального инструмента.
* Комплект поставки включает в себя микрофонные адаптеры (х 2), двойную планку для крепления микрофонов, ветрозащиту и качественный футляр для хранения и транспортировки.
* Встроенный, отключаемый аттенюатор с переключателем уровня в -10дБ.
* Производитель рекомендует использовать микрофоны для снятия звучания с акустических инструментов, фортепиано или роялей.
* Для коммутации микрофонов используется позолоченный трехконтактный XLR-разъем (х 2).
* В конструкции электроники микрофона используется малошумящая бестрансформаторная FET-схема входного каскада.
* Возможность использования комплекта микрофонов в качестве overhead-микрофонов для снятия звучания с барабанных тарелок в стереорежиме.

**Надежная конструкция, НЧ-фильтр и аттенюатор**

Конденсаторные микрофоны C-4 были созданы на основе достаточно известной и популярной модели профессионального студийного микрофона Behringer C-1. Обновлённая линейка микрофонов серии «С» как правило оснащена облегченной, большой мембраной и системой защиты капсюля от вибрации. На поверхности корпуса микрофона находится переключатель встроенного аттенюатора с переключателем уровня в -10дБ. В дополнение к этому электроника микрофона оборудована обрезным фильтром низких частот. Весьма прочный литой корпус из стали прекрасно защищает электронику микрофона от любых повреждений при ежедневной эксплуатации.

**Разнообразие возможностей использования микрофонов Behringer C-4**

Представляя комплект микрофонов C-4, компания Behringer гарантирует своим покупателям премиум качество своей продукции, соответствующее самым высоким стандартам. Комплект из двух, специально подобранных профессиональных кардиоидных, конденсаторных микрофонов можно использования для моно или стереозаписи самых разных звуковых источников, включая акустические музыкальные инструменты. Благодаря особым, специально разработанным компонентам высокого качества пара микрофонов БЕРИНДЖЕР С-4 гарантирует возможность полноценного использования в профессиональной студии звукозаписи, на концертных площадках или же в небольших project студиях. Микрофон оборудован специально разработанной легкой мембраной, имеет широчайший частотный диапазон (20 Hz - 20 kHz) и безупречную звукопередачу вокала или акустического музыкального инструмента.

Конденсаторные микрофоны серии «С» позволяют профессионально решать самые разные задачи, среди которых качественная запись акустических инструментов, вокала, фортепиано, барабанных тарелок и многое другое. Также производитель рекомендует использовать комплект микрофонов для снятия звучания с акустических инструментов, фортепиано или роялей. В дополнение к этому микрофоны можно использовать в качестве overhead-микрофонов для снятия звучания с барабанных тарелок в стереорежиме.